

# Időkotta

## BRODY ARTYARD

Szöveg **MOLNÁR SZILVIA**  
 Belsőépítész **BRODY HOUSE GROUP**  
 KREATÍV DESIGN  
 Fotó **EŐRY ÁLMOS**

Mi tagadás, a Palotanegyedben a Bródy Sándor utca a város rejtett szépségeit kutatók számára a Kéményseprő-házrólismert leginkább, egy ideje azonban a kortárs képzőművészet kedvelői isszívükbe zárták ezt a környéket.

A 10-es szám alatt található, 19. századi eklektikus épületben megnyitott Brody House tizenegy egyedi szobával kialakított butikhotelt, gazdag kulturális rendezvényeknek helyet adó klubot is magában foglal. Valamint a közvetlen utcai kapcsolatos Brody ArtYard művészeti galériát, ami többfunkciós tér: limitált példányszámú grafikai nyomtatásokat készítő nyomda és kiállítóter is egyben. A különféle hazai és nemzetközi projektek, kiállítások, alkotók találkozóhelyét két nagyobb, egymásba kapcsolódó térrész alkotja, a funkcióknak megfelelően az egyik a munka tere, avagy



Kiállítások, kulturális programok helyszíne és művészi grafikák „születési helye”



„Letűnt korok  
 belsőépítészeti  
 kottája olvasható  
 tehát a falakon”



Panorámában az ArtYard

a nyomdáé, a maga már-már futurisztikus préseivel, szárítóival, munkaasztalaival, a másik, a bejárathoz közeli, ott az előtér és a dobogóra emelt kiállítóter. Otthonos kis hely, a kialakítás szempontból is: nyikorgós szalagparkettával burkolt, éppen, mint a Brody helyenként kifejezetten rough luxe-ra hangolt hotelszobái, de az is hasonló, hogy a fehérre festett falszakaszokat a tégláig, a régebbi festések felületéig visszakapart, itt-ott újravakolt foltokkal tarkított szakaszai váltják. Letűnt korok belsőépítészeti kottája olvasható tehát a falakon, és ezzel az idő-játékkal nagyszerűen harmonizálnak a gépészetet rejtő corten dobozok, szintén „rozsdálló” mellvéd és dobogókorlát. Legközelebb ide érkezik április második hétvégéjén (április 8-9.) a Sztriptíz Indie Comics Fair, ami a közép- és kelet-európai képregény kultúrából ad válogatást.