



Egy szelet a világból

A Dobrumba étterem a belvárosban

Szöveg: PLESKOVICS VIOLA

Fotó: ZOLTAI ANDRÁS

Belsőépítész: BERKES VIKTÓRIA

Grafikai arculat és interiőr design: LAKI ESZTER

Az étterem hátsó traktusában kisebb fotók és egy egész falat beborító jereváni veduta emlékeztet a megidézni kívánt vidékekre.



„A hely hat tulajdonosának mindegyike kivette részét a stílus megszületésében. Kinek a dél-európai, kinek a kaukázusi világ hagyott mélyebb nyomot.”

telefonszámokkal – kopottassága egy közel-keleti ház atmoszférájára emlékeztet. Itt aztán hol szögre akasztva, hol az Industreal Studio által készített nyers fém polcokon olyan karakterisztikumok sejlenek fel, mint egy Grúziából hozott szuvenír ikon, vagy egy marokkói tajjine.

Nem minden van ám az adott országból – habár minden részletnek megvan a saját története. Van, amit a frissen hazaérkezett barátok hoztak, és van, amit az itthoni piacokról sikerült beszerezni. Utóbbinak bájos példája egy régi Malév térkép Kairóról, de a növények is napról napra sokasodtak és lassan belepik az egész teret. A falakat hatalmas tolóablakok tagolják, így páratlan kapcsolat tudott kialakulni a kültérrel.

Persze a kortárs dizájn is szerephez jutott belül, nem csak a grafikai arculatban. A Position Collective attraktív fényforrásai különböző hosszúságban lógnak le a mennyezetről, fehér és áttetsző gömbformáikkal pedig játékosan mozgatják meg a mennyezetet.

Mondhatni, hogy a valódi célközönség maga a tulajdonoscsapat volt, szennvedélyükbe azonban mi is bepillantathatunk. Meginvitáltak egy határok nélküli élményre, ízvilágra itt, Nyugat és Kelet határán.

Baráti társaságról van szó. Képzőművészeti és vendéglátói tapasztalattal megáldott kompániáról, akik beutazták Európa déli országait egészen a Kaukázusig. Ezeknek az utazásoknak az ízeit, emlékeit végül egy hívogató vendéglőben örökítették meg, ahol nem egy adott ország éttermi atmoszféráját igyekeztek lemásolni.

E helyen működött már bankfiók, ingatlaniroda és amolyan tipikus belvárosi kocsmá is. A padlórétegek alatt például sikerült egy korábbi periódus márványlapjait is felfedezni. Ez, és a szőnyegek együtt most keleties enteriőrök padlózatára emlékeztetnek.

Kicsit feljebb tekintve jó értelemben vett szedett-vetettségek uralkodik. A hely hat tulajdonosának mindegyike kivette részét a stílus megszületésében. Kinek a dél-európai, kinek a kaukázusi világ hagyott mélyebb nyomot, és ez érződik a konyhán is: az étlapon – ahogy ezt olvashatjuk is – az Atlasztól-Araráig nagyon változatos az ízvilág.

A kocsmá gipszkartonjai alatt talált sárgás, foltos falat az itt dolgozó mesteremberek írták tele mérési adatokkal,



Az étterem a különféle országok „kis ételeit” népszerűsíti, mint a spanyol tapas, az olasz antipasti, vagy a közel-keleti mezze-kultúrát.

▲ Kopottas falak, régi márványpadló, csempék és a különböző helyekről összeszedett székek együtt sajátos emlékmasszát nyújtanak az utazásokról.

> A falakon minden tárgy a bejárt országok hangulatát idézi meg.

