

Randevú Óbudán

Észt alapítású startup irodája
egy óbudai loftban



Szöveg: MARTINKÓ JÓZSEF Fotó: BARBAY CSABA Fotókonceptió: TORMA BEATRIX

A TransferWise új budapesti irodája
virtigli gyárépület, karakteres, robusztus
vázszerkezettel, nagy nyílászárókkal,
és főképpen a mai kommersz irodateretek
nyomott belmagasságához képest
galaktikus tágassággal.

> A vertikálisan osztott
funkciók átláthatóak,
de megtartották a loft
világosságát





« Valódi loft lelkeség tárul a szemünk elé

^ Átlátható, mégis egységes a belső kétszintes irodaegység

Napjaink két jellegzetes belsőépítészeti paradigmája adott egymásnak randevút az egykori Goldberg Textilgyár patinás telephelyének nemrégiben irodaszárnyá alakított épületrészében. A tájékozott olvasó számára talán nem újdonság, hogy a Pacsirtamező - Lajos - Perc utcák határolta hajdanvolt hatalmas ipari központ épületállományának jeletős részét kreatívipari vállalkozások, reklám- és grafikai stúdiók, gasztrovállalkozások, próbatermek hasznosították újra. Történt mindez azért, mert ezen a területen az évtized divatszavának számító „ipari loft” kifejezés nem pusztán marketing-szlogen csupán, hanem az épített környezet alapadottsága. Loftban pedig minden olyan funkció jól érezhető magától, ami a hagyományos-tól eltérő „életmódra” vágyik. Korunk alternatív téri életmódot folytató képződményei

közül a legparadigmatikusabb, legvirulensebb pedig nem más, mint amit „startup ökoszisztémának” neveznek a munka világában otthonosan mozgó jólétesültek. Ipari loft és startup szerelmi táncából San Franciscótól Moszkváig ezrével születtek, nőttek fel, majd mentek nyugdíjba gyermekek. Nincs itt semmi látnivaló gondolkodnánk, de ha emlékezetes részletekre kérdezünk rá, akkor a vizuális emlékképeink a csúszdákon, hencsergőkön, színes puffokon, vállalati csocsóasztalokon, mintás tapétákon, gyümölcskoszarokon, mobilfalak, pozdorjasíkok, asztalok tervezett rendtelenségén, a jól átgondolt lazaságon, a tárgyak és terek designer-dj mixelte kakofóniáján kívül kevés intellektuális és vizuális értéket volna képes kihámozni. Úgy érezzük, hogy ha egy ipari loftban működő startup-irodát láttunk, akkor mindent láttunk. Ez az irodatípus design-mémme



» Galaktikus tágasság

NEM HARSÁNY GEGEK, HANEM EZ A FINOM OTTHONOSSÁG ÉS SZEMÉLYESSÉG

tervezők. Erről így fogalmaznak: „A tervezésnél a meglévő hatméteres belmagasságú tereket vasbeton szerkezetű közben-ső födémekkel osztottuk meg, így egy belső kétszintes irodaegység alakult ki, ami átlátható, mégis osztott teret eredményezett. A tervezés meghatározta a belső tereosztást, és a mai modern munkakörnyezetnek megfelelő egyterű kialakítást tett lehetővé. Az iroda funkciói vertikálisan osztottak, de átlátható, és megtartotta a loft jellegű világosságát, és a nagyvonalú térérzet is megmaradt.” Vagyis a hagyományos egyterű irodater dinamikáját egyfajta vertikális mozgás, lépcsőzés adja meg. Így szinte váratlan téri helyzetek, zugok és egyterű szakaszok váltják egymást, aminek az utcai előtérben egy kisebb előadótér, auditorium és fogadótér is formálódott. Az irodai tér sikeréhez a téri rendszer megértésén,

a munkazónák ritmusán túl azonban még egy fontos tényező is hozzájárult, ami szintén Matisz Alíz névjegyévé vált az elmúlt években. Ő ugyanis pályája jelentős részében enteriőr stylist volt a gyakorlatban, illetve a KREA iskolában tanárként is ezt a mesterséget oktatta. Ennek köszönhetően különös érzéke van egyfajta intimitás megteremtéséhez, amit kiegészítői, lounge bútorai, textiljei, kaspói hoznak létre. Nem harsány geggek, hanem ez a finom otthonosság és személyesség az, ami igazán fontos napjainkban az irodai munka világában. Minden funkció kielégült, minden teljesítmény meghaladottá vált, minden megvehető, kivéve a jó ízlés otthonossága és intimitása. erre pedig rendkívül nagy szükség van egy soknemzetiségű, sokkultúrájú, otthonát átmeneti időre otthagató start up-nomád mindennapjaiban.

vált, olyan kulturális parazitává, amit mint ha csak a saját túlélése, reprodukciója érdekelne. Ebben sajnálatosan hasonlatossá válik lassan azzal a kritikán aluli masszával, amivé a budapesti romkocsmá intézménye egy évtized alatt vált. Mit tehet ebben a helyzetben a magára valamit is adó tervező, ha az egykori Goldbergben az észt alapítású pénzügyi csoda-startupnak, a TransferWise-nak dolgozik? Márpedig Matisz Alíz és munkatársai az elmúlt években többször, több

ütemben bizonyítottak a startup-irodák világában, magabiztosan kerülik el a fentiekben emlegetett közhelyes megoldások zátonyait. Leginkább a LogMeln-nel jelölték ki számunkra és önmaguk számára az utat, ahol az öncélú poénok helyett a világ legjobb és legszebb irodai alapbútoráival teremtetek sajátos miliőt. Noha a LogMeln Andrásy úti iroda helységei távolról sem nevezhetők ipari loftnak, újrahazsnosításról volt ott is szó, mint ahogyan itt, Óbudán is ez a

helyzet. Ugyanakkor a TransferWise új budapesti irodája viritigli gyárépület karakterét mutatja. Karakteres, robusztus vázszerkezettel, nagy nyílászárókkal, és főképpen a mai kommersz irodaternek nyomott belmagasságához képest galaktikus tágassággal. Tág raszterekben kiosztva hatméteres belmagasságok keretezik az irodateret, ami a loft valódi téri lelkiségét tárja a szemünk elé. A belmagasságból adódó lehetőséget pedig biztos kézzel használták ki a

