



## 1 csúcson

Ungár Fanni formatervező (Design Habit) nem első alkalommal merült el a lighting design világában. A májusban bemutatott lámpakollekciója, ami a PEAK elnevezést kapta, arany- és ezüstszínű könnyű alumínium elemek és alacsony energiaigényű LED-fénycsövek kombinációjából épül fel. A kollekció darabjai választhatóak standard vagy fényerőszabályozós változatban is. A minimalista sorozat minden tagjának mérete, formai kialakítása egyedi, a tervező alkotása, illetve a megrendelő igényeihez szabott. A kollekción belül az adott típus formavilágát egy-egy híres hegyvonulat inspirálta, mint az Olasz Seceda, a Patagónia déli részén húzódó Cerro Torre, és képen látható mennyezeti lámpa pedig a Júliai-Alpok legmagasabb csúcsáról, a Triglavról kapta nevét. (Fotó: Lugosi Ágnes)

DESIGN  
*random*

## 2 border

A szobrászat-kerámia-reklámparapszichológia által határolt, intermedialis területen született a MOME tárgyalkotó tanszéken hallgató, Kovács Máténak, a Border című munkája. Az antropomorf formák a szobrászat mozgásproblémái, a reklámpar által generált és ezen keresztül a pszichológiában leírt testkép-dilemmák felől egyaránt értelmezhetők, miközben eltérő szituációkba helyezve különböző érzelmi reakciókat – döbbenet, szomorúság, kíváncsiság stb. – váltanak ki a nézőből. Kovács Máté így vallott a Borderről az idei, FISE-beli kiállítás után: „2014-ben kezdtem el foglalkoztatni a test és testkép ellentmondása, önmagunk elfogadásának kihívása. Az elmúlt két évben fokozatosan léptem hátra a témától. A közelmúlt eseményei, az emberre mért nyomás, egy előre megírt rendszer szerinti élet és az ebből fakadó ellentétek generálása problémakörnek feldolgozásába kezdtem. A szobrok saját magamnak feltett kérdések. A kiállítás témája a mindennapi lét során felszívott információik kódolása, két hasonló tárgyi elemekből felépített »közösség« életén keresztül.



## 3 kemény tekintet

A 2015-ben alakult olasz Morà cég két nagy hagyományt, az olasz divatot és a márványfeldolgozást kapcsolta össze a különleges, márványból és féldrágakőből készült szemüvegkereteivel. 3 férfi és 3 női modellt foglal magában a 2016-17-es kollekció, melyhez 36 féle márványtípust és 8 féldrágakőfajtát használtak fel, s egyszerűen a nemes anyagok változatos mintázata miatt nincs két egyforma – legyen az nap- vagy hagyományos szemüvegkeret. A 3D-s technológiának köszönhetően olyan, az orr részénél üvegszállal megerősített darabok készülnek, amik súlya mindössze 32 gramm körüli. Az exkluzivitást fokozandó, teljesen egyedi szemüvegkeret is rendelhető a cégtől: a megrendelést követően csupán 18 napot kell várni a megérkezéséig. Árát természetesen egyéni megkeresésre kaphatunk.