

DESIGN random

1 márványhullámok



A Carpenters Workshop Gallery adott otthont a francia designer, Mathieu Lehanneur „folyékony márvány” sorozatának a Londoni Design Week idején. A *Spring* című kiállítás a márvány különféle, részben elképzelt halmazállapotainak (szilárd, folyékony, gáz) művészi játékait mutatta be. Ezzel azonos időben a Victoria and Albert Museumban is látható volt egy, a sorozathoz tartozó nagyméretű, fekete márványból csiszolt, faragott installáció, melyet az LDW 10 legjobb installációja közé sorolt a szaksajtó. A múzeum ún. Norfolk House Music roomjában kiállított lap felületét az óceánok víztömegének mozgását szimuláló 3D-s filmes szoftver segítségével tervezte meg az alkotó, aki egy olyan szemet becsapó darabot kívánt elkészíteni, ami a megmunkálás, a fényhatások révén a kemény, merev anyagot folyékony, fodrozódó vízfelületnek mutatja.

2 test és tárgy

Az Londoni Design Week 2016 eseményeiről, a kiállításokon először Londonban bemutatott tárgyakról érkező nemzetközi sajtó egyik kedvence egy brit formatervező, Jan Waterston *Velo* széke volt. „A kerékpár egy olyan objektum – mesélte a tervező a *Velo* megszületése kapcsán –, aminél a használó közvetlen kapcsolatban van az eszközzel és azon keresztül az úttal. Ez a kapcsolatot a test és a tárgy között az egymásba kapcsolódó csövek (vázelemek), maga a létrehozott vázforma képezi le.” S éppen ez a kapcsolati lánc test, tárgy és funkció között köszön vissza a kerékpárváz inspirálta ülőbútorban is.



3

PU + CaCO₃



A trendelőrejelzések szerint már most, de közeljövőben egyre látványosabban tör előre a márvány használata a designban. Az idei Salone del Mobilén a Moooi egyik újdonsága mindenképpen tükrözi ezt a tendenciát. Az angol formatervező, Paul Cockledge *Compression* Sofája a puha poliuretán ülőbútorok, garnitúrákról ismert forma és a hat tonnás márvány házasságának gyermeke, egy játékos pillanat szüleménye. A tervező ugyanis egy kisebb darab habszivacs-tömböt nyomkodva jutott el az ötlettől a megvalósításig, hogy mi lenne, ha...? Ha egy márványtömbbel imitálná azt a puhaságot, könnyű formálhatóságot, amit valójában a habszivacs-anyag tud.