

Zenére hangolva

A MasterCard új budapesti központja



Szöveg: SZÖNYEG-SZEGVÁRI ESZTER
Fotó: BÓDIS KRISZTIÁN |
Belsőépítészet: NOLL77, DVM GROUP

A Mastercard magyarországi csapata a 2016-ban teljes körű felújításon átesett Váci 1 ikonikus épületében találta meg új irodáját. Az UNESCO Világörökségi listáján is szereplő épületet 1915-ben adták át azzal a céllal, hogy a Pesti Hazai Első Takarékpénztár székháza legyen, majd 2005 és 2015 között a fővárosi Értéktőzsde otthona volt, ma pedig számos kereskedelmi- és irodafunkciónak biztosít helyet. Az átalakítás terveit a Horizon Development ingatlanfejlesztő készítette, víziójuk pedig a DVM Group generálkivitelezésében valósult meg. A komplexum sajátos adottságait és építészeti részleteit megőrizték és helyreállították, így az épületbe lépve a látogatót műemléki és modern tereket elegánsan ötvöző belső tér fogadja.

Miután korábbi székhelyükön már nem volt lehetőség további bővítésre, a Mastercard olyan belvárosi irodát keresett, amely kellő méretű, és megfelelő közelséget biztosít a banki szektort képviselő ügyfelek eléréséhez. A Cushman & Wakefield segítségével találtak rá az ingatlanra, amelyben a történelmi terek és a modern építészeti elemek harmonikus egységben vannak jelen. Az épület központi része a harmadik szinttől beépítetlen, így, köszönhetően a körbefutó üvegfelületek, a következetes anyaghasználat, valamint a számos részletben és felületen megjelenő díszítés összhatásának, az újonnan kialakított tér egyedi "kilátást" és atmoszférát nyújt mind a látogatók, mind az ott dolgozók

számára. A 470 négyzetméteren kialakított irodát az épületen belül a harmadik emeleten találjuk. Ügyfélbejárata egy különleges japánkerttel ötvözött pihenőrész mellett található, ami meghatározza a szint fogadóterének alaphangulatát. Az üvegfalak, az átlátható felületek növelik a térérzetet és hozzájárulnak az épület-belső karakterének kibontakozásához, mely az irodába lépve is folytatódik. Míg a Mastercard korábbi irodájára a munkatér klasszikusabb - elsősorban a tevékenységeket szem előtt tartó - kialakítása volt jellemző, addig az új enteriőr víziójában fontos szerepet kapott a nemzetközi cég profiljához illeszkedő innovatív közeg megteremtése és

a modern szellemiség hangsúlyozása is. A duális tereosztás - a különálló tárgyaló- és irodahelyiségek, valamint az egylegterű open office - a munkahelyi funkciókat követi, az egyéni belsőépítészeti megoldások és részletek pedig a cég arculatához illeszkedő szellemes, kreatív és bensőséges hangulatú közeget teremtenek, melynek kialakításában a DVM tervezőcsapatával együttműködve a dolgozók is részt vettek. Az épület sajátos motívumai az irodában is visszatérnek. Ilyenek például a Rákosy Glas hajlított üveg térelválasztói, és a fólia mintázatának csipkedíszítése. Bár a bútorok kiválasztásában a kényelem és a funkcionalitás dominált, minden helyiségnek sajátos karaktert és hangulatot



◀ A hajlított üveg térelválasztók, térhatárolók karakteres elemei ennek az irodatérnek.

▶ A fóliázások a dolgozók kérésére kerültek az üvegfelületekre.

kölcsönöztek. A kisebb irodahelyiségek és a tárgyaló üvegfalaira egy-egy zenei stílussal fémjelzett illusztráció került – a Hip-Hop szoba falán például 2pac, a Pop szoba külső falán pedig Jackson látatható. Ezeket a képeket – a dolgozók ötletei alapján – a Crane reklámügynökség grafikusa készítette. A helyiségeket a képregények világát idéző arcmások mellett egy-egy meghatározó színnel is jelölték, melyek a Decor Floor padlószőnyegek geometrikus mintázatában is visszaköszönnek. A sárga és a piros jellemzően a szürke, zöld vagy a narancs árnyalataival együtt jelenik meg, így az arculati színek dominanciája nem válik hivalkodóvá.

A tárgyalókban a vállalat Art for Business amerikai kezdeményezésű programjának köszönhetően kortárs magyar képzőművészek alkotásai kaptak helyet. Ezekben az alapvetően kisméretű helyiségekben az egyetlen díszítőelemet jelentő kép kifejezetten vonzza a tekintetet, és a szinkódo-láshoz hasonlóan ez is hozzájárul az adott tér karakterének kialakításához. Igazán formabontó lett a kisebb egységekből álló, leválasztható terekkel is bíró (pop/rock) ügyfélbarát irodarész kialakítása. Nem követ designtrendeket, nincsenek hivalkodó díszítőelemei, a látogatóban mégis megfogalmazódik a tér egyénisége, melyet a könnyedség, a "saját hely

élménye", valamint egy természetes munkakörnyezet benyomása jellemez. Az open office és a közösségi terek felé tartva egy átmeneti, pihenőhelyiségbe érkezünk, ahol – szimbolizálva a két irodafunkciót – megjelenik a Mastercard logó. A szervezeti egységeket összefogó coworking iroda a kreatív projektszoba és a Playground névre keresztelt ügyvezetői iroda között helyezkedik el. Az üvegfalakat itt már nem díszítik nagyméretű grafikák, az üveg dominanciáját pedig faanyagok használatával oldották fel mind a közösségi munkatér, mind az étkező helyiség falán. A konyha és az abban helyet kapó break out sarok színei jóval



visszafogottabbak – itt a világos, natúr színek és anyagok a meghatározók. Ebéd-szünetben vagy játék közben felpillantva pedig a Váci 1 neoklasszicista épületbelső-jének lenyűgöző látványa tárul elénk, a kortárs építészeti tolmácsolásában.

< Lamellák választják el egymástól a kisebb csoportok vagy egyes személyek munkahelyeit.

„Nemzetközi cég profiljához illeszkedő innovatív közeg”

> Íves, lamellázott térelválasztó „puhítja” a feszes geometriát.

> A cég jól ismert logója a legvratlanabb formákban jelenik meg a térben.



DEKO ÍVES ÜVEGFAL MEGOLDÁSOK









...és nem gond ha íves kellene?
- nem :-)

Egyre népszerűbbek az üvegfalak kialakításánál az íves megoldások, amelyek fontos design elemmé váltak. A MASTERCARD új irodájának üvegfalaival kapcsolatban a legfontosabb szempont az volt, hogy minden sarok íves legyen. Szerencsére a DEKO FG üvegfal család egyszerűen veszi az íves akadályokat. Az irodában minden üvegfalsarok íves kialakítással készült. A projektmenedzmentet a Cushman & Wakefield biztosította, a fényképeket Bódis Krisztián készítette.

A DEKO hazai képviselője GMB Stúdió Kft.

1138 Budapest, Váci út 168/F | Tel.: +36 1 270 9072 | Email: info@gmb.hu | www.deko.hu | www.dekouvegfalak.hu

3 kiemelt projekt 
32 terv 
100% terv fókuszált 

 Különböző formák 3 különböző anyagból
 Integrált megoldások
 Mennyezet minden térre*

KEVESEBB PROBLÉMA. TÖBB KREATIVITÁS.

www.armstrongalmennyezet.hu

Inspiring Great Spaces®

Armstrong
CEILING SOLUTIONS

*Az információ tájékoztató jellegű. Photo credits: Thinkstock - aressy.com - 10/17