



Ízfokozó megoldások

Szerző: VAKLI TÜNDE Belsőépítész tervező: FÓNAGY DÓRA – DEFO LABOR ÉS LEON SAVEN – LEON SAVEN DESIGN Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS

SALT BUDAPEST

Gyermekkort idéző házias ízek, a polcokon fermentált zöldségekkel, gyümölcsökkel teli csatos üvegek sora, kerámia vázák és fali tálak, tömörfa hokedlik. Bár a felsorolásból elsőre úgy tűnhet, mintha a nagymamánál lennénk vendégségben, valójában a főváros egyik legújabb fine dining éttermében járunk.

A SALT Budapest – ahol egyszerre van jelen a hagyomány és az innováció – Tóth Szilárd séf, Boldizsár Máté étteremvezető és Lefkovics György üzletember összefogása nyomán, 2019 őszén nyitotta meg kapuit a csúcsgasztronómia kedvelőinek. Az egyetem téri Hotel Rum földszintjén egy igazi térbeli és időbeli utazásra invitálják a vendégeket, melynek során egyszerre érezhetik magukat Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében és a messzi Dániában, miközben feleleveníthetik a régi idők nosztalgikus ízeit.

A belső terek kialakításával Fónagy Dórát bízták meg, akinek szakmai partnere a szintén építész-designer, Leon Saven volt. A tervezőpáros által kidolgozott design-stratégia teljes mértékben a SALT

gasztronómiai koncepciójára épült, amely a tradicionális magyar konyha alapjait ötvözi a New Nordic Cuisine (új északi konyha) – természetközelség, szezonális, főképpen regionális alapanyagok, és az egyszerű, tiszta ízvilág – ismérveivel. A kreatív csapat és az étterem-tulajdonosok közötti együttgondolkodás eredményeként megszületett belsőépítészeti megoldásokban ugyanezek az irányvonalak figyelhetők meg. A tervezők ugyanolyan szakmai gondossággal jártak el a design kialakításakor, akárcsak Tóth Szilárd séf a különleges fogások hozzávalóinak (saját kezűleg szedett gyógy- és vadnövények, a család szatmári húsüzemében készült sonka és szalonna, az évek során tökélyre fejlesztett kovászos kenyér) megválasztásakor.



Az étteremnek otthon adó műemlék ház 1875-76 között épült Steindl Imre tervei alapján, és adottságai kedvezően hozzájárultak a belsőépítészeti koncepció megvalósulásához. A Kecskeméti és a Királyi Pál utcát összekötő épület nagy belmagasságának, boltíves mennyezetének, valamint a tervező csapat által jól eltalált arányoknak köszönhetően egy légies, átlátható teret sikerült létrehozni. Az átláthatóság döntő szerepet játszik abban, hogy az enteriőr központi eleme, a vendégtérbe kihelyezett tálalópult megfelelően érvényesülni tudjon. A vendégek így testközelből élhetik át a tálalás megkomponálásának precíz folyamatát, sőt érdekes információkat is megtudhatnak az egyes fogásokról. A SALT-élmény a séffel, az étteremvezetővel és a személyzettel való közvetlen kapcsolat révén lesz igazán bensőséges

és egyedülálló hangulatú, mely hatást az alkalmazott design-megoldások csak még inkább fokozzák. Az otthonos, barátságos atmoszféra megteremtését természetes anyagok (pl.: fa- és kő-burkolatok), visszafogott szín- és formavilág, valamint a finoman derengő fények egyaránt segítik. Különböző felületekkel, változatos textúrákkal találkozhatunk, mégis minden végtelenül egyszerű, letisztult. A magyar és skandináv vonal keveredését legszemléletesebben talán az érzékelteti, hogy az asztalokat és falakat a magyar kerámiaművészet kiemelkedő alakjainak, Gorka Gézának és Gorka Líviának az alkotásai díszítik, a kerámiákhoz dán bútorgyártók munkáit társították a tervezők.

Az asztalokat és székeket a VITRIN által forgalmazott brandek termékpaletájából

Az enteriőr központi eleme a fogyasztótérbe kihelyezett tálalópult, ami lehetővé teszi a vendégek, valamint a séf és segítői közötti közvetlen kapcsolat kialakítását

A SALT Budapestben alkalmazott
belsőépítészeti megoldások az étterem
gasztronómiai koncepciójára épültek;
a magyar és skandináv vonal keveredése
nemcsak a kétféle degusztációs menüben,
hanem a berendezésben is megmutatkozik

válogatták össze. A Fónagy Dóra, a Solinfo Group és a Defo Labor együttműködésével alapított VITRIN a legkülönfélébb karakterű helyiségekbe kínál prémium minőségű designer bútorokat. A SALT részére kiválasztott háromféle asztal mindegyike tölgyfából készült. A természetközelség azonban más formában is megnyilvánul: a dán designkultúra egyik meghatározó cége, a GUBI beszédes nevű Beetle étkezőszékeit ugyanis a bogarak anatómiája ihletette (jellegzetes héjforma, puha belső, vékony lábak). Az ugyancsak koppenhágai székhelyű OEO Studio ülőbútorainál pedig a lágy ívek csempésznek némi játékoságot az elegáns sziluettbe. A világítótesteket a Solinfo biztosította, melyek közül az egyik leglátványosabb darabok a Lumina Dot 600 függesztett lámpák.

Látványosak, de nem túlzóan, hiszen a SALT Budapest esetében a főhangsúly a gasztróélményen van, ahol a design elsősorban ennek kiemelését szolgálja. Mind a menüsorra, mind az étterem berendezésére vonatkozóan igaz, hogy a hagyományok és az innovatív ötletek kéz a kézben, egymást erősítve járnak. Azt a

A Gorka Géza- és Gorka Livia-kerámiákhoz dán bútorgyártók munkáit társították a tervezők





A belvárosi fine dining étterem belső tereiben különböző felületekkel, változatos textúrákkal találkozhatunk, mégis minden végtelenül egyszerű, letisztult

A polcokon sorakozó csatos üvegek – melyekben a Tóth Szilárd séf által saját kezűleg szedett fermentált gyógy- és vadnövények találhatóak – hangulatos dekorációs elemek is egyben

célt pedig, hogy egy olyan izgalmas, újszerű éttermet alakítsanak ki, ahol a vendégek otthonos környezetben idézhetik fel a családi vacsorák emlékeit, maradéktalanul sikerült elérni.

Tervezés és megvalósítás éve:
2019

Nettó alapterület:
85 m²

Belsőépítész tervezők:
**FÓNAGY DÓRA (DEFO LABOR) ÉS
LEON SAVEN (LEON SAVEN DESIGN)**



be light!

SIMES

luce per l'architettura

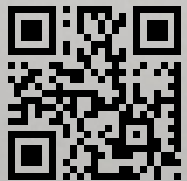


When light blends together with an essential and innovative design, a unique sense of elegance arises with a strong emotional impact. Simple shapes and primitive geometries characterize the range "Tailored" by Matteo Thun, from the creative collaboration between Simes and the prestigious Italian architect and designer. A perfect balance between sustainable and diverse material expressions: the range was developed using a combination of wood teak that conveys a warm effect and the minimalist lines of aluminium, new finishes specifically dedicated to improve the quality of the lighting performance. Natural elegance and lighting poetry that dress with charm the environments with an unmistakable style.

"Tailored" by Matteo Thun



Thun video interview



Wood by *matteo thun*



Be light Kft.
H-1025 Budapest
Szépvölgyi út 146
www.belight.hu