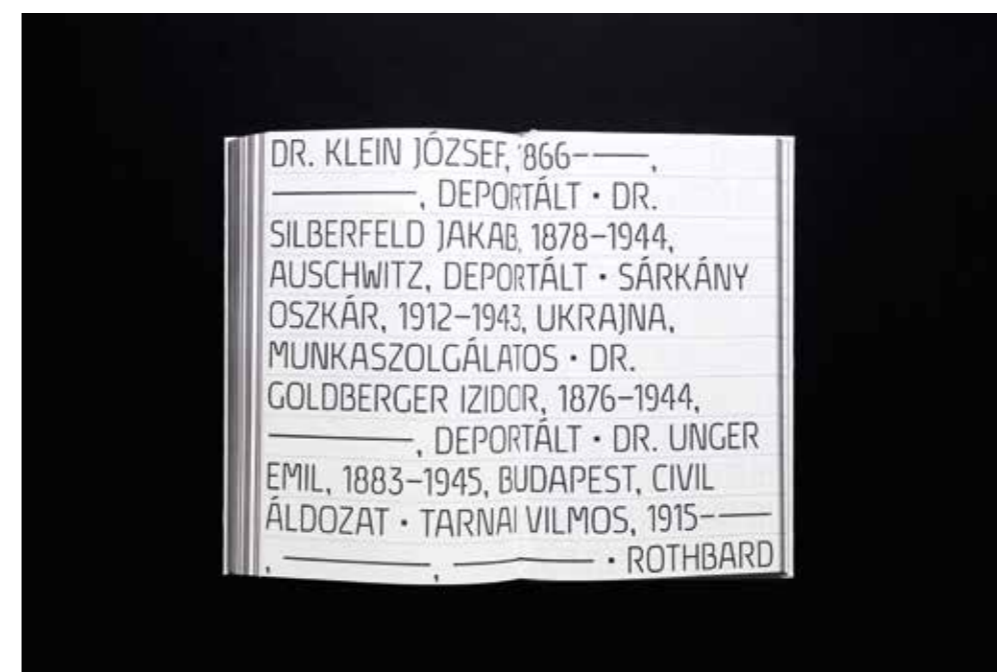
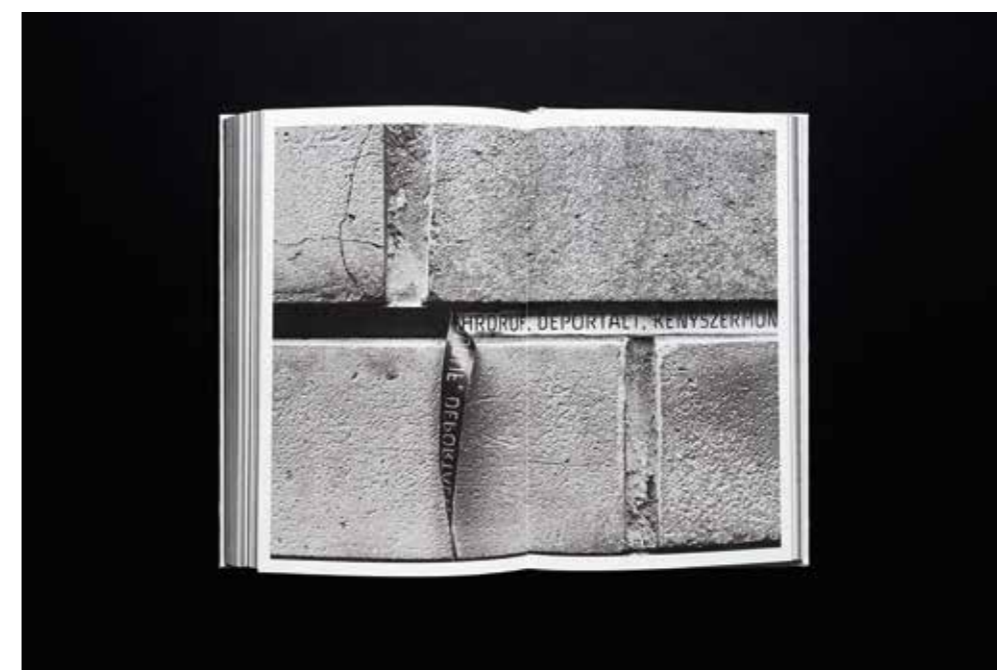




Bevésett nevek

FEKETÉN-FEHÉREN A TREFORT-KERTBEN FELAVATOTT HOLOKAUSZT- ÉS MÁSODIK VILÁGHÁBORÚS EMLÉKMŰRŐL

Tervező: **POLGÁRDI ÁKOS, SALÁT ZALÁN PÉTER, NÉMETH DÁNIEL**
 Művészeti vezető: **SALÁT ZALÁN PÉTER**
 Betűtípusok: **STANLEY (OPTIMO), TREFORT GROTESK**
 Fotó: **POLGÁRDI ÁKOS**



A Trefort-kertben 2014-ben felavatott emlékmű egyedi felirat-betűit Polgárdi Ákos tervezőgrafikus jegyzi – a betűk Trefort Grotesk néven egyedi betűtípus-elnevezést kaptak. Az emlékműhöz kapcsolódóan Polgárdi Ákos, Salát Zalán Péter és Németh Dániel magyar-angol nyelvű, két verzióban – él-festett és él-véssett – és két színben elkészített kötetpárt terveztek.

Ki-kibukkanó fűzőszálak, hiányt reprezentáló üres oldalak, tervezőgrafikai térkísérletek – kétségtelenül különleges, páros kötet született. Az első, fehér borítós – *Bevésett nevek / Emlékek nélkül emlékezni – Tervek és reflexiók* című – kötetet Polgárdi Ákos tervezte. Ebben az emlékműpályázatra beérkezett pályaművekről, a nyertes pályázatról olvashatunk, s az utóbbi teljes dokumentációja, tervei, illusztrációi is láthatóak, majd az elkészült mű fotódokumentációja szintén. Továbbá az ELTE hallgatóinak gondolatai, a tervezőkkel készített interjúk is helyet kaptak a kötetben. Valamint itt láthatóak a Trefort Grotesk típusmintái, az emlékműhöz tervezett karakterkészlet, illetve a felavatás előtt felkerült nevek a fellelhető adatokkal (születés és a halál ideje, az áldozatok elpusztításának helyszíne, körülményeik - deportálás, munkaszolgálat stb.) vagy éppen azok hiányát jelző jelölésekkel kiegészítve.

A második, fekete borítós kötet, a *Bevésett nevek / Az emlékmű felavatásához kapcsolódó konferencia* címet kapta: a megvalósult emlékmű avatásához kapcsolódó, 2014-es konferencia előadásait tartalmazza; a kötetet Salát Zalán Péter és Németh Dániel tervezték.

◀◀ Páros kötet, él-festett és él-véssett, tervezőgrafikai térkísérletek

◀ Felnagyítások, Trefort Grotesk betűtípus