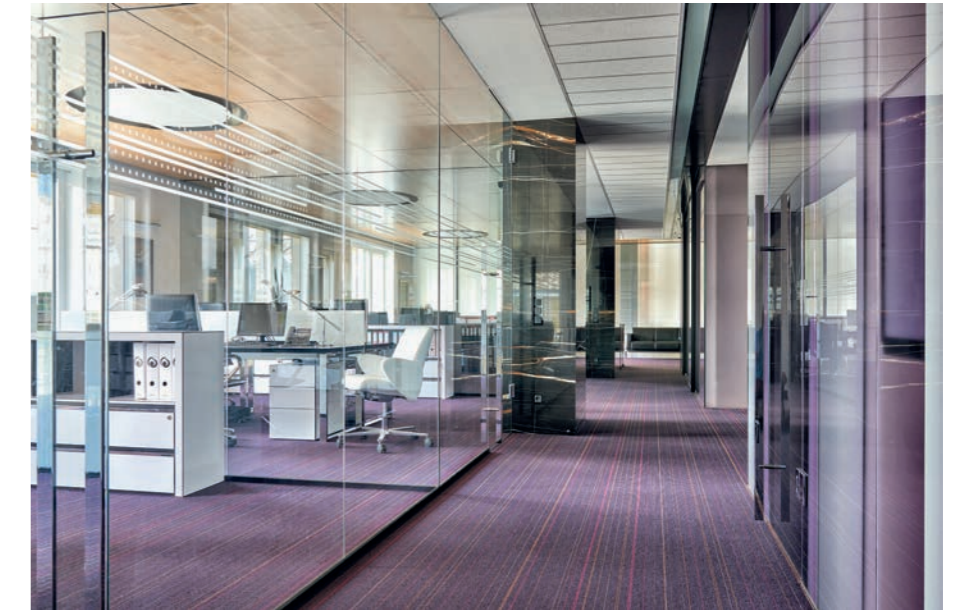


A KÖZELMÚLTBAN HIRDETTÉK KI AZ ÉV IRODÁJA 2015 DÍJAZOTTJAINAK NÉVSORÁT. KÜLÖNDÍJAS A LOGISZTIKAI SZOLGÁLTATÓ, A WABERER'S IRODAKOMPLEXUMA LETT, MELYEK TERVEZŐI CSAVARGA RÓZSA ÉS TÖRÖK SZABOLCS BENCE VOLTAK.

►  
 Transzparencia és elhatárolás a 30 fős irodában. A mennyezeti körlámpák kiosztását az ablaktengelyek határozták meg



Nagyjából az IT-szektor nemzetközi nagyjainak főhadiszállásával érkezünk meg a jobb híján kreatív irodáknak nevezett irodatípusokhoz, ahol a napi, akár 12-14 órás, éjszakába nyúló munkavégzést a cégvezetés olyan munkaterekkel kompenzálta, melyek esetében a belső kialakítás, enteriőri részletek, anyagok, vizuális kapriccsók olyan téri együttest eredményeznek, amik nem ritkán bizonytalanná teszik, hogy hol ér véget a munka- és hol kezdődik a játék-/rekreációs tér.

Ez az IT-irodakoncepció persze pillanatok alatt „teret nyert” más üzletágak munkatereinél is, így a hagyományos, funkcióelv alapján létrehozott irodákból mind kevesebbel találkozhatunk újságírói gyakorlatunk során, s ezen belül különösen szórványos a nem új építésű házban, kvalitatív anyaghasználattal létrehozott büro.

A Waberer's vezérigazgatói irodáit ezen ritka kivételek között tarthatjuk számon. Már a helyszínválasztás is tükrözi a vállalat

minőség iránti elkötelezettségét és egyben a klasszikum iránti érzékenységét. Ugyanis a Kossuth téri épületek közül a Preisch Gábor és Vadász Mihály építészek által tervezett, 1937-ben átadott lakóház hatodik emeletén található az irodák, olyan építészeti foglalatban, ami a harmincas évek modernitásának ma már ritkán látható értékeit hozza: egyebek mellett, a lépcsőházban ma is láthatók egyedi, korabeli világítótestek, de mondhatnánk a márványfülkébe helyezett,

# KORTÖRTÉNET ÉS TEREMTÉS

Szöveg MOLNÁR SZILVIA  
 Belsőépítészet CSAVARGA RÓZSA  
 TÖRÖK SZABOLCS BENCE  
 Fotó DARABOS GYÖRGY

ÚJ IRODÁBAN A WABERER'S



Térbeli és vizuális egység:  
 a vonaljáték ismétlődik a padlósznyeg, a kőburkolat, az üvegfületek rajzolatán. Üveggrafika: Szentgyörgyi Szandra. A világító üvegfalak kivitelezését a SÁBALUX® végezte



A saroktérben csúcsvetetői iroda és tárgyaló bútorklasszikusokkal és képzőművészeti remekkel, a képek megvilágítására professzionális múzeumtechnológiát használnak

alumíniumráccsal lefedett radiátortesteket is. A modernitás tervezői és kivitelezői az újszerű anyagok használatával, technológiai megoldásaikkal a harmincas-negyvenes években olyan értékeket teremtettek, melyek még ma, az utókor tervezői és persze a használók számára is frissnek, időtlennek, követendőnek hatnak.

A Waberer's irodatermekben a nemes anyagok és alapmotívumok alkalmazása és ezek kifinomult házasítása (fa, króm, nagytáblás kőburkolatok, átvilágított ónixfal, opálüveg, kerek mennyezeti lámpák) e kor ihletéséről tanúskodnak. A Kossuth téri épület in situ termékei, vagyis a modernitás anyagi tudása, természetesen a mai kor igényeivel, lehetőségeivel, matériáival, technológiáival mint ha éppen a két háború közötti időszak tárgyi és építészeti kultúrájának időtlenségét hangsúlyozná úgy, hogy mindeközben új érték is megteremtődik.

Még ma, a szinte korlátlan belsőépítészeti lehetőségek idején (hiszen elképesztő anyagválaszték és technológia áll a tervezők rendelkezésére, vagyis „csak” anyagi korlátja lehet egy megrendelőnek) is kevés tervező képes a gyakorlatban bizonyítani, demonstrálni, hogy milyen az a belső téri kompozíció, ami nem újratermeli a modernitást, hanem az adott kor lehetőségeivel megidézi azt. E gondos tervezők egyike Csavarga Rózsa, aki minden munkájában, ahol az alapanyag megköveteli, végiglépdel a kortörténeten, de miközben visszafelé tekint, aközben tapasztalatait folyamatosan szintetizálja saját korunk esztétikai, anyagi, technológiai és persze kényelmi elvárásaival. Ez történt ennél a munkájánál is, ahol a Török Szabolcs Bencével közös tervben a csúcstechnológiát is segítségül hívva az extrákat sem hagyták ki: az egyedileg tervezett és legyártott hófehér irodabútorokon fölül például az irodatermek üveg térelválasztói, ajtó belső világításuk révén különböző fényrel világíthatnak, a high-end audiovizuális megoldások gépi mozgatással pedig teljesen elrejtethetők.

## *Nemes anyagok és alapmotívumok alkalmazása és ezek kifinomult házasítása*

Bizonyára a következetesen végigvitt terv, a Market Építő Zrt. szakmailag kifogástalan kivitelezői munkája egyaránt hozzájárult a bevezetőben említett díj odaítéléséhez.

## A WABERER'S INTERNATIONAL IRODÁJÁNAK KIVITELEZŐJE



**market**  
ÉPÍTENI SZERETÜNK

## MILYEN LEHET(NE) A NÉPLIGET?

A ReCity Magazin által kidolgozott "Társzszakmák együttműködése a fenntartható városért" c. 8 hetes műhelymunka fő célja az volt, hogy a részt vevő 25 felsőoktatásban tanuló fiatal – építész, tájépítész, szociológus, természetvédelmi mérnök, környezeti kommunikáció szakos hallgató – komplex képet kapjon a globális környezeti kihívásokról és az azokra adható – a gyakorlatban már létező – külföldi és hazai lokális megoldásokról. Megszerzett ismereteiket azonnal kamatoztathatták is: az elhanyagolt, rossz közmegítélésű, de nagy potenciállal rendelkező fővárosi védett történelmi kert – a Népliget fenntartható fejlesztése érdekében.

A program során a különböző társzszakmák képviselői csoportmunkában dolgoztak együtt, más-más fókuszpontok szem előtt tartásával. Ezek a sport és rekreáció; a zöldfelület megőrzése, ökológikus hasznosítása; a gyermek- és családbarát megoldások és a kulturált szórakozási, kikapcsolódási lehetőségek voltak. A műhely végére 1-1 koncepciót alakított ki arra, hogyan lehetne vonzóvá tenni a Népligetet – első lépésben a környéken élők számára. Kiemelt figyelmet fordítottak a költséghatékony, közösségek bevonására épülő megoldásokra (pl. közösségi kert, barkácsolóműhely, szabadtéri színpad/ágóra

kialakítása oktatási célra, állatsimogató, futókör, tanösvény).

A javaslatcsomagot eljuttatták az illetékes fővárosi szerveknek és civil szervezeteknek, hogy ezáltal hívják fel a figyelmet a Népligetben rejlő, jelenleg kiaknázatlan lehetőségekre!

Az összefoglaló tanulmány az alábbi linken érhető el: <http://recity.hu/ilyen- lenne-a-fenntarthato-nepliget/> (x)

ReCity Kiadó Kft.  
recity.hu  
facebook.com/recitymagazin  
1131 Budapest, Nővér utca 5. 2/1

Népliget  
műhelymunka

**RECITY**

EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

Nemzeti  
Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Cégünk vállalja irodaépületek, csarnokok, társasházak, erőművek, villamosítását.

Elosztó-berendezések gyártását, telepítését.

Gyengeáramú rendszerek kiépítését.

Gépészeti rendszerek vezérléstechnikáját.

Kérjen árajánlatot munkatársainktól!

e-mail: [info@centervill.net](mailto:info@centervill.net)

**Centervill**  
KFT.  
[www.centervill.net](http://www.centervill.net)

3000 Hatvan, Pintér István utca 893/69. hrsz. • Tel.: 06 37 349 128 • Bolt tel.: 06 37 344 063