

ADRIA PALOTA

The image shows a grand, empty interior space, likely a hall or a large room in the Adriatic Palace. The ceiling is the most striking feature, featuring a complex, multi-tiered design with octagonal and circular medallions, each filled with intricate relief work and floral motifs. The walls are also highly decorated, with a large, arched window on the right side. The window has a grid pattern of small, diamond-shaped panes. The floor is made of light-colored stone tiles, and the overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural detail.

MOGYORÓSY MÁRTON
KÉPESSZÉJE





Mogyorósy Márton fotóművész az alkalmazott épületfotós nézőpontjából kívánta dokumentálni a palota számára legizgalmasabb tereit, építészeti részleteit. Kereste a hangulatot, a *genius loci*-t; a fényekkel, a nagytotállokkal és a részletekkel bemutatni azt a pompát és hangulatot, amelyet az Adria Magyar Királyi Tengerhajózási Rt. székháza (tervezője Meinig Arthur, 1903) egykor árasztott.

Szép, napos időben, déltájban készültek a felvételek, hogy minél több fényvel tudjon dolgozni. Mogyorósy Márton csak természetes fényeket használt, és HDR-képeket készített, hogy utómunka során a csúcsfényeket és az árnyékokat vissza tudja húzni.

A képek helyszínei a bemutatás sorrendjében: Tanácssterem / Főlépcsőház / Tanácssterem / Körfolyosó és tanácssterem / Belső gang

A helyreállítással a palota földszintjén ismét üzletek és vendéglátó-helyek nyílnak, az emeleten pedig boutique-hotel alakítanak ki. Az archív fotók alapján a tagolt tetőidomot is helyreállítják. A terveket a PLANT-Atelier Peter Kis Kft. jegyzi.





