

Szolidan,

mégis feltűnően

– Megnyílt az Arkhenea új bemutatóterme a Lipótvárosban

Szöveg BÀN DÁVID
Építész VITÁRIS LÁSZLÓ (NARTARCHITECTS)
Fotó BUJNOVSZKY TAMÁS



AZ EMBER ELŐSZÖR KÖNNYEN ELSÉTÁL ELŐTTE: A SZEME SARKÁBÓL CSAK EGY SZOKVÁNYOS PORTÁLNAK TŰNIK, AZUTÁN VALAMI MÉGIS MEGÁLLÍTJA ÉS VISSZALÉP. VALAMIBE BELECSÖPPEN, AMIRŐL EGY IDEIG NEM IS TUDJA ELDÖNTENI, HOGY MICSODA. AZ ARKHENEA ÚJ BEMUTATÓTERME UGYANIS NEM HIVALKODIK HIRTELEN NEM IS ÁRUL EL SOKAT MAGÁRÓL. A LÁTVÁNY MÉGIS MAGÁÉRT BESZÉL.

4 Szemléletes geometria: Rimadesio Long Island étkezőasztal hőkezelt tölgy asztallappal

Az Arkhenea ügyfeleinek legnagyobb része nem az utcáról belépő vásárló, az új bemutatóterem mégis meglepően sokakat csábít be az arra sétálók közül. Mindez, a látvány mellett köszönhető a jól kiválasztott elhelyezkedésnek is: a Szabadság tér környékének klasszikus lipótvárosi bérháza az elmúlt pár évben új életre keltek, utcafrontjuk dinamikus változásnak indult, sorra nyílnak a kávéházak, éttermek. Ebbe a sorba és persze az üzleti negyed közelségébe illeszkedik a minőségi olasz designbútorokat forgalmazó

és a tehetősebb megrendelők ízlés- és stílusvilágát finoman formáló Arkhenea új bemutatóterme.

Az elmúlt két évtized alaposan átrendezte a bútór- és designtermékek forgalmazásának világát. Nemcsak itthon, hanem világszerte, így például Milánóban is megfordultak a trendek. Hatalmas bemutatótermekkel rendelkező cégek adták fel számos kollekciójuk egyidejű bemutatására alkalmas, több ezer négyzetméteres, látványos tereket és költöztek kisebbbe, gazdaságosab-

ba. Sokan felismerték, köztük az Arkhenea is, hogy a hagyományos bemutatótermek egyre kevésbé tudják lekövetni a folyamatosan bővülő áru kínálatot, ugyanakkor a megrendelők – leginkább építésszek és belsőépítésszek – is egyedibb megoldásokra vágnak, ehhez pedig nem szükséges az üzletet felkeresniük. Éppen ezért a bemutatótermek funkciója is átalakult. A Hold utcában így egy markáns stílusvilágot és hangulatot, illetve a „kevesebb több” elvét képviselő, koncepciózusan végiggondolt és dinamikus működő üzletet és



▲ Doimo Cucine Aspen konyha: ízek és technológia

▶ Elegancia és újító esztétika minden egyes részletben



▼ Moroso Highland kanapé és Rimadesio Self nappali rendszer: térben meghatározható finom érzékiség

▲ Áttetsző építézet: Rimadesio Zenit/ Velaria / Sail gardrószelekrény: könnyedség és rugalmasság

▶ A minimalista megjelenés tökéletes illeszkedése a klasszikus építészeti környezetbe



tárgyalóhelyet alakítottak ki. Egy olyan élő és aktív teret, ahol munka folyik, az ügyfél mégis kellemesen érzi magát, s a megbeszélés is része a helyiség dinamikájának. Ezt pedig az ügyfelek is kezdik értékelni és igényelni.

Ezt az érzést valósította meg építészeti terveivel Vitáris László és a Nartarchitects. A 19. századi klasszicista pesti bérházban finoman helyezte el a modern koncepciójú designbútor-üzletet. Az utca felé néző három párkányzott ablakot teljes magasságban megnyitották, a párkányzat elhagyásával pedig hatalmas, egyedi üvegfületeket alakítottak ki. Ezzel az üzlethelyiség szokatlan mértékben kitért az utca embere felé, aki szinte beléphet a szőnyegtől a csillárig tudatosan formált, komplett enteriőrbe. Az üzlet színvilágában a visszafogott és elegáns szürke árnyalatok dominálnak, érvényesülni hagyva a főleg Rimadesio és Moroso bútorokat és a jól elhelyezett design kiegészítőket. A bemutatóterem minden eleme gondosan válogatott, ezért ha betérünk, ihletet adhat akár egy használatban levő ajtó, vagy maga a burkolat is. Az egyedi megoldások továbbgondolásban pedig nagy segítséget nyújt a két tulajdonos 25 éves szakmai tapasztalata.

