

KLASSZIKUS, MODERNRE HANGOLVA

AZ ÚJ EGON ZEHNDER- IRODA – MŰEMLÉKI KÖRNYEZETBEN

Egy műemléki védelem alatt álló épület belsőépítészeti átalakítása mindig nagy kihívást jelent mind tervezési, mind kivitelezési szempontból. A múlt és a jelen összekapcsolása izgalmas, ám korántsem egyszerű feladat, különösen úgy, hogy egyúttal a megrendelő elvárásainak is megfelelő végeredmény szülessen.





◀ A tanácsadói irodák bútorzatukban, színeikben a megrendelői igényeket követik, teljes mértékben egyénre szabottan kerültek kialakításra

Az irodaterület megtervezése során kiemelt szempont volt az otthonosság, a funkcionalitás és az elegancia

Ezzel a feladattal bízta meg a világ egyik legelső vezetési tanácsadó cége, az Egon Zehnder új, budapesti irodájának kialakítása kapcsán a MádiLáncos Stúdiót. A tervezőiroda az elmúlt évek során már bizonyított az építészeti adottságokat figyelembe vevő, egyedi elképzeléseket megvalósító, komplex munkakörnyezet-tervezés területén, hiszen munkáikat többször is Év Irodája-díjjal tüntették ki.

A Magyarországon 1992 óta jelenlevő Egon Zehnder a Szabadság téren álló Freedom Palace Irodaházon belül (Dungyerszky Lázár-féle bérpalota) költözött át egy 370 m² nagyságú, második emeleti irodaterületre. A Meinig Artúr tervei alapján épült neobarokk épületben az eredeti építészeti elemek megőrzése mellett a vállalat profiljához és a munkavállalók igényeihez alkalmazkodó, modern irodabelső kialakítása volt a cél. A tervezési folyamat kiindulópontját a dolgozók munkamódszerének, szükségleteinek megismerése jelentette. Mindezek figyelembevételével, valamint a helyszíni sajátosságok előnyös kihasználása tiszta, logikusan átgondolt térszervezést eredményezett, a munkaterületet átlátható terek és jól konstruált térkapcsolatok jellemzik. A nagyobb létszámú tárgyalásoknak és a kisebb, privát megbeszéléseknek egyaránt megvannak a maguk színterei,

sőt számos alternatíva: osztott elrendezésű tárgyalótermek és irodák, különféle beszélgetősarkok szolgálják az eltérő igényeket. Az épület eredeti adottságait, belsőépítészeti elemeit – nagy belmagasság, stukkóval díszített mennyezet, klasszikus nyílászárók, díszes, faragott fa ajtók – olyan karakterjegyek egészítik ki az egyes helyiségekben, mint a gazdag színhasználat, izgalmas formavilágú bútorok, világítótestek, változatos, minőségi anyagválasztás. A múlt és a jelen közötti átmenetként is tekinthető a megrendelő kérésére újonnan lerakott halszálka parketta, ami az épület történelmi hangulatát idézi vissza.

Az irodaterület megtervezése során kiemelt szempont volt az otthonosság, a funkcionalitás és az elegancia. Egy olyan időtálló környezet megteremtésére törekedtek, ahol az alkalmazottak egyrészt kellemesen érezhetik magukat, másrészt a lehető legjobban biztosítják számukra a megfelelő ergonomiai feltételeket (elektromosan emelhető asztalok, akusztikus panelek), és ami ugyanakkor a különböző megbeszélésekre, tárgyalásokra érkező exkluzív vendégek fogadására egyaránt alkalmas. Az otthonosság érzetét hivatottak erősíteni a természetes fa felületek, a helyenként alkalmazott padlószőnyegek, a közös teakonyha, illetve a pihenőterként szolgáló, kényelmes lounge rész. Mindezek mellett a design

Építészeti: SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA, SZEBERÉNYI ZSUZSANNA – MÁDILÁNCOS STUDIO
Szöveg: VAKLI TÜNDE Fotó: JAKSA BÁLINT

koncepció szerves részét képezik az Egon Zehnder grafikai arculata által inspirált elemek is; a bejáratnál elhelyezett elegáns 3D-s logo, az előtér domináns vörös falszíne, ami több esetben az ülőbútoroknál is visszaköszön, az irodák üvegén elhelyezett belátásgátló fóliák játékos mintázata vagy a kerek fali- és mennyezeti lámpák. Az új iroda esetén a cég értékeit és arculatát tükröző, maximálisan a dolgozók igényeire fókuszáló, otthonos környezet valósult meg. A klasszikus és modern belsőépítészeti jegyek összehangolásával frissítően harmonikus kombináció született, miközben a tervezők megőrizték a Freedom Palace alapvető karakterét.

Tervezés és megvalósítás éve: 2020

Nettó alapterület: 320 m²

Projektmenedzsment, belsőépítész:

MÁDILÁNCOS STÚDIÓ KFT.

Építész-belsőépítész:

SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA,

SZEBERÉNYI ZSUZSANNA

Kivitelezés: **FITOUT ZRT.**



A vörösfonya szín használatát és a belátásgátló fóliák mintázatát a vállalat grafikai arculata inspirálta



Az Egon Zehnder új budapesti irodájában múlt és jelen, klasszikus és modern izgalmas harmóniában egészítik ki egymást.

◀ Az egyes helyiségeket gazdag színhasználat, izgalmas formavilágú bútorok és világítótestek, változatos, minőségi anyagválasztás jellemzik



^ Az épület eredeti adottságait, mint a nagy belmagasság vagy a stukkóval díszített mennyezet, modern építészeti és design jegyekkel hangolták össze

Az újonnan lerakott halszálka parketta az épület történelmi hangulatát idézi vissza

A tanácsadói irodákat meleg hangulatú tárgyalósarkok egészítik ki, amelyek kellemes környezetet biztosítanak a kisebb, privát megbeszélésekhez, interjúkhoz

