

Budai industriál

A GRUND Kommunikációs és Kreatív Ügynökség új irodája
az egykori Pannónia Filmstúdióban

Noha kissé anakronisztikus a kifejezés, de ettől még igaz: a Hűvösvölgyi út és a Tárogató út közötti laza beépítésű tömb az ötvenes évek óta a hazai „kreatív ipar” legendás helyszíne. Itt készült évtizedeken keresztül szinte minden, amit az állami reklám- és rajzfilmgyártás, a magyar nyelvű szinkronizálás létrehozott.

Szöveg: MARTINKÓ JÓZSEF | Tervező: THE ALCHEMISTS | Fotó: JAKSA BÁLINT



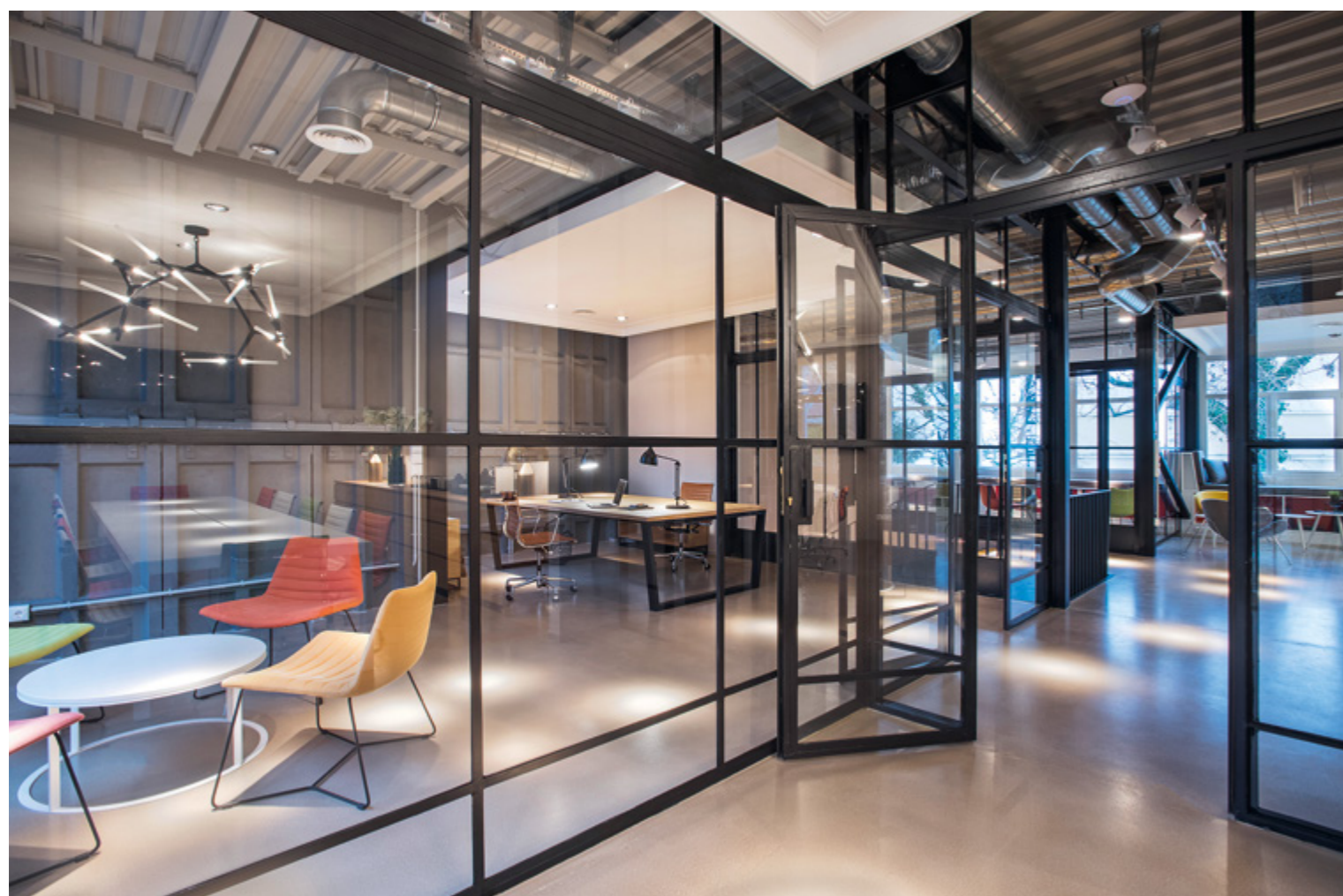
*A HELYSZÍN
MÚLTJÁBÓL
KÖVETKEZNEK
AZ IPARI,
INDUSZTRIÁLIS
FORMAJEGYEK*



▼ Jórészt acélszerkezetes üvegfalak a térhatárolók.



^ A vásárolt székek nagy része klasszikus design irodabútorok újrahasznosításai.



*A TERVEZŐK KERÜLNI PRÓBÁLTÁK
A TUCATSZÁMRA ALKALMAZOTT
ÜGYNÖKSÉGI KLISÉKET*

Elegáns, budai, ligetes fekvése ellenére is ipari zónában járunk tehát. Gádoros Lajos és Mühlbacher István (KÖZTI) tervei alapján az egykori Vöröshadsereg útján épült fel 1954-re a Pannónia Filmstúdió, aminek főépülete a szocreál építészet legfontosabb hazai műemléke. A telep 2015-ben esett át átfogó rekonstrukción, ami révén az épületei több filmhez, reklámhoz kötődő vállalkozás otthonává lettek. Ezek közül a Tárogató út felőli oldalra eső egyik előregyártott vasbeton panelelemekből kivitelezett épületrészbe rendezte be új irodáját nemrégiben

a Grund! elnevezésű, Geszti Péterhez köthető kommunikációs ügynökség. A helyszín múltjából következik, hogy a Grund! irodájának belsőépítészeti karaktere anyaghasználatában, szerkezeteiben autentikus módon hordoz ipari, industriális formajegyeket. Nem üres stíláris imitációval van dolgunk ez esetben tehát, amire napjainkban sajnos úton-útfélen tucatjával látunk példát. Ami nem kézművesként vagy luxustérként pozicionálja magát, ott szinte biztosan megjelenik a pszeudo-indusztriális formaimitáció.

A Grund! nem ilyen hely. Az épület eredeti adottságaiból indultak ki a tervezők, amikor az összesen 230 négyzetméter alapterületű új irodateret létrehozták. Kerülni próbálták az ugyancsak tucatszámra alkalmazott ügynökségi kliséket, és szerencsére a trendi startup-izból is pont egy csipetnyit használtak. A közösségi tereket, elvonulásra lehetőséget biztosító irodarészeket és a tárgyalót magába foglaló belső téri funkciókat, illetve a közös étkező-konyhát transzparens, acélszerkezetes üvegfalakkal határolták pusztán.

A TRENDI STARTUP-ÍZBŐL PONT EGY CSIPETNYIT HASZNÁLTAK

Ez a tételválasztó membránrendszer jó térkapcsolatokat eredményez, ami együttgondolkodásra, közös munkára inspirál, miközben az egyes részlegek önálló ökoszisztémája nem zavarja egymást. Így a rengeteg, szinte akadálytalanul áramló természetes fény mellett a lendületesen komponált térélmény dominál. Ehhez a téri áramláshoz járul hozzá az álmennyezeti mezők és a szabadon hagyott fényes trapézlemez mennyezeti sávok ritmikus váltakozása is, amiket imitt-amott a gépészeti szerkezetek

elemei tesznek még látványosabbá. „A bútorok és világítótestek az Alchemists tervei alapján hazai mesterek munkái, a vásárolt székek nagy része klasszikus design irodabútorok újrahasznosítása.” – Tudtuk meg a tervezőktől, ami mindenképpen dicséretes. Ez a laza, finoman eklektikus bútorozás, valamint az egymásba folytatott terek érzete kitűnően oldja fel az eredeti vasbeton panelszerkezet merev rasztereit, hogy végeredményben egy kortárs, ipusztériális kisugárzású, mégis otthonos, kreatív teret lássunk.

Kortárs, ipusztériális
kisugárzású, mégis
otthonos, kreatív tér.



LENDÜLETESEN KOMPONÁLT TÉRÉLMÉNY DOMINÁL

^Az irodabútorokon kívül az egyéb bútorok és világítótestek az Alchemists tervei alapján készültek, hazai kivitelezésben.

