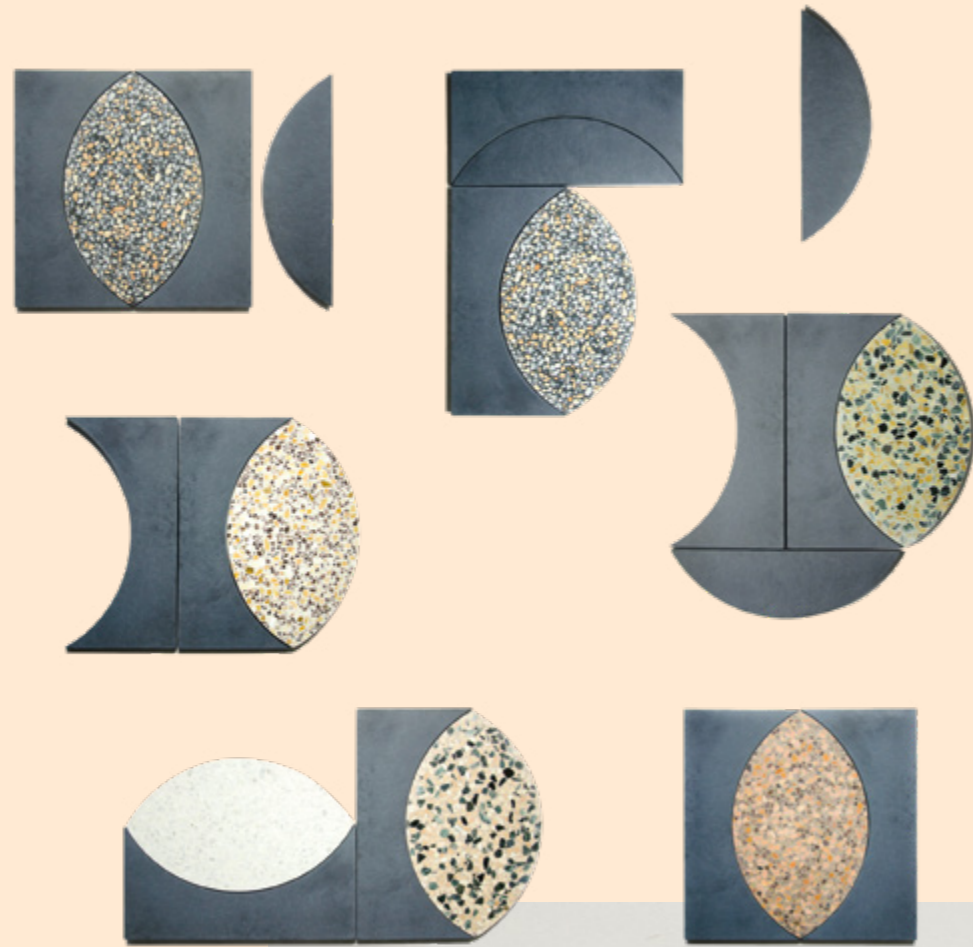


DESIGN RANDOM



01 RE-TERRAZZO

Gyönyörű színek, háromdimenziós formák, izgalmas, modern és klasszikus lakásokba egyaránt stílusos összeállítások, magas minőség jellemzik a KAZA újabb és újabb kollektióit. Jól ismert geometrikus, moduláris, betonanyagú szériáik után most ismét a hagyomány, a korszerű technológia és design összehangolásával alkották meg az új termékcsaládot. Alkalmazott formáik, a hullám, konvex-konkáv párosítások, szabályos trapéz, hat- és háromszögletűek, a rombuszforma lapok jól ismertek a mára betonlapjait kedvelők számára, az anyag most azonban más: terrazzo. A kézzel készített, öntött műkő lapok vázát márvány-, gránit-, bazalt- és mészkőzúzalék adja, a vázalkotó típusa, a zúzalék anyagi összetétele és a szemcseméret, továbbá az alapforma alapján 8 féle felület közül választhatunk. A terrazzo-lapok jól kombinálhatók a korábbi betonsorozatok lapjaival, kopás- és csúszásállóságuk, szilárdságuk kiváló, kül- és beltérre egyaránt használhatók. A sorozatok: WEAVE (Design: Note Design Studio), LUMINAT, LARILLE, DIALOMB, HETHEA, EXODYN, ZAGSONE, ALYSS. (Fotó: Cris Kith)



03 CARYSIL

Az ázsiai mosogatótálca piac legnagyobb kvarc alapú gyártója, az Acrysil csoport világszerte több, mint 40 országban forgalmazza termékeit, leginkább a Carysil márkanév alatt. A csoport konyhai kínálatát európai tervezésű, magas designértéket képviselő mosogatócsopokkal kívánta bővíteni, a projekttel a márkatervezéssel foglalkozó, termékdesign-specialista, díjazott ügynőkséget, a Next Ship csapatát bízta meg. A tervezés feladatát Juhos Lehel kapta meg, akivel a projekt kapcsán kollaborált a team. A feladat a Carysil három meglévő mosogatótálcajének design irányelveihez igazodó csopok tervezése volt. Mindhárom termékcsaládnak tartalmaznia kellett egykaros és kétkaros nyitási megoldást az egyesült királyságbeli piac számára. Juhos Lehel formatervező három különböző keresztmetszetű kifolyóból kiindulva alakította ki a csopok formai karaktereit. A fő kihívást az egyes típusok egy-, illetve kétkaros verzióinak közös formai rendszerének meghatározása jelentette, úgy, hogy önálló, egyedi termékként is megállják a helyüket. A csopotelemek részletei következetesen kidolgozottak, melynek köszönhetően egységes kollektiót alkotnak, króm és matt fekete változatban kerülnek piacra, várhatóan 2020-ban.



04 TÁSKA, HEGY, TÁMOGATÁS

Az AGNESKOVACS legutóbbi, Blanche elnevezésű kollektiójának nagy sikere arra inspirálta a márkát, hogy tovább haladjon a megkezdett úton. A design és minőség tekintetében a legkiemelkedőbb táskák megalkotásának vágya ihlette a Luxury Blanche kiegészítőt, amely idén ősszel mutatkozik be. A limitált kiadású Blanche Lux a Blanche - hegyek inspirálta - táskáinak gondolatmenetét folytató csúcscarab. A bonyolult technikai megoldások által kialakított táska test kiemelkedő minőségű marhabőrből készül el, limitált, mindössze négy példányban lesz elérhető, amelyeket Kovács Ágnes saját kezűleg, aprólékos munkával hoz létre a műhelyében. Az egy lapból kihajtott táska test különlegessége, hogy a felület kézi szövésével van megmunkálva. A kézi szövés alkalmazása egy történelmi kitekintés, hiszen a textil egyik legősibb technikája, mely az idők során szinte teljes mértékben gépesített folyamatá vált. Ezzel ellentétben a Blanche Lux nagyon lassú, precíz, szinte meditatív kézi megmunkálást követelt a tervezőtől. A táska belül kecske velúr bőr bélelést kapott, a zseben pedig megjelenik az egyedi példányszám is. A különleges kiadás ismét alkalmat teremt, hogy az AGNESKOVACS fontos üyek mellé álljon, így az első megvásárolt Blanche Lux táska által befolyt összeget egy olyan civil szervezetnek ajánlja fel, akik munkájukkal a gyermekek mentális egészségét támogatják.