

Meleg kromatika

FŐSZEREPBEN
A FABURKOLAT



A terekben látható
régi, százéves
faanyagok mind
újrahasznosított
matériák

Szöveg: MOLNÁR SZILVIA
Belsőépítész: BERTÓTY ESZTER
Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS

A Sasadi út környékén található több generációs családi házban sokáig iroda működött, míg néhány hónappal ezelőtt a tulajdonos úgy döntött, hogy a család költözik be, vagyis komoly átalakításra lesz szükség. Az átalakítás egészét, úgy a belsőépítészet, mint a berendezést Bertóty

Eszter vitte a megbízóival közösen kialakított tervezői gondolat mentén. Reneszánsza van ma az upcycling-elvű designnak, amit a magunk részéről csak üdvözölni tudunk, s ez az elv határozta meg a fő anyagválasztást is ebben a történetben: a terekben látható régi, százéves faanyag – pallók, deszkák burkolatként,



▶
A konyhában igazán hangsúlyos az újrahasznosított fa szerepe és itt is visszatérnek a korábbi terekben már látott színek, a fehér, a natúr, a fekete és a szürke

◀
A nappali egy másik szögéből nézve, innen látható, hogy a nyitott fedélszékű téréből két másik térbe/szobába is vezet bejárat



▶
Upcycling az egyik fürdőben is, érdekes társítás a régi faanyag és a kopotatt hatású, barokkos minta a mosdó feletti falon. Tapéta: Wall&Deco



bútorfrontokon – újrahasznosított anyagok. A tulajdonos maga is résztvett a dekoráció elkészítésében, az étkező lámpák és agancsok festésében. Ugyan nem az upcycling elvhez tartozik, de fontos elmondanunk, hogy gyakori még ma is (anyagi keretektől függően persze), hogy az új otthon megteremtése a főbb bútordarabok cseréjével is jár, esetünkben viszont sok fő darab „együtt költözött” a lakókkal. A létrejött tér sajátossága, hogy egymás fölé szervezett terekből épül föl, hangsúlyos a megmaradt csigalépcső és van egy, a nagy belmagasságot „hasznosító” különleges, bravúros megoldás is, a konyha fölötti padlásteret átalakították: az új, harmadik hálószoba lényegében egyetlen új építésű „doboztérben” lett elhelyezve, tehát a „doboz” alsó síkja egyúttal a konyha mennyezete.



KAZA burkolat és műfű: pillantás az egyik gyerekszobából a nappali felé. A gyerekek egyébként aktívan részt vettek a szobáik tervezésében is

