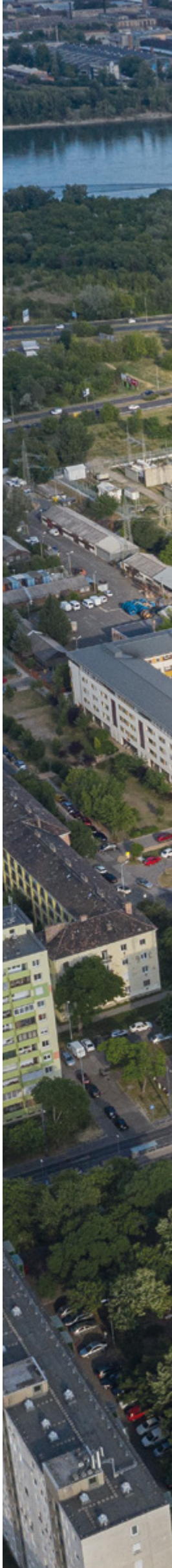


# Megkomponált rendezetlenség

AZ ÚJBUDAI TETRIS HÁZNÁL, AMIN  
LEHETETT, CSAVARTAK EGYET



Vezető tervezők: FERNEZELYI GERGELY DLA, REISZ ÁDÁM,  
VARGA KORITÁR KRISZTIÁN, VADÁSZ TAMÁS –  
FBIS ÉPÍTÉSZMŰTEREM  
Szerző: MOLNÁR ÁGNES  
Építészeti fotó: DANYI BALÁZS









## Az épület tömegének feldarabolása és elforgatása azt is lehetővé tette, hogy belsejében egy nyitott közlekedő- rendszert alakítsanak ki.

Az utóbbi évek társasház-építési boomjának fokozódó versenyében egyre inkább érezhető a markánsabb koncepcióra épülő, egyedi jegyekben és megoldásokban bővelkedő épületek megjelenése. Ilyen az újbudai Mezőkövesd út és a Fehérvári út találkozásánál tavaly átadott Tetris Ház is, melynek nevét – és ezzel együtt valamelyest vizuális koncepcióját is – a fejlesztő OTP Ingatlan Zrt. találta ki. Az ingatlanfejlesztő belső pályázatának nyertese, az FBIS építészműterem a színes építőelemekből álló játék túlzottan egyértelmű leképezése helyett elvonatkoztatva közelítette meg a tervezést, és az épület szét darabolt tömegeinek elforgatásával, a lyukarchitektúrával játszva egy mozgalmas homlokzatú, egyedi alaprajzú épületet alkotott meg, aminek szokatlan belső struktúrájában a régi gangos házak függőfolyosói is visszaköszönnek, természetesen ezek sem megszokott formájukban.

A telek lokációját tekintve a Tetris Ház egy nagyon vegyes képet mutató területen valósult meg. Az épületet egyik irányból a 70-es években épült albertfalvai lakótelep, a másiktól néhány magastetős ház, a Fehérvári út irányából a 2018-ban átadott, felújított, sárga tetejű Budafok kocsisín [*lásd erről: Zsuppán András: Abol a villamos aluszik – A megújult Budafok kocsisín – Takács Ákos (CÉH Zrt.), Octogon 2018/7., 147. – a szerk.*], délről pedig a városhatár érzetét keltő pusztaság, mögötte az ELMŰ-telep, messzebb pedig ipari létesítmények fogják körbe. Bár a telek méretéből adódóan egy jóval masszívabb lakóház tömbje is elfért volna itt, a tervezők mégis egy hatékony, belső tereiben is jól strukturált épületet képzeltek ide. A megszületett, három lépcsőházból, 267 lakásból álló társasház – ami tagolása révén messzebből akár több különálló tömbnek is tűnhet – a különböző magasságú épületrészek tömegeinek feldarabolásával és ezek összeforgatásával jött létre. A némileg szokatlan alaprajz – ha valamihez feltétlenül hasonlítani szeretnénk – mintha egy egyenes vonalából megrajzolt, felálló farkú kutyát ábrázolna.

Az épület tömegének feldarabolása és elforgatás révén létrejött három különböző, hat, hét és nyolc emelet magasságú tömb egységes képe mellett is mind a maga külön világát mutatja. A telekhatárhoz legközelebb eső, a Mezőkövesd út és a Fehérvári út sarkán álló épületrész tömbje kapta a vezető szerepet, és mivel ez fordul a tízeleteres lakótelepi házak felé, itt az építészek magasságban elmehettek, ameddig lehetett. A Mezőkövesd út másik sarkához közelebb eső tömb az utca túloldalán álló, 5-6 emeletes épületekkel kerül kapcsolatba, így ez egy alacsonyabb, szerényebb tömeggel bíró egység lett, míg a telek déli részén egy hosszanti tömb jött létre a kettő közötti magassággal és tömeggel. A három tömb dinamikáját, tömegjátékát még azzal is fokozták az építészek, hogy az egymás felé forgatott tömegek időnként tudatosan nem merőlegesen vagy párhuzamosan helyezkednek el, hanem alig észrevehető szögben közelednek egymáshoz, ami által az épületen belül szűkülő-szélesedő belső terek jöttek létre. A tömegek elforgatásának köszönhetően létrejött rengeteg homlokzat is kellően mozgal-

mas lett. A lyukasztatásokkal játszva, az ablakok és loggiák rendszerét helyenként tudatosan összezavarva, egyfajta megkomponált rendezetlenséget hoztak létre az építészek. A telekhatár közelében lévő homlokzatot időnként meglepetésszerűen törlik meg a síkból kiugró acélkorlátos erkélyek, melyek a hátsóbb traktusokban változó mértékben, de nagyobb hangsúlyban vannak jelen. Kihívást jelentő feladat és izgalmas játék lehetett egyszerre mérnöki és artisztikus szemmel keresni a legoptimálisabb egyensúlyt a homlokzatok kialakításakor, közben végig figyelemben tartva a homlokzat mögött megbúvó lakások alaprajzait is. A homlokzat „összezavart” rendszere miatt egyébként még az azonos méretű lakások esetében is előfordult, hogy az egyik lakás nappalija alá a másik lakás hálószobája került. A lyukarchitektúra játékoságát erősíti az ablakok vonalában megjelenő sárga falfelület, ami befordul az erkélyek belső oldalára és az ablakok kávájára, amitől a fehér homlokzat optikailag még jobban kirajzolódik.

Az épület tömegének feldarabolása és elforgatása azt is lehetővé tette, hogy belsejében egy nyitott közlekedőrendszert alakítsanak ki, így a lakók több útvonalon is megközelíthetik lakásaikat. Ha a Fehérvári úti főbejáraton át érkezünk, egy kellemesen kialakított előtérbe érünk, innen pedig vagy a lift felé kanyarodunk el, vagy felfedezhetjük az épület belső, nyitott, függőfolyós közlekedőrendszerét, amelyek központjaiban kisebb, a gangos házak udvaraira emlékeztető belső terek jöttek létre. A függőfolyosók azonban nem futnak teljesen körbe, hanem egy olyan hálózatot alkotnak, melyek helyenként kisebb hidakkal kötik össze a lakások bejáratát a folyosóval. A folyosó néha váratlanul irányt vált és a másik oldalon folytatódik tovább, vagy éppen a befordított épületrészek belső homlokzatához kapcsolódik. A rendszer nem csak építészeti izgalmas, de tűzvédelmi szempontból is előnyös, költséghatékony megoldást jelentett.

Az elforgatások, a különböző traktusmélységek, a loggiák miatt nehezen lehetne meghatározni a ház standard lakásméreteit, de jellemzően másfél-kétszobás, 48-60 m<sup>2</sup> közötti alapterületű lakásokat találunk, emellett kisebb garzonokat és négyszobás lakásokat is kialakítottak, a legfelső szint nagy tetőteraszos penthouse lakásai pedig mind egyediek. A lakások különlegessége, hogy fűtésükről, hűtésükről és melegvíz-ellátásükről hőszivattyúk gondoskodnak – a felületi hűtő- és fűtőrendszer csövezése a tartószerkezet alsó részébe került –, így nem volt szükség sem radiátorok, sem klíma kiépítésére, a lakások egyes helyiségeinek hőmérséklete mégis egyedileg szabályozható maradt.

A ház pincésintjén 201 férőhelyes teremgarázs, a földszinten zárt gépkocsitároló található, emellett további 37 udvari parkolóhelyet is kialakítottak. A garázs sárga színű, perforált acél, terpesztett lemez burkolata szintén bekapcsolódik a designjátékba, és máshol is megjelenik az épület nagyobb felületein. A ház elrendezése azt is lehetővé tette, hogy három utcai kapcsolatos park és egy belső, játszóteres udvar is létrejöhetett, ezek mellett az utcai fronton két üzlethelyiséget, a belső részben pedig különböző tárolókat alakítottak ki.



^ A három lépcsőházból álló társasház a tagolások révén messzebről akár több különálló tömbnek is tűnhet

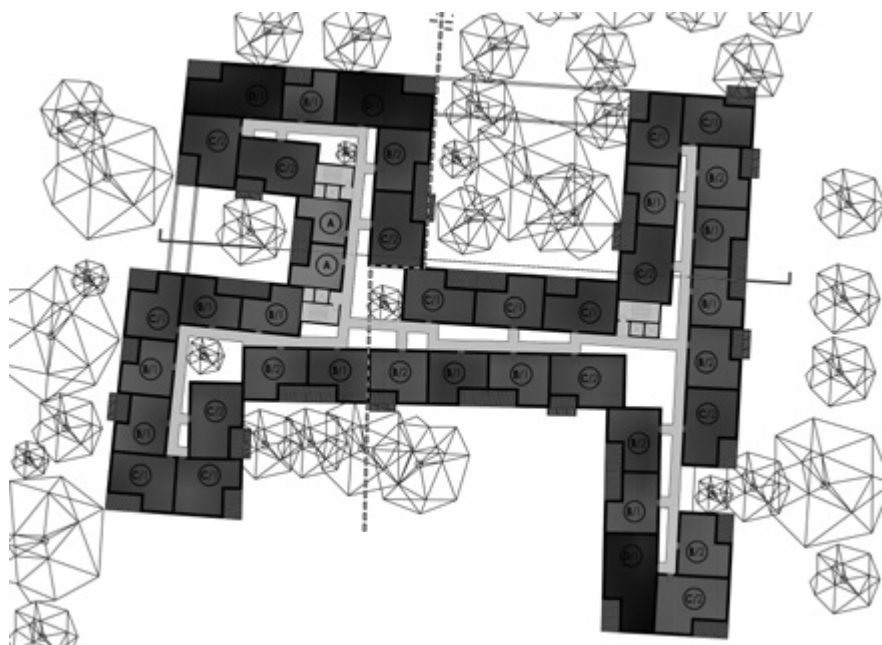
> A lyukasításokkal játszva, az ablakok és loggiák rendszerét helyenként tudatosan összezavarva egyfajta megkomponált rendezetlenséget hoztak létre az építészek











Tervezés éve: 2016-2018  
 Építés éve: 2018-2019  
 Összes hasznos alapterület: 15 625 M<sup>2</sup>  
 (267 DB LAKÁS)

Generáltervező: FBIS ÉPÍTÉSZMŰTEREM  
 Vezető tervezők: FERNEZELYI GERGELY  
 DLA, REISZ ÁDÁM, VARGA KORITÁR  
 KRISZTIÁN, VADÁSZ TAMÁS  
 (FBIS ÉPÍTÉSZMŰTEREM)

Építész munkatársak: GÁL-TÓTH ALPÁR,  
 HAVANECZ MÁRK, JUHÁSZ JANKA,  
 KŐRÖSI KITTI, KISS DÁVID,  
 KOVÁCS GÁBOR, PÁSZTOR IVETT,  
 SEBESTYÉN PETRA, TŐZSÉR ERIKA  
 (FBIS ÉPÍTÉSZMŰTEREM)

Kertterv: GEIGER NÓRA  
 (M&M GARDEN)

< Az FBIS építészmueterem a színes építőelemekből álló játék, a Tetris túlzottan egyértelmű leképezése helyett elvonatkoztatva közelítette meg a tervezést





A 201 férőhelyes teremgarázs és a földszinti zárt gépkocsitárolók mellett további 37 udvari parkolóhelyet is kialakítottak





INDUL AZ



**év homlokzata**  
**2021**

pályázat



## Ismét díjazzák az értéket az építészetben

Idén tizedik alkalommal hirdetik meg az Év Homlokzata pályázatot, amelynek célja a hazai építészet értékeinek felfedezése, elismerése és széles szakmai körben történő bemutatása.

A neves szakértőkből álló zsűri öt kategóriában várja azon építészek és kivitelezők jelentkezését, akik az új vagy újonnan felújított homlokzatok megalkotásához Baumit termékeket használtak.

Hazánk legizgalmasabb építészeti megoldásai kategóriánként egymillió forint nyereségért szállnak harcba.

Az egyik legrangosabb és legmagasabb díjazású építészeti megmérettetés alapítója és fő támogatója a Baumit. Az immáron tizedik alkalommal kiírt Év Homlokzata pályázatra a korábbi évekhez hasonlóan az egész országból várják a szakma legizgalmasabb homlokzati megoldásait.

A nevezésre öt kategóriában van lehetőség: családi ház, társasház, középület, energetikai felújítás, valamint műemlék felújítással is pályázhatnak hazánk legjobb építészei és kivitelezői.

Az innovatív, kreatív, értékteremtő és megőrző, valamint a fenntarthatósági szempontból is kiemelkedő homlokzatok pályázataival 2020. december 1-től lehet jelentkezni. A pályázat feltétele az épületek kialakításánál a Baumit által gyártott homlokzati termékek felhasználása. A beérkezett pályamunkákat egy öt fős, neves építészekből és szakértőkből álló független szakmai zsűri bírálja el.

A zsűri által legjobbnak és legszebbnek vélt homlokzatok mellett a 2021 második felében megtartandó közönségszavazás nyertese, valamint a Baumit ügyvezetői díj nyertese is külön elismerésben részesül. Az eredményhirdetésre jövő év novemberében kerül sor.

A nevezéseket az [evhomlokzata.hu](http://evhomlokzata.hu) weboldalon lehet benyújtani 2020. december 1-től 2021. április 30-ig.

További információ: [evhomlokzata@baumit.hu](mailto:evhomlokzata@baumit.hu)