



*„FÉSŰS BEÉPÍTÉST
ALAKÍTOTTUNK KI
ELŐKERTEKKEL
GAZDAGÍTVÁ”*

HOSSZÚ EXPOZÍCIÓ

*Interjú FEKETE ANTALLAL,
a Finta Stúdió vezető tervezőjével*

Szöveg: FARKAS NOÉMI



A Promenade Gardens története már több évre visszanyúlik. Meséljen, kérem, a kezdetekről!

Tíz évvel ezelőtt alakítottuk ki a kezdeti koncepciót és készítettük el az első terveket. A válság, az ingatlanpiac akkori helyzete miatt egy ideig állt a projekt, majd 2012-ben ismét felkérést kaptunk egy módosított terv elkészítésére, ahol a szintek számát csökkentettük a belmagasság javára. Mivel a DVM group időközben létrehozta saját ütőképes tervezőcsapatát, logikus döntés volt, hogy a tervezés és kivitelezés egy kézbe kerüljön, így ők folytatták a munkát és látták el a további feladatokat.

Milyen helyszíni adottságokra kellett figyelni a koncepció kialakításakor?

A Váci út a város egyik ütőere. Kettévágja a környéket, és nagyon kevés gyalogos átkelési lehetőség van rajta - az egyik közvetlenül a Promenade Gardens mellett. Korábban ez az átkelőhely egy mindössze 80 cm széles járdával folytatódott a Révész utcában. Az első pillanattól kezdve nyilvánvaló volt számunkra, hogy itt egy megfelelő szélességű gyalogos passzázsra lenne szükség, ami méltó folytatása az átkelőhelynek a Duna irányába. A helyszín másik érdekessége a rengeteg zöldterület a környéken. Erre úgy éreztük, hogy szintén érdemes reagálnunk: a zöldeknek kicsit folytatódnia kellene a passzázzsal együtt. Ez a két gondolat nagyjából kialakította a beépítési koncepciót.

Fésűs beépítést alakítottunk ki előkertekkel gazdagítva, amelyek külön bejáratként is funkcionálnak, hiszen egy ilyen volumenű irodaháznak ennyi bérlővel mindenképpen érdemes több bejáratot kialakítani.

Több lakóház is áll a Promenade Gardens közvetlen környezetében. Ezt mennyire sikerült figyelembe venni?

A Visegrádi utca mentén található lakóépület nagyon közel van a telekhez. Igyekeztünk szem előtt tartani az ott élők érdekeit is, így - bár a szabályozási terv nagyobb területet is megengedett volna a beépítéshez - mi azon az oldalon nem vittük ki teljesen az irodaház határait, hogy ne építsünk teljesen az ott lévő lakások elé. Az épület magassága is korlátozva volt, szintén a lakások közelsége miatt. Ezt a helyzetet nehéz feladat volt formailag harmonikusan megoldani, de a Váci út felőli sarkon kaptunk lehetőséget egy kicsivel a megszabott magasság fölé menni.

*„AZ ÉPÜLET
MEGJELENÉSÉT ÚGY
KÉPZELTÜK EL,
MINT A NAGYVÁROSI
FORGALOM
LENYOMATÁT”*

Milyen kihívásokat tartogatott még a terület?

A telek érdekes adottsága, hogy nem vízszintes. A Visegrádi utca egy méterrel lejjebb helyezkedik el, mint a Váci út. Ezt a problémát nehéz volt kiküszöbölni, mert egy irodaházban az épület jellegénél fogva elképzelhetetlen ekkora szintkülönbség. Az eltérést a földszinten kellett megoldanunk rámpák segítségével, így minden kis előkert más szinten van. A belső passzázs is rámpákkal emelkedik a Váci út felé, amelyek követik a telek lejtését.

Az irodaház végső megjelenése mennyire felel meg annak, amit az első tervek idején elképzeltünk?

Érdekes, hogy ez a vörösesbarna terrakotta szín már a kezdetektől fogva az elképzelések között szerepelt. Újra és újra visszatértünk hozzá, csak a megfelelő anyagot nem sikerült megtalálni az akkori választékból. Az épület megjelenését úgy képzeltük el, mint a nagyvárosi forgalom lenyomatát, a mozgások visszatükrözését, és ez teljesült is: a Váci út felőli lendületes, áramvonalas homlokzat vízszintesen meghúzott fénycsíkok segítségével éjszaka olyan hatást kelt, mint egy hosszan exponált éjjeli városfotó. Az irodaház másik oldalán is megmaradt az a harmonikus ritmus, ahogy a szárnyak ismétlődnek egymás után. Mindezt szép, nagyvonalú keretek fogják össze, amelyek lábai a Révész utcán állnak a talajra, és mögöttük húzódik a nagyon attraktív gyalogos passzázs.

A harmadik emelet alaprajza (balra).

Az ötödik emelet alaprajza (jobbra).

