

---

SZŐCS GÉZA

## *Ballada a kerékpároslányról*

Ki az a nő a kerékpáron?

Ki írta rá a múmiára  
észrevétlen, hogy Made in China?  
Meddig fájhat a szív a mellben,  
hogyhá csak önmagától fájna?

Mért ordít ott a hentes szája  
hogy kakastaraj  
  vagy nyakaskaraj,  
amott a sarki bolt előtt?  
Merthogy ez éppen ott törté,  
a Város- vagy tán a Népligetbe,  
amikor felbuk-  
  kant a lány:  
ott jött már messziről  
ott jött bicig  
  bicig  
  bicig  
  ligetve.

És nem volt rajta blúz a testén.

S akkor felhördült Terézváros:  
ez mán aztán a kerékpáros.  
Ej, mi a nő!  
ez ám a nő ám,  
ez ám a nagymenő.

És Keselyűné  
  az Olof Palme sarkán  
megpillantván a látomá,  
  fél-  
tékenyvé lőn s faggatni kezdte  
a pasiját,  
a Keselyűt:

vajon vele  
csalja-e,  
épp ezzel a  
csajjal-e?

Ez tán a nője?

ez a csábos,  
félmezte-  
lenkedő,  
szőke és  
lenge nő?!

De Keselyű nem válaszolt.  
A múzeumb'a múmia  
egy cisz-moll balladát dalolt.