



Szerző: OCTOGON MAGAZIN Portréfotó: DUDÁS SZABOLCS
Építészeti fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS Drónfotó: HUNAP STUDIO

Minden fejlesztés személyes ügy

Interjú Fűrjes Balázssal

Átadták a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) új campusát. Az épületegyüttes bruttó 21,4 milliárd forintból újult meg. Kérdéseinkre az építés irányításáért felelős **Fűrjes Balázs** kormánybiztos válaszolt.



„Magyarország és Budapest erősödik akkor, ha a régió legjobb designegyetemének ad helyet. Ha van egy 21. századi, de több mint száz év hagyományaira is építő egyetem, az hozzátesz ahhoz, hogy a designiparban nemzetközileg is sikeres legyen az ország”



Mennyire lehetett nagyvonalú ez a projekt?

Az állami beruházásoknál nagyon gondosan és szigorúan kell eljárni, ami időnként nagy kreativitást igényel, mert a keretek feszesek, csakúgy, mint a kivitelezővel kötött szerződés. Szerencsére mindenkinek szívügye volt az építkezés, így csapatban tudtunk dolgozni, az egyetem, a tervezők, a kivitelezők.

Miért volt fontos ez a beruházás?

Úgy gondoljuk, Magyarország és Budapest erősödik akkor, ha a régió legjobb designegyetemének ad helyet. Ha

van egy 21. századi, de több mint száz év hagyományaira is építő egyetem, az hozzátesz ahhoz, hogy a designiparban nemzetközileg is sikeres legyen az ország. A MOME már bizonyított az eddigi teljesítményével, de az egyetem vezetése a tervezésben is nagyon fontos szerepet vállalt. Kopek Gáborék elég régóta dolgoztak azon, hogy időtálló fejlesztési tervet fogalmazzanak meg. Aztán vártak egy olyan kormányra, amely támogatja az elképzeléseiket. Ez az idő 2014-ben jött el, amikor Magyarország kormánya döntött a MOME campusfejlesztésről. Ha az összességében 21,4 milliárd forint

beruházást öt évre elosztjuk, akkor látható, az éves állami költségvetésnek kevesebb mint fél ezrelékét fordítottuk erre a célra. Mikroszkóppal kellene keresni a költségvetésben ezt az összeget és mivel a gazdaság jól teljesít, egy fillért nem kellett elvonni sehonnán, a gazdasági növekedésből eredő többletbevételek bőven finanszírozták a beruházást. Erre a fejlesztésre úgy tekintek, mint befektetésre a jövőbe, ami szerintem bőven megéri.

A beruházás több ütemben valósult meg, ezzel nőtt a ráfordítás is?

A MOME Campus határidőben, költség-

kereten belül készült el, egyetlen fillérrel sem léptük túl a megszabott 21,4 milliárdos keretet. Azt nem lehet drágulásnak nevezni, ha menet közben kiderül – mert jól megy a magyar gazdaságnak és a költségvetés jól áll –, hogy módunkban áll még jobbat tenni, további műszaki tartalmakkal is kiegészíteni az eredeti elképzelést. Egyszerűen több minden épült meg. Megkétszereződött az oktatásban használt műhelyek száma és háromszorosára nőtt az egyetem hallgatói, oktatói számára rendelkezésre álló tér. Az új campuson ötször több a kiállító- és tízszer több a kutatásra, innovációra épített tér. Valamennyi költségváltás ebből fakad.

Mi az, amire kifejezetten büszke?

Büszke lehet a tervező, az építők, az Egyetem a végeredményre. Én hálás vagyok, hogy csapatkapitányként irányíthatam a munkát. Az összhang feltételeit kellett megteremtennem a szereplők közt. Bátorítást tudtam adni az álmok megvalósulásához, hogy együtt tudjuk megfogalmazni az egyetem jövőképét.

Melyek a jövő nagy tervei, a hasonlóan nagy durranások?

A MOME campusa egy igazi alkotó, kreatív és szép feladat volt. Az én munkakörömben akkor lehet jól és eredményesen dolgozni, ha az ember megtalálja a kapcsolódási pontokat, ha személyes üggyé válik egy-egy

feladat. Ezt az eddigi fejlesztésekben mindig megtaláltam. Tervezés alatt áll az Új Dunahíd, amit egy angol-holland csapat tart kézben. Izgalmasnak ígérkezik a HÉV-vonalak felújítása, a csepeli és a ráckevei HÉV-ek tekintetében a fővárossal közösen úgy határoztunk, hogy nem csupán teljes felújításra kerül sor, hanem a Soroksári út nyomvonalán mélyvezetésben bevisszük a Kálvin térig, ennek a két vonalnak végre-valahára lesz metrókapcsolata. Budapest fantasztikus város és adottak annak a feltételei, hogy a következő évtizedekben a város legsikeresebb korszakát éljük meg. Ehhez képzelődésre, bátorságra, kemény munkára van szükség. A leginspirálóbb feladat a Budapest 2030 fejlesztési terv elkészítése, majd megvalósítása lesz.

Főépület volt, összekötő tengely lett a Farkasdy Zoltán tervezte régi iskola.

