

NAGY ÁDÁM ÉS EGY LEJTŐN ÜLŐ TÉGLATEST

Az Aramis futsalcsarnoka



*Szöveg: TORMA TAMÁS | Építészet: SAJTOS GÁBOR
Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS*

NÉGY SPORTÁGAT IS KÉPES KISZOLGÁLNI A SAGRA ARCHITECTS TERVEZTE ÉPÜLET, AMELYBEN KONCERTEKET, RENDEZVÉNYEKET IS TARTHATNAK. BELÜL ERGONÓM IPARI FÉMSZERKEZET, KÍVÜL MENŐ KORTÁRS KUBUS, AHOL A KÉNYSZEREK SZEMÉRMESÉN HÁTTÉRBE VONULTAK.





Kívül menő kortárs kubus



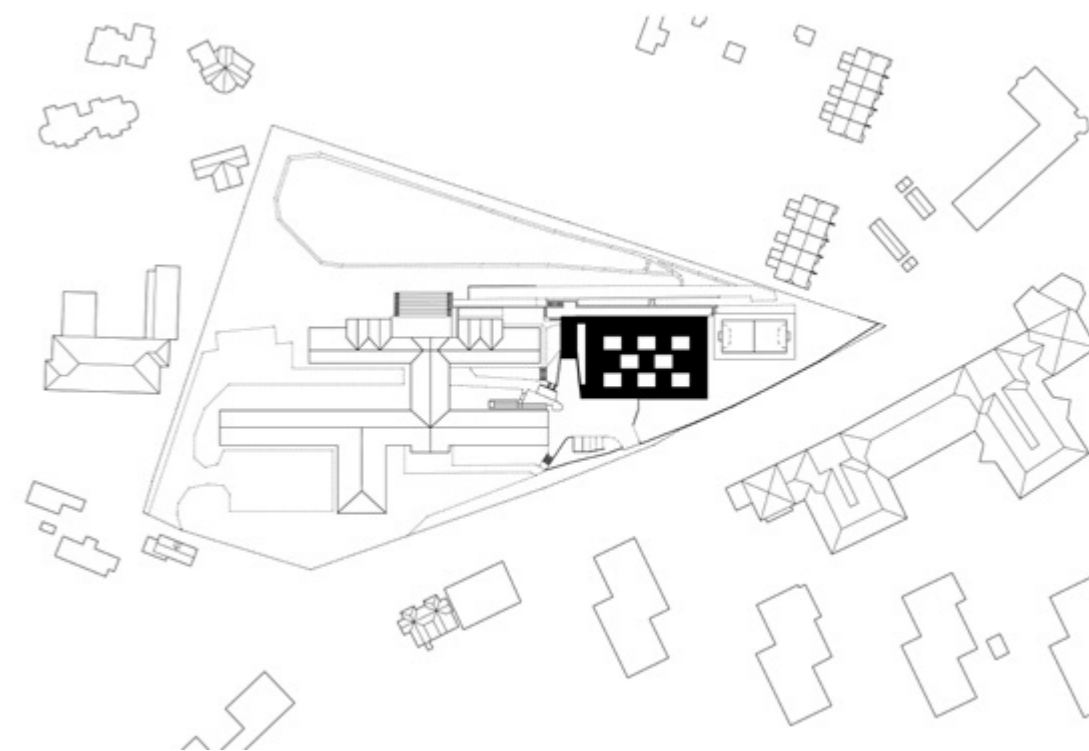
1

1978. május 1-én egy fiatal baráti társaság a felvonulás helyett egy kispályás meccset játszott, és ezzel újtárra indított egy csapatot. Húsz évvel később az IN TIME ARAMIS SE megnyerte az első magyar teremfoci-bajnokságot, újabb húsz évre rá pedig már csarnokot neveztek el az itthon közben legendává vált klubról, amelynek csapata mostantól itt edz.

Budaörsön vagyunk, nagyjából a lakótelepi kilencemeleteseknél. Itt, a várost tengelyszerűen kettészelő főút két oldalán találkozik a domboscsaládi házas és az M1–M7-est övező bevásárlóközpontokig ellaposodó rész. Már az Illyés Gyula Gimnázium épületei is a felső oldal lejtőjében

ülnek – skanzenszerű betekintéssel a kilencvenes évek építészeti megoldásaira – és ide, ezek pavilonos folytatásaként került az új csarnok is. Az új csarnok ugyanakkor nemcsak folytatás, erős ellentét is: ablaktalan, zárt test a sokablakú iskolaszárnyak között. Könnyed világsával feszít a besötétedett, patinásodott régiek között. Egyedi és lapos tetős a régi – olykor paneles – modulformák és sátorrettek mellett. Az Aramis Sportegyesület futsalsarnoka az Aramis SE, az Illyés Gyula Gimnázium és Budaörs Város Önkormányzata hármass összefogásában épült, amiből adódóan többfunkciós. Edzések és testnevelés órák, versenysport és diáksport

közösségi tere, de koncertek és kulturális rendezvények is beférnek ide. Az új csarnok megoldja az Illyés Gyula Gimnázium eddigi akut iskolai testnevelési problémáját, de ideális feltételeket biztosít Budaörs egyesületi utánpótlásának éppúgy, mint az Aramis csapatainak, illetve az MLSZ futsal utánpótlás válogatotak edzéseihez. Nem véletlenül fogad a bejáratnál egy nagyméretű Nagy Ádám-tabló – a válogatott középpályás is az Aramisból indult. A csarnok a sporton belül is többfunkciós, befogad futballt, kézi-, röplabdát is, mind a négy sportág előírásainak megfelel, az Aramis patinás múltjának



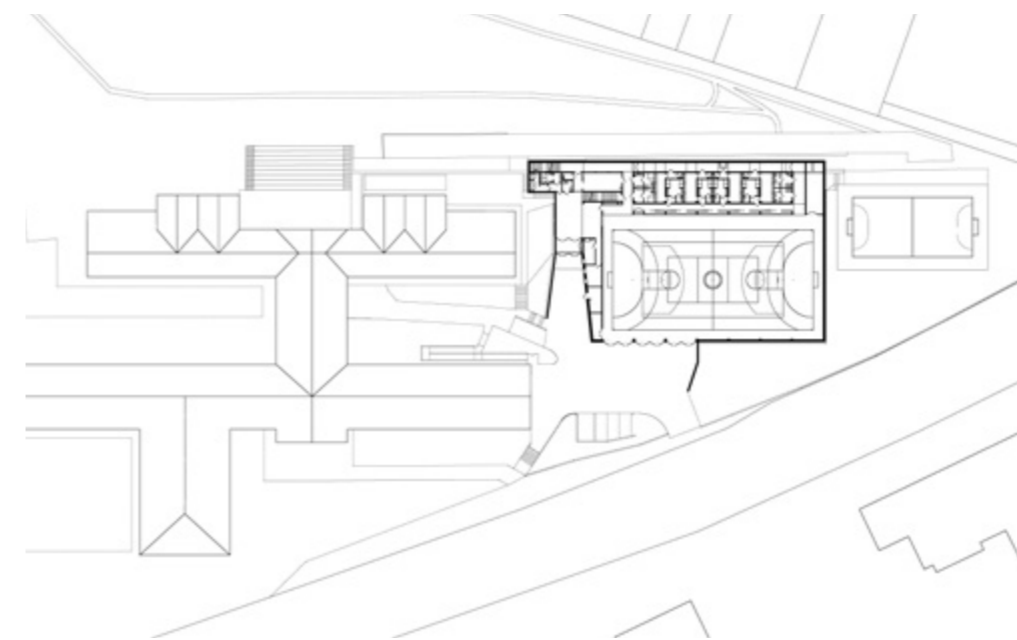
▼ Nemcsak sportolásra alkalmas, de koncertek, rendezvények helyszíne is lehet



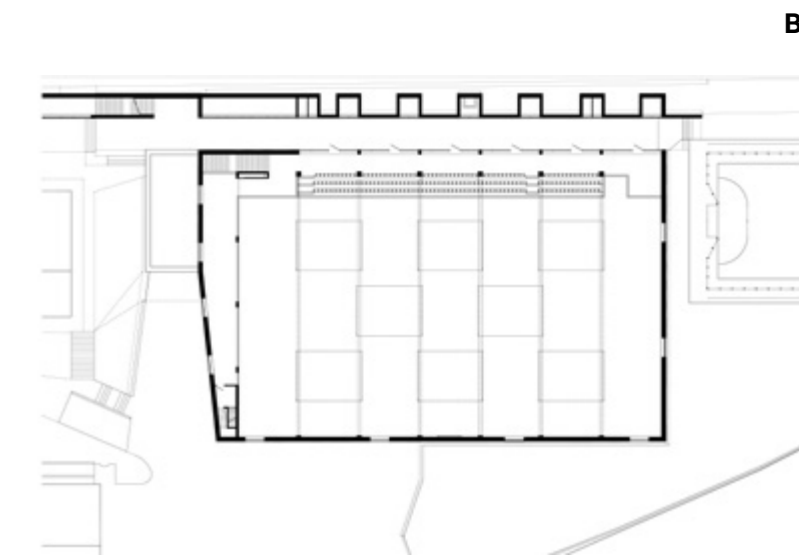


*KÖNNYED VILÁGOSÁVAL FESZÍT
A BESÖTÉTEDETT RÉGIEK KÖZÖTT*

Építész tervezők:
SAGRA ÉPÍTÉSZ KFT.
SAJTOS GÁBOR DLA, VIRÁG PÉTER
PÁLL ANDRÁS
Munkatársak:
OROSZLÁNY MIKLÓS, LUKÁCSI NÓRA
SZABÓ DÁVID, PELLE ZITA



A — A küzdőtér a tetőn keresztül kap természetes fényt



B — Belül ergonomi ipari fém szerkezet

(és jelenének) megfelelően pedig akár nemzetközi versenyek helyszíne is lehet. De térjünk vissza kicsit a kezdeti felütszhez: magától értetődőnek látszik, hogy a kiszolgáló létesítményekkel együtt több mint kétezer négyzetméteres csarnok a lejtőben ül, pedig a tulajdonos önkormányzat első elképzelése szerint süllyesztés nélkül magasodott volna a terület tetején, a korábbi sportpálya helyén. Ám miután besüllyesztették – nem lett magasabb a korábbi iskolaépületeknél –, újabb megoldandó problémák keletkeztek. Az ablaklatlan, de játékosan világos főhomlokzat ugyan nem ül rá a Szabadság útra és a szemközti

házakra, de a futsalszarnok tervezőinek, a SAGRA Építész Kft-nek Sajtós Gáborral az élen így igen leleményesen kellett megoldani a terem természetes bevilágítását. (A SAGRA Architects azután nyerte el a megbízatást, hogy korábban már több budaörsi tervpályázaton is sikerrel vettek részt – illetve többek között Sajtós Gábor volt a Városi Sportcsarnok és Uszoda egyik vezető tervezője.) Be kell lépni a csarnokba, hogy lássuk: hátul a lelátók magasságáig ül a földben a csarnoképület. Sőt még jobban, de a tervezők a teljesen földalatti öltözőtomb és a csarnok közé egy felülről nyitott, oldalról zárt hosszúkás belső

udvart/teraszt nyitottak, aminek üvegfala természetes szórt fényt is enged a csarnoktérbe. De a küzdőtér is hasonlóan szórt, de természetes megvilágítást kap a tetőn elhelyezett – amúgy északi – felülvilágítókon keresztül, egyben ezekbe építették be a csarnok szellőzését, esetleges hő- és füstelvezetését biztosító lamellás szellőzőket is. Az Aramis új futsalszarnoka belül ergonomi ipari fém szerkezet, kívül menő kortárs kubus finom felületmintákkal. A kényszerek szemérmesen háttérbe vonultak, az előnyök látványos egyszerűséggel köszönnek a környék meglehetősen vegyes összképére.