

Szálloda az Operánál

**A DRECHSLER-PALOTA
ÚJJÁSZÜLETÉSE**

A köztudatban (Állami) Balettintézetként, ritkábban Drechsler-palotaként ismert Andrassy úti épület rekonstrukciója régi adósság, melybe a Bánáti + Hartvig Építész Iroda generáltervezői munkája nyomán, a W szállodalánc tagjaként tér vissza az élet.

A köztudatban (Állami) Balettintézetként, ritkábban Drechsler-palotaként ismert Andrassy úti épület rekonstrukciója régi adósság, melybe a Bánáti + Hartvig Építész Iroda generáltervezői munkája nyomán, a W szállodalánc tagjaként tér vissza az élet.

Az eredetileg a MÁV Nyugdíjintézete számára készült bérház 1883–1885 között épült Lechner Ödön és Pártos Gyula tervei alapján. Ekkor Lechner még nem talált rá a későbbi építészetben jellemző „magyar szecessziós stílusra”, a bérpalota a francia reneszánsz stílusjegyeit viseli magán.

Az épületet földszinti és félemeleti étterme és kávéháza tette széles körben ismertté, mely egyik bérlője, Drechsler Béla nevét viselte. A kor kulturális életének neves személyei fordultak meg itt rendszeresen: Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Goldmark Károly, Richard Wagner vagy Gustav Mahler. 1909-ben tűzvészben odaveszett az épület teljes fedélszéke, a rekonstrukciót követő években pedig előnytelen átalakításokon esett át a bérpalota. 2002 óta kihasználatlan, azóta romlik az állapota.

A védett épület megújítása komoly feladat elé állította a rekonstrukció terveit jegyző Bánáti + Hartvig Építész Irodát, mivel a lechneri örökség erősen megrongálódott, az eredeti tervek pedig csak hiányosan maradtak fenn. Az építészek abból indultak ki,

hogya maga Lechner miként nyúlt volna egy kiemelten magas értéket képviselő építészeti örökséghez. Az épület rekonstrukciója műemlékvédelmi koncepció szerint, a szükséges épületkorszerűsítési tevékenységekkel együtt valósul meg. A külső architektúra, illetve a belsőben megmaradt lechneri építészet az eredeti tervek szellemében újul meg. A korszerűsítés elsősorban az épület továbbélését szolgáló műszaki megújítást jelenti.

A jelenlegi tulajdonos elképzelése alapján az Andrassy út felé vendéglátó tér nyílik, az épület központjában elhelyezkedő, üvegtetővel fedett belső udvarról pedig a szálloda különböző funkciókat ellátó egységei lesznek megközelíthetőek. Az eddig kihasználatlan, nagy belmagasságú tetőtérbe szobaszint, fölé az épületgépészeti berendezések kerülnek. A tetőtéri szobák természetes megvilágításához Lechner későbbi épületeinek tetőszerkezeti kialakítása adott iránymutatást, az általa használt Zsolnay-kerámiák formaképzését követő transzparens sáv jelenik meg a tető síkjában.

Igazi attrakciót ígér a belső udvar falai közé feszített hártvaszerkezet, amelyet térben hajlított, edzett hőszigetelő üvegezés egészít ki. *(A szöveg az épület tudományos dokumentációja és értékleltára, illetve műleírása alapján készült. Előbbi összeállítói Fehérvári Zoltán és Hadik András.)*



Tervezés éve: 2017
Kivitelezés határideje: 2022
Bruttó szintterület: 15 875 m²

Generáltervező:
BÁNÁTI + HARTVIG ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.
Vezető tervező: BÁNÁTI BÉLA
Projektvezető tervező: LÉNÁRT SZABOLCS,
ZAJACZ JUDIT
Építész tervezők: BÁNÁTI BODÓ,
CSIHA ANDRÁS, KÁDÁR GERGŐ,

PUSZTAI LILLA, SZÉCSI ÁKOS,
SZILÁGYI NORBERT, SZLOBODA GERGŐ
Művészettörténész szakértők: HADIK ANDRÁS,
FEHÉRVÁRI ZOLTÁN

Felelős restaurátor tervezők:
KELECSÉNYI GERGELY, SÁNDOR ÁRON
Rekonstrukció: BALIGA KORNÉL
Díszműbádog kivitelezési terv:
BIRGHOFFER PÉTER
Látványtervek: WHITEBOX VISUAL
Beruházó: QPR PROPERTIES KFT.

A műemlék épület Lechner Ödön szellemében, a történeti értékek maximális tiszteletben tartásával újul meg, és fogad be kortárs funkciót.

A tetőtéri szállodaszint bevilágítását a Lechner későbbi épületeire jellemző majolikafedés formavilágára utaló áttört sáv oldja meg.



A felújítás kortárs attrakciója a belső udvar lefedését szolgáló feszített hártyaszerkezet.

