

DESIGN RANDOM



✓ SPORAASIKER

Az Austigard Arkitektur és a Sporaarchitects csapata új metróállomást tervezett Skøyenbe, Oslo új magasházasa, frekvenciát fejlesztési területére. A nemzetközi tervpályázaton a közös koncepcióval 2. díjat nyertek. Az építészeti koncepció egyrészt a metróállomások igazi lényegére reagál, az emberek folyamatos áramlására, másrészt utal környezetére, a norvég fjordok és tengerpartok jellegzetes kacskaringós partvonalára, a norvég fenyő kanyargós textúrájára, sőt, a közelben élt és alkotott Edvard Munch tájképeinek expresszív atmoszférájára. Ezek együttesen hozzák létre azt az álomszerű földalatti tájat, mely kitekint a város felé.

^ TRANSPORT

A World Architecture Festival (WAF) keretében minden ősszel kiosztják a világ egyik legrangosabb díját, ahol idén is volt egy magyar érdekltség. Az ipari tájat a környezettel játékosan összekötő Sporaarchitects által tervezett Győr-Gönyű Országos Közforgalmú Kikötő épületét a Transport kategória finalistái közé válogatta be a zsűri.



KIFORDÍTOM, BEFORDÍTOM



Egyszerre szék és fellépő is a Pataki Dávid (PDSIGN) formatervező által tervezett szék, ami egy mozdulattal létrává alakítható. Gondosan válogatott faanyag, odafigyelő kézimunka, melynek eredménye minden otthon praktikus kelléke.

OLVASS A SOROK KÖZÖTT!



Egy nyitott könyvet szimbolizáló koncepció nyerte el az Újbuda Önkormányzata által kiírt Ottlik kert tervpályázatot, ahol egy olyan közösségi kert létrehozása volt a cél, amely egyszerre állít emléket Ottlik Gézának és új funkcióval tölti fel a környezetet. A Massány Edina, Megyeri Zsófia, Remeczki Rita és Scheuch Dominik által tervezett pályamű a terepből ritmikusan kiemelkedő támfalaival eléri, hogy a tér folyamatosan változzon, miközben a "könyvgerinceken" az író gondolatait olvashatjuk.