

HORTOPHILIA

*Az egykori Borjúvásárcsarnok
loft irodaterének újragondolása*



AZ ÁTÉPÍTÉSE, KIBŐVÍTÉSE UTÁN MÁRIÁSSY HÁZKÉNT ISMERT, EREDETI-LEG 1927-BEN BORJÚVÁSÁRCARNOKNAK ÉPÜLT TÁGAS PIACTÉR 2004-BEN NYERTE VISSZA VALÓDI ÉPÍTÉSZETI LÉPTÉKÉT. EKKOR A SCHÜLLER FERENC TERVEZTE NAGYVONALÚ, EGYTERŰ, NÉMIKÉPPEN INDUSZTRIÁLIS, LOFTOS KARAKTERŰ BELSŐ TÉR, HOSSZÚ HÁNYATTATÁS UTÁN

ALKALMASSÁ VÁLT AZ EGYIK VEZETŐ HAZAI INGATLANFEJLESZTŐ VÁLLALKOZÁS, A WING ZRT. IRODAI ÉS RÉSZBEN REPRESENTATÍV FUNKCIÓINAK BEFOGADÁSÁRA. TIZENÖT ÉV HOSSZÚ IDŐ. MEGVÁLTOZOTT A MUNKAKULTÚRA, A MUNKAHELYI ÖKOSZISZTÉMA GLOBÁLIS SZERKEZETE, AHOGY A MUNKATÁRSÁK ELVÁRÁSAI IS.

*Szöveg: MARTINKÓ JÓZSEF
Építészet: LAB5 ARCHITECTS
Fotó: BATÁR ZSOLT*





Az épület egy ideig garázként is működött



Többfajta ültetés, szabad belmagasság az új teakonyhában

VITRA Physis tárgyalószékek a DO WORK! kínálatából



A

Tizenöt év távlatában indokolt tehát az irodák terének felfrissítése, átgondolása. Ez alatt az idő alatt kiemelten fontossá váltak az irodai közösségi terek, a rugalmasan átalakítható, co-working tevékenységre alkalmas, flexibilis munkateretek. Noha az open space-rendszerek radikális meghaladása még sehol sem történt meg, sokat finomodott, sokat differenciálódott a közös térhasználat egész rendszere az elmúlt másfél évtizedben. A funkcionalitás megőrzése mellett a jobb irodai terekben a munkavállaló, a munkatárs került a folyamatok fókuszába.

Ezekre az új trendekre és igényekre kerestek és adtak választ a LAB5 architects munkatársai. Már a bevezetőben elhangzott, hogy főképpen a valóban progresszív cégek kultúráját egy biológiából, természettudományból kölcsönzött műszóval, „ökoszisztémának” szoktuk nevezni. Ez a szó a sokféleségre, a (bio)diverzitásra, a sokféle érték mentén együttműködő önálló entitások rendszerére utal, ami nagyszerű metaforája

mindannak, amiben mi emberek, az emberi faj jól érzi magát, még akkor is, ha a munkáját, munkaterét, városait már meghatározó módon mesterséges környezeti elemek dominálják. Természeti lények vagyunk tehát, akik a modern tömegtársadalomban, zárt terekben is folyamatos vágyat éreznek a természet közeliségre: egy kicsi zöld, élő foltra, egy kis zöld oázisra. Így vált a belsőépítészlet egyik legfrissebb és legerősebb új trendjévé a szobanövények, belső kertekkel berendezett enteriőr, ami a Wing irodaterének is meghatározó eleme.

Tehát az asztalcsoportok összevonása, az irodai alaprajz kitisztítása, a teakonyha, étkező átalakítása, a természetes fényt felerősítő világos reflex felületek alkalmazása, akusztikai panelek kiépítése, a tárgyalók, üvegfalak átgondolása mellett, a galériával, lépcsőkkel kiegészített nagyvonalú loft tér tagolását egy „absztrakt rácsostartóval” oldották meg, amire szobanövények özönét

A bordó zsaluelem a korábbi átalakításkor került a csarnok mennyezetére

A TERVEZŐK NEM CSAK A SZÓ ÁTVITT ÉRTELMÉBEN LEHELTEK ÚJ ÉLETET AZ IRODAI TÉRBE: VALÓDI LÜKTETÉST, NÖVEKEDÉST ÜLTETTEK BE



Világosnak és tágasnak ható halványzürke tónusokban gondolták újra a belső felületeket

helyezték el. Ez a szerkezet a csarnok belső vertikális rendjére, tágasságára, léptékére hívja fel a figyelmet amellett, hogy áttört, organikus, lazán alakít ki a növények segítségével vizuális elhatárolást. Az eredeti acélszerkezetre rímelő rácsszerkezet virágfalai üde, harsogóan friss hatást keltenek.

Az egykori borjúvásárcsarnok rendkívüli adottságait a természetes fény, a növények, az áttörtég dominálja, miközben némileg több munkahely működik most itt úgy, hogy az az érzésünk: szellősebb, élhetőbb az új tér a réginél. Végeredményben a tervezők nem csak a szó átvitt értelmében „leheltek új életet” az irodai térbe, hanem valódi életet, valódi lüktetést, növekedést költöztettek, ültettek be a munkatársak legnagyobb örömeire.

Építető: WING ZRT.
Tervezés: 2018
Megvalósulás: 2019
Lépték: ~2000 m²

Tervezők (2018-as felújítás): LAB5 ARCHITECTS, ERDÉLYI LINDA, DOBOS ANDRÁS, KORÉNYI BALÁZS, GÁSPÁR VIRÁG ANNA, SIPOS REBEKA, TÓTH ANNAMÁRIA

A korábbi átalakítás és felújítás tervezője (2004):
Vezető tervező: SCHÜLLER ÉS TSA KFT
Vezető építész tervező: SCHÜLLER FERENC
Munkatársak: DÉRY JUDIT, HOFFMAN TAMÁS, KOVÁCS BALÁZS
Generál tervező: ASPECTUS ARCHITECT ZRT
Építész tervező: BILLING TAMÁS
Építész munkatárs: HÖNICH ISTVÁN
Az épület eredeti tervezője (1927): RIVA JÓZSEF