



AZ ANYAGOK DICSÉRETE

AZ RSM HUNGARY IRODÁI
A BALANCE HALL IRODAHÁZBAN

Építész tervező: HATVANI ÁDÁM – SPORAARCHITECTS KFT.
Szerző: KOVÁCS PÉTER Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS



◀ Az enteriőrben a meleg, természetes padlóburkolat uralkodik, amely jól illeszkedik a fa felületek dominanciájához

^ A növények, növényfalak jelenléte tovább fokozza azt a természetközeli hatást, amely az anyaghasználatra is jellemző

Vannak olyan terek, amelyeknek bravúros-sága épp abból ered, hogy nem akarnak bravúrosak lenni. Hogy nem élnek a látványosság eszköztárával, helyette a visszafogott és az anyagok egyszerű szépségét felmutató építészeti minőséget képviselnek. A Balance Hall irodaházban található RSM Hungary ezt az utat választotta új irodaterének kialakításakor. Az utóbbi évtized minden bizonnyal az irodaépületek megszorozódásával, és ezzel párhuzamosan a munkakörnyezet erőteljes átalakulásával járt együtt, amelyet a jelenlegi járványhelyzet is tovább alakított. Az ilyen terekben történő munkavégzéseknél – sok esetben környezetpszichológiai megfontolások nyomán – olyan komplex terek jöttek létre, amelyek már nem az „íróasztalhoz láncolt” ember alapvetéséből indultak ki, hanem abból a megközelítésből, hogy a környezet, a mentális állapot meghatározó módon formálja a munkavégzés minőségét és sebességét. Az egészséges munkakörnyezet ebből kifolyólag megnyilvánulhat a térformálásban, a bútorok sajátosságaiban, a közösségi terek jellemzőiben, de ugyanúgy a felhasznált anyagok karakterében is.

A Váci út minden bizonnyal a budapesti irodaépületek metropolisza, az itt található Balance Hall irodaházba költözött a tavalyi évben a számviteli-adózási-bérszámfejtési profilú RSM Hungary Zrt. A 2000 négyzetméter környéki irodaszint megtervezését Hatvani Ádám és Lévai Marcell (Sporaarchitects) végezte el, akiknek víziójában a város mint térszervezési modell került előtérbe. A elképzelésben azonban nem a város vizuális elemeit szerették volna visszaadni – egyfajta város a városban formájában –, hanem sokkal inkább az utcák mint struktúraszervező elemek transzformálására kívántak alapozni.

Az utóbbi évtizedben minden bizonnyal megszorozódtak azon irodateretek, amelyek egybenyitott munkahelyek sorozatát tartalmazták, megkísérelve egy újfajta munkaszemlélet elterjesztését. Noha tagadhatatlan, hogy egy ilyen jellegű térszervezésnek vannak előnyei is, szerencsésebb azonban, ha a terek szerkezetét a cég profilja, szemléletmódja határozza meg. Az RSM-irodateretek ebből a szempontból egyfajta hibrid megoldást képviselnek, hiszen találunk nagyobb méretű, nyitott munkatereket is, viszont többnyire inkább 4-6 fős, zárt irodákat alakítottak ki. A zárt irodateretek



> A gépészet ipusztuárlis karaktere jól ellenpontozza a belső terek szín- és anyaghasználati jellemzőit

< A közösségi terekben elhelyezett moduláris bútorok az egyes eseményekhez illeszkedő elrendezést tesznek lehetővé, rétegelt lemez szerkezetük pedig a burkolathoz is illeszkedik



esetében viszont sok esetben üvegfalakat alkalmaztak, így kerülve el a teljes szegregációt, megteremtve ugyanakkor egy nyugodtabb munkakörnyezetet.

Az irodaterék esztétikáját domináns módon a nyír rétegelt lemez határozza meg, hiszen a fali burkolatok legnagyobb részét ez teszi ki. Sokak fejében téves kép élhet ezen anyagról, hiszen mind minőségében, mind esztétikumában, mind pedig árképzésében prémium anyagnak minősül, ily módon az RSM irodaterében is ezt az értéket képviseli. A beruházó és a tervezők gondosságát, odafigyelését tükrözi, hogy még az ajtók, ajtótokok legyártása során is ezt az anyagot használták, így teremtve meg a részletekben rejlő egységességet. Külön kiemelendő, hogy a közösségi terek esetében az álló- és ülőbútorok is nyírfából készültek, ráadásul modulárisak is, így sokféle funkcióknak képesek megfelelni.

A tárgyalóban található nagyméretű asztal szintén rétegelt lemezlapokból ragasztott, 10 cm körüli anyagvastagsága új karaktert is képes adni a fának. A mennyezet látszó gépészeti megoldásai, valamint a padló szürkés árnyalatú burkolata két irányból keretezi a minőségi faanyagot, minden hivalkodástól mentes egyszerűséget teremtve az enteriőrben.

Nagy építészeti bátorságra vall, ha valaki képes túllépni a mai korra oly jellemző látványdominancián, és mer bízni az anyagok egyszerű, tiszta szépségében. Az RSM-irodaterék tervezőire minden bizonnyal igaz ez a bátorság, hiszen olyan esztétikumot hoztak létre, amely engedi szóhoz jutni a fát. Az anyagok ilyen tiszta felmutatása pedig érezhető módon az építészet lényegiségéhez nyúlik vissza, valami egyszerre nagyon ősihez és ugyanakkor örökre időszerűhöz.



Tervezés és megvalósítás éve: **2019–2020**
Nettó alapterület: **2000 m²**

Vezető építész tervező: **HATVANI ÁDÁM**
(**SPORAARCHITECTS**)
Építész tervező: **LÉVAI MARCELL**
(**SPORAARCHITECTS**)

< Az irodatermek nagyméretű üvegfelületeinek áttetszőségét a tervezők grafikai megoldásokkal lágyították

∨ A tárgyaló minden bizonnyal egyik legikonikusabb alkotóeleme az a nagyméretű tárgyalóasztal, amely impozáns anyagvastagságával az egyik legszebb tanúja az anyag tiszta szépségének



b@light!

SIMES
Luce per l'architettura



TRÈS JOLIE

Microlighting

For Outdoor

Essential shapes and extremely small dimensions: miniaturization is the theme of the new collection designed to illuminate the outdoor, "disappearing" within the architecture and the landscape.

Be light Kft.
H-1025 Budapest
Szépvölgyi út 146
www.belight.hu