



TÜKÖRVILÁG

AUSZTRIA HÁZ A VÁRMEGYE UTCÁBAN

Építészeti: LAB5 ARCHITECTS Szerző: MOLNÁR SZILVIA Fotó: BATÁR ZSOLT





A galériaszint az üvegfelületekkel tiszta, transzparens téri helyzetet teremtett, és sikerült a földszíntet és a galériát integrálni



◀ A tervezők üvegajtókkal váltották ki a beforduló szárnyak korábbi zárt struktúráját, a régi irodai terek helyén központi, bérelhető tárgyalótereket alakítottak ki

Tervezés: **2019**

Kivitelezés: **2019-2020**

Lépték: **150 M2**

Az épület eredeti tervezője:

KISS ALBERT (BUVÁTI)

Vezető tervezők:

**DOBOS ANDRÁS, ERDÉLYI LINDA,
KORÉNYI BALÁZS, GÁSPÁR VIRÁG
ANNA (LAB5 ARCHITECTS)**

Tervezők: **PÁNCSICS DÁVID,
SIPOS REBEKA**

Kivitelező: **HORSENS PARTNERS**

Portál- és lobby-felújítás. Első hangzásra kisebb volumenű beavatkozások, mégis majd látni fogják, hogy komoly változásokat eredményeznek egy teljes épület működésében. És persze minden építész tudja: kis munka nem létezik.

Budapest belvárosában a Vármegye egyike a „rebellis” utcáknak: lásd meg, Városlakó, a régi Pest keskeny utcái elpusztíthatatlanok! Ha néhány évvel ezelőtt a 3-5. szám alatti, 1990-ben IBUSZ-irodának épült ház előtt sétáltunk el, láthattuk, hogy a BUVÁTI-ban tervező Ybl-díjas építész, Kiss Albert (1933–2020) mintha a rebellis utca előtt hajtott volna fejet, amikor az irodaház portálját konkávra formálta. Kicsi plusz a köztérnek, kicsi a ki- vagy belépőknek (fentről világítás, esőbeálló...), és a visszaíveléssel figyelmet is kért a házának. Az érkező az ajtón túl egy osztott üveges szélfogóban találta magát, azon át jutott a lobby-ba, majd tovább az emeletekre.

Harminc év az irodaházenteriók világában különösen nagy idő, gépészeti rendszerek avulnak el, megváltozik a munkakultúra stb. Középületben a lobby, a megérkezések, elbúcsúzások, várakozások, továbbhaladások, találkozások, a reprezentáció tere abszolút jelzi az avulást. És mint az egykori IBUSZ-iroda, mai nevén Ausztria ház esete megmutatja: ideje van, hogy valamilyen régóta fennálló hiányt is megszüntessenek. (Ausztria ház? A miértre nem érkezett hozzánk válasz, elképzelhető, arra utal az elnevezés, hogy egykor osztrák tervezők is részt vettek a megvalósításban.)

Amikor néhány évvel ezelőtt elsétálunk az irodaház előtt, azt is láthattuk, hogy a homlokzati nyílászárók, a burkolólapok sajátos raszterhálót rajzoltak a homlokzatra, ezért a köztér elől elzárkózott az irodaház publikus tere, a lobby. A legutóbbi fejlesztésben részt vett LAB5 építészeinek koncepciójának egyik lényegi eleme volt, hogy a portált kiszabadítsák ebből a raszterhálóból: az új üvegfal és üvegajtó beépítésével, valamint a szélfogó elbontásával kinyitották a lobby-t a köztér felé. A tervezői csoportnak több egyeztetése is volt Kiss Alberttel, ő elfogadta koncepciójukat, amihez alapvetően ragaszkodott, az a bejárati szakasz ívelésének megtartása volt, ez a Kiss Alberti-i építészeti gesztus végül meg is maradt. A szélfogó megszüntetésén túl a korábbi álmennyezet elbontása is elősegítette, hogy területeket nyerjenek meg a lobby-nak.

A lobby teréhez kapcsolódó galériaszinten is történtek fontos változtatások, melyek már a funkciótervezés témájára vezetnek át bennünket. A galériaszinten a mellvéd és a beforduló szárnyak eredetileg zárt homlokzatúak voltak,

utóbbiak mögött kisebb irodaterekkel. Az átalakítás során a portálhoz hasonlóan üvegfalal, üvegajtókkal váltották ki a beforduló szárnyak korábbi zárt struktúráját, a régi irodai terek helyén központi, bérelhető tárgyalótereket alakítottak ki; amikor megbeszélés zajlik valamelyikben, akkor egyszerűen csak behúzzák a halványbarna függönyöket. A galériaszint az üvegfelületekkel – a mellvédet is síküveggel váltották ki – tiszta, transzparens téri helyzetet teremtett, és sikerült a földszintet és a galériát integrálni.

Ezt a 150 négyzetméternyi teret a megnyitásokkal tágasabbra, otthonosabbra formálták, de nem csak ezek által jött létre harmónia, izgalmas átlátások és áttünések. A tervezői gondolatot megvalósító további elemek között találjuk a világos színeket (a falszín; a szürkés, nagytáblás padlóburkolat; diószínű laminált fal- és ajtóburkolatok a tér mélyén, mindkét szinten), a napszakokhoz és a használatához módosítható világítási képeket, a bútorokat, világítótesteket és nem utolsósorban a tükröket.

Tükrőfal került a lobby-ban a lounge oldalra, a liftek előterébe. Kisebb függesztékek alkalmazásán felül a mennyezetről leeresztett installáció is tükröződő felületű, szép és praktikus: a recepciós számára nem keletkezik holttér a lobby-ban. Egy korábbi tervváltozatban a recepciós pult mögött is tükrőfal lett volna, de a visszatükrözőtt látvány miatt elvetették (számítógép monitorképe, recepciós háta, eszközök a pultban...), helyette kolkata márványlapokkal burkolták a falat. Ami kapcsolatot teremt a szemközti oldallal, az a lebegő polcrendszer, ezek térbe kilépő könnyed vonalrajznak tűnnek, rajzosságukat „ismélik meg” a bútorlábak, a technikai lámpák sínrendszere – ebben a légies kompozícióban színfoltoknak hatnak az üléskaagylók, a növények.

Az új lobby nem átmeneti, köztes tér mostantól, hanem találkozóhely és a reprezentáció tere egyúttal, ugyanis a LAB5 tervező úgy alkották meg a recepciót, hogy szükség esetén minibárként is működhessen. Egykor Kiss Albert az irodaház második szintjére betervezett egy büfét, ami végül nem valósult meg: azáltal, hogy kávégépet is beépíthetnek, egy eddig hiányzó közösségi funkcióknak is megteremtették a lehetőségét.



A LAB5 csoportnak több egyeztetése is volt az idén elhunyt Ybl-díjas építésszel, a ház eredeti tervezőjével, Kiss Alberttel, aki elfogadta koncepciójukat; amihez alapvetően ragaszkodott az a bejárati szakasz ívelésének megtartása volt

Var!Office

HOME OFFICE AJÁNLATOK



VALUE FOR MONEY AJÁNLAT

A litván NARBUTAS gyár **Wind** típusú kényelmes forgószéke

AJÁNDÉK
120x70cm íróasztal

Forgószék: necc háttámla a könnyed megjelenésért, bézs- vagy szürke ülőfelület, szilikonos, magasságban állítható gerinctámasz a gerincfájdalmak megelőzésére. Súly automatika és 3 pozícióban rögzíthető háttámla a kényelmes ülésért, több pozícióban állítható karfa, fekete színű lábcsillag és görgő (parkettához vagy szőnyeghez)

AJÁNDÉK

120 x 70 cm Narbutas NOVA U íróasztal szürke-, vagy fehér színben, szögletes lábazattal alu- vagy fehér színben.

Nettó ár: 89.880 forint + ÁFA



DESIGN AJÁNLAT

Az olasz SCAB gyár **Lady B Pop** dizájn forgószéke

AJÁNDÉK
120x70cm íróasztal

Formatervezett, modern stílusú fotel formájú ülőkagyló, szövet borítással. Alumínium lábak görgőkkel (parkettához vagy szőnyeghez). Szövet színe: kék-, drapp- vagy lazac szín.

AJÁNDÉK

120 x 70 cm Narbutas NOVA U íróasztal szürke-, vagy fehér színben, szögletes lábazattal alu- vagy fehér színben.

Nettó ár: 87.570 forint + ÁFA



PRÉMIUM, ERGONÓMIAI AJÁNLAT

A német Viasit gyár **DRUMBACK** nagydíjas, ergonómikus forgószéke

AJÁNDÉK
120x70cm íróasztal

Speciális necc háttámla világos szürke háttámla borítással, necc ülőfelület, teljesen automatikus beállítások, 2 irányban állítható karfa, világos lábcsillag görgőkkel (parkettához vagy szőnyeghez) súlyautomatika, ülésmélység állítás és gerinctámasz.

AJÁNDÉK

120 x 70 cm Narbutas NOVA U íróasztal szürke-, vagy fehér színben, szögletes lábazattal alu- vagy fehér színben.

Nettó ár: 133.540 forint + ÁFA

Az árak nettó összegek, az ÁFA-t nem tartalmazzák.
A kiválasztott kombináció átvezető budapesti raktárunkban. Igény esetén Budapest területén házhoz szállítjuk. Igényét legyen szíves jelezze a pontos típus, szín megadásával a homeoffice@variooffice.hu e-mail címen. A részletek egyeztetése végett felvesszük Önnel a kapcsolatot.

Üdvözlettel,

Kovács Erika, +36 20 350 93 94
Mihalszky Zoltán, +36 20 468 25 05



Belsőépítész: **AHN TUAN** Szerző: **ZSOLDOS ANNA** Fotó: **ERDŐHÁTI ÁRON**