



## 1 wanderserek

November első péntekjén a sztárdesigner, Marcel Wanders személyesen adta át a (MOME) Design Intézetének hallgatói számára alapított Marcel Wanders Design díjat. Az általa alapított díj célja a pályakezdő, magyar tervezők támogatása. Az idei mesterszakos diplomamunkák közül egy divattervezői munka, Márton Richárd *Elmosódott vonalak* című kollekciója kapta a fődíjat, melyhez az ifjú alkotó 1.500 euró pénzdíjat is átvehetett. További öt, frissen diplomázott designer is elismerésben részesült. Az ugyancsak divat- és textiltervezés szakon végzett Szabó Zsuzsanna, illetve négy formatervező művész, Morvay Máté, Horváth Viktor, Császár Róbert és Bányai Csaba. Marcel Wanders a róla elnevezett design stúdió és nemzetközi luxusbrand tulajdonosa, valamint a MOOOL világmárka alapítója és kreatív igazgatója (2001), aki a 2008-as Design Hét Budapest sztárelőadójaként már járt a MOME-n, s közeli kapcsolatban maradt az egyetemmel.

# DESIGN random



2

## lambskin



Temesi Apol a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskolájának hallgatója, az ipari hulladékok másodlagos életét kutatva, olyan strukturális felületalakító megoldásokat keres, melyekben az anyagok eredeti, kedvező tulajdonságai kiegészülnek a megmunkálás által nyújtott újabbakkal. *LAMBSKIN* névre hallgató legfrissebb projektjében a kőszegi bionemzgyárban lehulló anyagszélék szalagjaira tervezett minták kivágásával, majd összefűzésével egy minden irányban végteleníthető, részletgazdag, strukturált falfelületet hozott létre. A szalagok stancolása során a mintából kihulló elemek hasznosítása érdekében, az alkotó saját szövési technika alkalmazásával kilenc kisebb strukturált felületi variációt hozott létre, amely reagálva a falfelület mintájára, teszi teljessé az alkotást. Temesi Apol a *LAMBSKIN* elkészítési folyamata által többszörösen hívja fel a figyelmet a hulladék felhasználás kérdéseire és ezzel párhuzamosan kínál fel képzőművészeti illetve design válaszokat.

3

## minikotrók

Mi történik akkor, amikor egy szilikáttervező művész a hazafelé vezető úton útfelújításokba botlik, markolókkal, nehézgépekkel teli útszakaszok mellett halad el? Nos, hát ihletet nyer ebből az iparművészeti, design szempontból nem igazán szokványos témából. Hári Andrea szilikátművész megfigyelte ezeknek a roppant

gépeknek a mozgását, pozícióit és fedeles kerámiatárolókká formálta a látottakat. Véleményünk szerint a *Minikotrók* az idei év egyik legötletesebb kerámiasorozata, és egyébként a betont és a kerámiát is ötvözte alkotójuk az egyes daraboknál, vagyis az építőipari ihletettség az anyagválasztásban is tükröződik. (Fotók: Sarvady Mátyas)

