

RÉGIÓK PÁRBESZÉDE

Új utakon a BORD Stúdió

Budapesti székhelyű, de számos vidéki munkát jegyző irodaként a BORD Stúdió a közelmúltban megnyitotta debreceni műtermét. Az új stúdió elindításáról, együttműködésről, jövőképről beszélgettünk Bordás Péter vezető tervezővel az iroda alapításának tizedik évfordulóján.

Mizsei Anett: Nem gyakori, hogy egy iroda pár száz kilométerre a székhelyétől új stúdióval bővüljön. Miért éppen Debrecen?

Bordás Péter: a kelet-magyarországi régióban, Tokajban, Hegyalján már korábban is dolgoztunk, nem vállaltunk nagy kockázatot. Az első debreceni munkánk a Nagyerdei Stadion lett, sok időt töltöttem a helyszínen. a természet intenzíven átszövi a várost, nemcsak a beékelődő Nagyerdő miatt, hanem a sok helyen jelen lévő parkok, a fásítás által is. Sajátos hangulata van, és mivel úgy érzem, hogy szeretem és értem a helyieket, fontossá vált az is, hogy ottani emberekkel dolgozzak. Debrecenben eddig is nagyon jó építészirodák működtek, ugyanakkor mi is létrehoztunk már a városban meghatározó

épületeket. Ezért felelősséggel tartozunk: ha odavisszük a tudásunkat, szellemiségünket, eggyel több indoka lesz a fiatal, helyi építész generációnak arra, hogy ott maradjon.

Hogyan találtatok rá az ottani csapat tagjaira?

Nem volt nehéz dolgunk, a legtöbben, akik ma építésként szeretnének elhelyezkedni és debreceniek, jelentkeztek a budapesti irodánkba. Úgy tűnt, talán jobb lenne, ha nem is jönnének el onnan, ha ott maradnának a saját környezetükben és a saját értékrendjüket képviselhetnék. Sokan költözni szerettek volna, de egy jó részük úgy gondolta, ha helyben kapna lehetőséget, akkor maradna. Tulajdonképpen ez adta az ötletet, mert először fővárosi székhellyel

„Mivel úgy érzem, hogy szeretem és értem a helyieket, fontossá vált az is, hogy ottani emberekkel dolgozzak”

A külső és belső terek egységet alkotnak, a kert az épület részévé válik



A természet ennél a budapesti lakóépületnél is meghatározó szerepet kapott, ahogy ez a BORD Stúdió más projekteire is jellemző



képzeltük el a bővítést. a tapasztaltabb kollégák mellett pályakezdőkkel is dolgozunk. Sokkal könnyebb átadni az iroda szellemiségét egy frissen végzett fiatalnak, ha mi adjuk az első benyomásokat.

Mi teszi egyedivé ezt a szellemiséget?

Építészeti oldalról a természettel való szoros, kiegyensúlyozott együttélés. Az egyik korai, vilányi tervünknel olyan alapelveket fogalmaztunk meg az építészeti és természet viszonyáról, amik azóta is meghatározzák a BORD Stúdió épületeit. Mindkét építészműterem a saját táj-építész és épületgépész stúdiókkal együttműködve dolgozik. Az egyensúlyi állapot keresése minden területre igaz, így az irodai csapat összetételére is. Kiemelten fontos, hogy jelentős

százalékban, legalább fele arányban nők dolgozzanak nálunk, mivel érzékenyek, nyitottak, jók az együtt gondolkodásban, míg a fiúk harcosabbak. a debreceni kollégákkal összesen harminc fő fölé emelkedett a létszámunk, ez körülbelül a maximum is, mivel a stúdiót nem szeretnénk kisebb műtermekre osztani. Hiszek a vegyes irodastruktúrában, sosem tett jót, ha bármilyen irányba kibillent ez az arány. Igyekszünk a munkatársainkat sokáig megtartani. Amikor négy-öt év után eljön a váltás ideje, átadják a stafétát egy általuk kinevelt, fiatal kollégának.

Építész: Bordás Péter; tervezés és kivitelezés éve: 2014

Milyen jövőképet gondoltok a debreceni és budapesti műtermek számára?

Budapestről az egész ország területére lehet dolgozni. Az egység és egyensúly fenntartásához azonban a debreceni gondolkodásmód is kell. Szeretném, ha az ottani stúdió a város határain kívülről is kapna munkákat, hogy új szellemi központként működjön, felvéve a regionális jellegzetességeket. Magyarország kis ország, de ahhoz túl nagy, hogy homogénnek tekintsük. a régiók közötti szellemi párbeszéd, „gondolatcsere” lehetőségét szeretnénk kiaknázni. Hiszem és bízom benne, hogy tudunk ebből profitálni, valamint hogy új irányultságot hozhat ez a kettősség. (Fotó: Duong Li Eszter)

„Kiemelten fontos, hogy jelentős százalékban, legalább fele arányban nők dolgozzanak nálunk, mivel érzékenyek, nyitottak, jók az együtt gondolkodásban”

