

TÁRGYAK AZ EGEKBEN

Penthouse lakás színeváltozása Újlipótvárosban

Ritka lehetőség, hogy egy tervezőpáros húsz év különbséggel kétszer tervezzen át egy lakást. Ez történt most a Szent István park egyik tetőteraszos lakásával, amiről érdekes történeti adalékként az is kiderült, hogy az egykori kultúrpolitikus, Aczél György lánya élt itt.

Szöveg: MARTINKÓ JÓZSEF | Fotó: BARBAY CSABA
Tervezők: MEGYESI ZSUZSA, F. KOVÁCS ATTILA - A+Z DESIGN STUDIO

Megyesi Zsuzsa művészeti kurátor, designer és F. Kovács Attila Kossuth-díjas építészmérnök, iparművész, díslettervező, látványtervező, vizuális művész, illetve stúdiójuk, a 2009-ben alapított A+Z Design Studio neve idehaza és a nemzetközi kreatív szcénában egyaránt ismerősen cseng. Lírai tárgyátirataik, időnként szürreális vagy éppen installatív kollektívák, kiállítási terek a 20. század tárgy- és térkultúrájára reflektálnak, miközben rurális, vidéki, regionalista belsőépítészeti projektjeik is ismertek. Saját, a Soroksári út egyik gyártelepén évek alatt formált lakó-loftjuk a nemzetközi belsőépítészeti sajtóban az egyik legtöbbet publikált magyar projekt. Húsz év után most tehát újra lehetőséget kaptak, hogy ezt az egykor keleti, misztikus mesevilágot idéző, marokkói mór stílusban megfogalmazott, teraszokkal szinte teljes egészében körülvett újlipótvárosi penthouse-t majdnem a szerkezetig visszabontva átépítsék. Az elemzés itt két szálon folytatható.

Egyfelől a tetőteraszok rétegrendjének átépítésével, néhány centiméteres megemelésével, illetve a nyílászárók, árnyékolók, világítás, elektromos és vezérlési rendszer cseréjével végrehajtottak egy nagyszabású építészeti rekonstrukciót; másfelől válaszfalak elmozdításával, a padlóburkolatok, parketták kiegészítésével, vagyis az alaprajz átrajzolásával olyan belsőépítészeti szituációt alkottak meg, amiben erősen és karakteresen érződik az elmúlt évek lofttervezői tapasztalata, a loftban élés, a téri szabadság felszabadító ereje. Miközben hálósobák, dolgozók, fűdőhelyiségek, intim zónák kaptak membránvékony határolófalakat, az egész térben érződik a szabad, sodródó tér méretéből fakadó mámor. Ezt ráadásul erősíti a nappali terét körben övező, a padlótól a mennyezetig érő, tolóajtós, teraszban folytatódó hatalmas üveg függönyfal, ami a Dunára, a budai hegyek felé tágítja tovább a térérzetet. Mindez azonban nem volna több a lakás értékeinek,

adottságainak nagyszerű és nagyszabású újrafelvezésénél, ha Megyesi Zsuzsák nem volnának a tárgyak, bútorok megszállott szerelmesei. Ha a részletmegoldásokat, bútorokat, kiegészítőket, textúrákat, egyedi gyártású ajtókat, kilincseket nézzük, közel kerülünk valami misztikus, lenyűgöző tudáshoz, tévedhetetlen stílus és minőségérzékhez. Időnként filléres kacsatok változnak át kezük alatt stílusikonná. Lomtalanításokat, vidéki őszereket, külföldi és hazai bútorosokat látogatnak fáradhatatlanul és tévedhetetlenül látják meg a lehetőséget a tárgyakban. A tömegtermelés előtti modernizmus tárgykultúrájának ünnepe ez, ahol fúziós minőségeket, kevert 20. századi stílusokat párosítanak úgy, hogy egyik ámulatból a másikba esik a külső szemlélő. Ez a lakás a nyugati világ bármely pontján eseményszámba megy. Tárgyaik, tereik sajátos magánmitológiát alkotnak, aminek „szent szövegeit” a 20. századi design, ipari formatervezés nyelvén írták.





Nyitókép

Tükörfal rejtett LED-világítással, egyedi konyhasziget, amerikai dió beépített szekrény egyedi fogantyúkkal **A+Z Design Studio**; Ring mennyezeti lámpa **Be Light**

102-103. oldal

Egyedi konyhafal, bronz üveg szélfogó vintage pajzzsal, intarziás parketta **A+Z Design Studio**; Flos, Uso Boob mennyezeti lámpa **Be Light**; Radiátor **Bethaterm**

106. oldal

DS-80 daybed **De Sede**; 70's vintage dohányzóasztal és fotel, 70's vintage lámpák **Möbelkunst, Fabrika**; 60's újratervezett kagylófotel **A+Z Design Studio**; Zöld bársonyfotel **IKEA**; Alumínium laposzekrény **Interio**; Eros márvány kis asztal **Mangiarotti**; Flos, IC állólámpa **Anastassiades**; Kecskeszálás gyapjúszőnyeg **Kilim a nomád szőnyeg**

107. oldal

50's komód Olaszországból; Giotto Stoppino, 60's vintage kerámiák

108. oldal

Vörösréz függeszték, Mosquito lerakó asztal **A+Z Design Studio**; 70's Mirella ágyneműtartó Romániából, földgömb rádió Japánból

109. oldal

Faliskekény, Olymp szék újratervezve **A+Z Design Studio**; 70's asztali lámpa **Fabrika**; Pierre Paulin, Tanis íróasztal 1954 **Lignet Rose**

110-111. oldal

Egyedi forgóajtó, Bauhaus íróasztal újratervezve **A+Z Design Studio**; 70's állítható falilámpa **Fabrika**; 60's szarvasi csillár **Möbelkunst**; Pierre Guariche, 1954, Tulip öntött alumínium szék

112. oldal

Egyedi üvegfal sárgarézről **A+Z Design Studio**; 50's dió öltözőasztal **Fabrika**; Emporium madaras tibeti szőnyeg **Lanzarote**; Foersom-Lorentzen, Blow gumi szivacs fotel **HAY**; 70's opál gömbös rézcsillár **AMIKOR Galéria**; 70's állólámpa Dániából

113. oldal fürdő

Bronz-sárgaréz mosdó **A+Z Design Studio**; Kézvel készített üveg váza **Zara Home**; 70's sárgaréz falilámpa **Fabrika**; Vörösréz szállkászörű tácskó **AMIKOR Galéria**; San D'Agostino márványeffekt lap **Stella Lab**

113. oldal háló

60's újratervezett kagylófotel **A+Z Design Studio**; Bársony párnák és takaró **Zara Home, Goa Home**; C Ball Függeszték B. Lux; Bauhaus ág vintage

114-115. oldal

Cortizo üvegfalak Wienemat; Acapulco műanyag köteles szék **Jysk**; 70's évek sárgaréz üvegasztal **AMIKOR Galéria**; **Jacuzzi Wellis**; Composit bambusz deck padló **WPC**











