

be light!

SIMES
luce per l'architettura



Be light Kft.
H-1025 Budapest
Szépvölgyi út 146
www.belight.hu

DESIGN RANDOM



AZ ÉDEN FÉNYEI

Ezüst és üvegkristály kombinációjából tervezett, kézzel készült, elegáns barokk csillárt a francia Christofle felkérésére Marcel Wanders sztárdesigner. A *Jardin d'Eden* kollekciónak legújabb darabjainak állólámpa változata ünnepi fényeivel, ezüst részleteivel pompás látványt nyújt, és maradandó értéket képvisel.



PANTON BEARANYOZVA

A neves designer, Verner Panton időről időre lenyűgözi a kortárs formatervezőket – az ő tiszteletére öltözött arany színekbe a *Montana Wire* nevű modulja. A fémhuzalokból készült kisbútor polcként, éjjeliszekrényként, dohányzóasztalként és tárhelyező elemként egyaránt funkcionálhat. Ezzel az új színnel, letisztult formája ellenére elegáns terekben is megállja a helyét.



SOSEM MEGY KI A DIVATBÓL

Edward van Vliet designer mindig egyensúlyra törekszik. Nála a színek, a minták és az anyagok egységet képeznek, és annak ellenére, hogy igyekszik időtlen motívumokat szerepeltetni, mégis sikerül friss, új kombinációkat alkotnia. Geometrikus mintákkal díszített, *Izem* nevű, gépi szövésű szőnyegek magas minőségű gyapjából készülnek és a Leolux kínálatát bővítik.



Ghost by SADLER
Lighting void

The light blade comes from the concrete. When it's off, it disappears. No artifice, just a cut in the concrete with brutal and magic inspiration: Actually a technical prodigy, directly casted into the concrete, the product of a sophisticated and invisible genius to fuse architecture and light in a natural way.

Marc Sadler



Product guide video

ALESSI A FEDÉLZETEN

Az olasz Alessi elegáns visszafogott designja tűnik fel áprilistól a Delta Airline repülőgépein. Kizárólag az első osztályon lesznek használatosak az új tányérok, poharak, evészkészletek és tálcák, amelyeket 2015 óta fejlesztettek és tesztelnek. A világszínvonalú emelt szolgáltatás minőségi anyagokat vonultat fel: az egyes darabok kristályból és porcelánból készülnek, sőt, olyan kiegészítők is tartoznak majd a terítékhez, mint a szalvétagyűrű, vagy a só- és borsszóró.



SZÉKEK PULÓVERBEN

A Diago plasztikus székei, amelyek geometrikus formákat követnek, alumínium ülőfelületük miatt hűvösebb időben még barátságos színeik ellenére sem bizalomgerjesztők. Éppen ezért tervezőjük elhatározta, hogy felöltözteti őket. Több sikertelen kísérlet után, megtalálta a megfelelő anyagot, ami tökéletesen követi a formát: így kaptak szürke filc rátétet a színes ülőalkalmatosságok.



ÖLELŐ FÜLEK

Elefántfüleket idéző, karfával, szerethetően lekerekített formájával, biztonságos és megnyugtató érzést kelt a COR Roc fotele. A tervező, Uwe Fischer azonban arra is nagy gondot fordított, hogy a bútor ne legyen nehézkes, épp ellenkezőleg, visszafogott súlya miatt könnyen mozgatható és forgatható is.

DESIGN KLASSZIKUS ÚJ SZÍNEKBEN

Arne Jacobsen ikonikus *Series 7* széke, amelyet először 1955-ben mutattak be, most új színeket kapott a Fritz Hansen jóvoltából. Az egykor laminálás csúcspontját jelentő, rakásolható szék ülőfelülete most mélyvörös Merlot és világos Nude árnyalatban tűnik fel, amikhez a legújabb modelleken 22 karátos rose gold köntösbe öltöztetett lábak csatlakoznak.

