

„ÚGY CSINÁLJÁTOK, MINTHA MAGATOKNAK CSINÁLNÁTOK”

PIHENŐHÁZ FELÚJÍTÁSA A HARGITÁN

Szöveg MARTINKÓ JÓZSEF
Építész SZUPERNOVA
Fotó TAMÁS PÁL



A CÍMBEN SZEREPLŐ MONDAT PIRICSKÉN HANGZOTT EL AKKOR, AMIKOR A GÁL-TESTVÉREK ÉS SZÜLEIK FELKÉRTÉK A TERVEZŐKET, HOGY A HÚSZ ÉVVEL EZELŐTT ÉPÜLT CSALÁDI NYARALÓJUKAT GONDOLJÁK ÚJJÁ. EBBŐL A MONDATBÓL NEM PUSZTÁN A BIZALOM ÉS EGY KÖZÖS, KORÁBBI BELVÁROSI MUNKA TAPASZTALATA ÉRZŐDI KI, HANEM MINDAZ, AMIT A VÉGEREDMÉNY IS IGAZOL. ILYEN TÍPUSÚ PROJEKT UGYANIS CSAK AKKOR LEHET IGAZÁN SIKERES, HA TERVEZŐ, MEGBÍZÓ ÉS KIVITELEZŐ A KÖZÖS MUNKÁBAN EGY NAGY CSALÁDDÁ VÁLIK.

▲
Több generáció nyúzta az elmúlt két évtizedben ezt a faházat, amibe a szülők után a gyerekek is belenőttek

►
A földszinti terekben a fehérre festett lambéria fal modernbb jelleget ad az enteriőrnek





A helyi jellegzetességek is megőrződtek, de mégis letisztultabb, fiatalosabb lett az összkép

Átfestett, átkárpítozott fekhelyek az emeleten, itt jobbnak érezték a burkolatot eredeti színben tartani



Fenti szinten megmaradt a lambéria faszíne. Itt minden szobában más színűek lettek az ágyak és kaptak egy-egy feliratot a falak.

Új cserépkályhákat készült, amit egy helyi mesterember és cége (AMRITA), épített meg csíki motívumokat használva. Az étkezőasztal lebontott pajta tetőszerkezetéből származik, ezt egy helyi asztalos munkálta meg, a tulajdonos édesapja által készített kispuffok és üllők pedig Erdélyből vásárolt kecske- és birkabőr-ből valók. Mindezek mellé társul a lenyűgöző erdélyi táj, ahol végül minden a helyére kerül.

Klasszikus tükör új színben és letisztult „városias” fürdő



Régi vihartámpára hajazó függőlámpa



Több generáció nyúzta az elmúlt két évtizedben ezt a faházat, amibe a szülők után a gyerekek is belenőttek. Lassan új igények merültek föl, így végül indokoltnak tűnt egy minden részletre kiterjedő funkcionális és esztétikai átalakítás. A tervezők Budapestről biztos kézzel foghattak munkához, hiszen ekkora már ismerték a Gál-család ízlését, elvárásait. Magabiztosságukat tovább erősítette, hogy helyben olyan székely mesterek is akadtak, akik az új terasz megépítésekor, az egyéb átalakítási munkálatoknál figyelő értelemmel hallgatták meg a tervezők elképzeléseit.

Gyors, egyértelmű döntések, feszes munka következtek, amibe a feladat kezdeti szak-

szától a család minden tagját sikerült bevonni. Fürdőszobák, konyha korszerűsítése, szobák kényelmesebbé tétele, közösségi tér kialakítása során a partneri, együttműködő, egymást támogató viszony tovább mélyült. A szülők rendszeresen jártak le ellenőrizni az átalakítást, míg a fiúk állandóan intézték a szállításokat Magyarországról és szervezték a mesterembereket, eközben a „kreatív team” gyűjtötte a tárgyakat és készítette a terveket.

Végül a teraszépítésen fölül a ház teljes festése, a beépített üllögarnitúra és az ágyvégek kárpítozása, vízszelelés, burkolás (burkolatok: Latin Kerámia Kft.), a konyha kialakítása mellett egy sor apróság teszi valóban lenyű-

gözővé a végeredményt. A tervek megismerése után a mesteremberek annyira jól haladtak, hogy mindössze négy alkalommal kellett a tervezőknek művezetést tartani a helyszínen. A bizalom és a megértés itt is dominálta az együttműködés minden pillanatát. Sőt, a végső simítások utolsó hetére a tervezők és a család szinte összeköltözött.

Jól funkcionáló közösségi tér szerveződött, nem pusztán a teraszon, hanem a földszinti nagy étkezőasztal és a beépített kanapé körül is. Az alsó részen a lambériaafal mindenhol fehér festéket kapott, és az ablakok kerete kívül és belül szintén, ami egy modernebb, fiatalosabb hangulatot kölcsönöz a beltérnek.



Új cserépkályha csíki motívumokkal, lebontott pajta tetőszerkezetéből készült az étkező, egyediek a puffok is



Mindezek mellé társul
a lenyűgöző erdélyi táj