

NÖVEKVŐ KÉJELMEK

Megnyílt a Hotel Moments

Szöveg **SZÉPVÖLGYI VIKTÓRIA**
Építész **NAGY CSABA**
Fotó **BUJNOVSZKY TAMÁS**

A pesti bérházépítéssel újjaszuletetett példánya áll előttünk, évtizedek mocskából kifürösztve, glancban-flakkban „minden kényes izlés” (sic!) meglelégedésére az Andrassy úton. Felfedeztük a négycsillagos Hotel Moments múltját és jelenét.

Rejtett csillagrendszer, Radnóti Fanniját csodáló álmatlan éjszakái, Kosztolányi cigarettáktól izgatott hajnali szíve, Tóth Árpád lila dalra kelt nyakkendője a körúton és Molnár Ferenc Nádor utca első emeletére vízionált dzsentri disznótora épp úgy, mint Gobbi Hilda balul elsült bevásárlása a *Csirkefejben* vagy a *Roncsfilm* ételszagú burleszkje – mind a bérházak elválaszthatatlan történeteiként rögzülnek a fantáziánkban. Nehéz hagyaték. A tompa sercegéssel végigéző, kátránypapíros vezetékek, az évtizedek mállasztotta vakolat, az óncsövek sziszegő repedése és az orravesztett szoborfejek mind önazonosság-erejű részletek, egyben a romkocsmakultúra, a hostel-biznisz és az ingatlan-panamak rendezetlenségben gazdag 21. századi bázisa. Unokáink sem fogják látni – mondaná rögvést Ráday. Dehogynem! És itt állunk meg egy pillanatra.

Időugrás. Hild János büszke új művére, az

1789-ben átadott Újépületre, be is költözik, itt tervezeti, hogyan fejlődik majd várossá ez a polgárság által gyanús objektumként értékelt építészeti rejtély. Ekkor érkezik Pestre József nádor, akit hamar meggyőznek Hild szabályozási és díszítési tervei. 1801-ben elkészítik Pest szépítéséről vázlatukat, amelyet őfelsége II. József elfogad. Így a Hild-József nádor ketős a Királyi Szépítő Bizottságot megalapítva lázas tempóban veti magát munkába, épülni kezd hamarosan a só- és dohányhivatal, színház, elbontatnak az árnyékszékek, kihelyezésre kerül a városmagból a vágóhid, eltávolítják a veszthelyet és a pellengért a vásártérről, folytatják a városfal korábban megkezdett bontását. Céljaik közé emelik a Duna szabályozását és a kockakövel kirakott rakodópart építését, tavak betemetését, utcák és házak rendezését, csatornák létesítését és Dunába való bevezetését. A munkát József nádor viszi tovább, Hild 1811-

ben meghal, fia, József veszi át a nagy pesti építkezéseket. Ugyan kritika is éri Széchenyi részéről a városzépítést, hiszen sem a papa, Hild János, sem József nádor „nem lelkesedtek a parkírozásért”, de még a szabad terekért sem. A pesti sivatagnak egy ellenpéldáját látták, mégpedig a „kő és téglavárost.” A nádor halála után kezdődik meg a mai belvárost végleges formába öntő új szakasz Széchenyi, majd tanítványa, Andrassy Gyula irányítása alatt. Heroikus és hosszú küzdelem veszi kezdetét egy modern város, mi több, az egységesített főváros megteremtéséért. 15 évnyi munka után, 1885-ben átadják a Sugár utat, amelyet 1886-tól a városépítő után Andrassy útra keresztelnek át, ekkor már új, elegáns bérpaloták és városi paloták szegélyezik és áll a frissen megépült Operaház is.

A Nyitra környékéről származó, tudományokban jártas Schossberger Lázár és fia, a később a Pesti Izraelita Hitközség elnökévé válasz-



Az ágy háttámláján a földszint mennyezetének freskórészlete jelenik meg. Az L-alaprajzú, eltolásos kialakításnak köszönhetően meglepően sok: 99 szoba kapott helyet 4 szinten.



tott Schossberger Simon Vilmos közösen több céget is alapítottak, hadiszállításokat kiszolgáló, olajfinomító, valamint kétszersültgyártó üzemekkel indul el a vagyonosodásuk, de később a dohánykereskedelemben is beszállt a család, a kiegyezéskor mint Pest leggazdagabb kereskedőit tartják számon a császári kapcsolatokkal bíró Schossbergéket (maga Ferenc József adományoz nemesi címet nekik). Így nem meglepő, hogy Simon Vilmos fia, báró tornyai Schossberger Henrik megvásárolja az épülő Andrassy út egyik legdrágább telkét és megrendelést ad 1880-ban Feszty Adolfnak a három utcával határos területre (ez ma az Andrassy út 8. szám alatti terület) egy bérpalota megtervezésére. A bécsi, majd zürichi politechnikumban tanult Feszty 21 évesen, 1871-ben nyit Pesten tervezőirodát, majd hamarosan hat Andrassy úti palotán és bérházon dolgozik párhuzamosan, köztük a mai Bajcsy-Zsilinszky út sarkán álló Fonciére Biztosító Társaság épületén.

Az elegáns Schossberger bérpalota vasoszlopos loggiájának földszinti boltzatát Lotz Károly stílusát idéző sgraffítóval díszítették, az elegáns dzsentri szalon vélhetően az első emeleten üzemelt. Az Andrassy úti földszinti üzletben rendezkedett be egy angol és francia kerékpárokat és egyéb fémöntvényeket áruló vaskereskedés. A házban minden bizonnyal élénk társasági élet folyt (itt lakott a Schossberger család számos tagja, valamint országgyűlési képviselők, miniszter, papírgyári igazgató, orvostanár, fecskendő- és szivattyúgyáros, út- és vasútépítési vállalkozó) egészen az 1910-es évekig, egészen Henrik és özvegye haláláig. (Ekkor Henrik fiai alapítványi formában komoly adományt nyújtottak a Nemzeti Múzeum állattári gyűjteményének gyarapítására és egy kisebb összeget Bornemisza Pál Afrika-kutató segélyezésére. Annak a Bornemisza Pálnak, aki szintén a házban lakott és Schossberger Henrik lányának eljegyzése kapcsán a tragikus Rosenberg-Batthyány párbajt és kényszerházassággal végződő családi botrányt is kiobbantotta.)

Az épületet 1912-ben veszi meg a Magyar Élet-és Járadékbiztosító Intézet a Schossberger örökösöktől. Ekkorra tehető a földszinti Hungaria Nagymozgó filmszínház megnyitása, amely a megszorodott pesti mozik sorában kiemelkedőnek számít: „elsőrangú műsorával, minden komforttal épült intim, gyönyörű hajlékával is méltó akar lenni, hogy Budapest legkényesebb izlésű, leguribb közönségének színházává legyen”. A megnyitóra készített reklámfüzet szerint „az első magyar beszélőképes mozgósínház”-ként is kívánják működtetni, azon fölül, hogy saját zenekarral bír, valamint a híradó elő-

▲
A földszinti lobbiba nyíló, nappali-hangulatú pihenő egyben a konferenciaterem esemény-cateringre használható előtere is

►
Az eredeti öntöttvas oszlopok, terazzo-minták és tardosi vörös kő helyenként megmaradtak. A kibontott ablakparapetek mögött a közös előszobává tett egykori folyosók ma „csalókán” otthonos érzést keltenek



A Révay utcára néző konferenciaterem eltolható falalét szekciótérre osztható. Az 1910-es években ez is földszinti mozi része lehetett







jeként „délután öttől éjfélig vetíti az estilapok zárta után történt legfontosabb eseményeket szünet közben diapositívekkel”. A kialakítás nagyszerűségéről árulkodik a rövid bemutatás: „Művésien kiképzett architektúrájú nézőtér, kifogástalan zenei akusztika, izléses páholy-, erkély- és széksorokon kívül tágas előcsarnok, ruhatár, buffet, dohányzóhelyiség, temperált fűtés, világítás és módszeres szellőzéssel gondozzuk és szolgáljuk látogatóink commoditását.” Az 1920-as évekig még találni nyomokat arra, hogy Kino Plasticon néven működik tovább mozi a földszinten, amely Budapest egyik „színesre vetített plasztikus mozgóképszínháza”. 1917-ben a tetőszerkezet leégése változást hoz az épület megjelenésébe, a korábbi díszes kupolák eltűnnek, és a helyére felépül a negyedik emelet. Az élet- és járadékbiztosító idejében az első emelet irodaházzá alakított részein működik nyelviskola, védőoltóanyag-gyártó székelye és vöröskereszt egyesület, a két háború között, az Andrássy úti fronton pedig automobil-mintaszalon. Utóbbi időszakban lakja a házat a Néppopera karmestere valamint dr. Szent-Györgyi Albert, Nobel-díjasunk.

Az 1930-as évek végén a Magyar Nemzeti Bank Nyugdíjintézete veszi meg az épületet, leválasztások történnek, később a Fővárosi Közlekedési Felügyelet használja a házat, megtartva az előző évtizedekben jellemző iroda és bérház funkciókat. 1994-ben helyreállítják az első emelet öntöttvas oszlopait, 2007-ben felújítják az utcai homlokzatokat, de összességében az épület rossz állapotát jelzi, hogy a 2010-es évek elején málló falú romkocsi működött benne rövid ideig, Uri Muri néven.

2016 márciusában a CD Hungary Zrt. tulajdonában és fejlesztése révén Hotel Moments néven nyitják meg a házat – a szálloda üzemeltetője a Continál Group. Az építészeti minőség Nagy Csaba és az Archikon stúdió tervezőinek, a belsőépítészeti a Krokot vezető Göde Andrásnak köszönhető. A megmenett sgraffitók szakszerű, műemléki felújítását a New York kávéház és megannyi Andrássy úti épület freskóin vezető restaurátorként dolgozó Herling Zsuzsanna jegyzi, a fémrestaurátor Lehoczky Tivadar, a terazzo restaurátora Kiss Róbert volt. A földszinti, külsős vendégeket is kiszolgáló Bistro Fine étterem Radnóczy Eszter (estér partners) kreatív munkáját dicséri.

Térugrás. Nagy Csaba és Göde András közös tervezői zsenialitása több ponton is megmutatkozik. A függőfolyosó üvegfedése önmagában csak egy szellős, napfényes, de csarnokhangulatú, akusztikailag terhelt átriumot eredményezne, annak köszönhetően viszont, hogy egyedi vilá-

▲
A lakosztályok fürdőszobái ugyanazt az otthonos eleganciát és magas fokú esztétikai minőséget képviselik, mint az átalakított épület egésze

◀ ◀
A háromszögekre osztott, valójában rombusz alakú, filigrán elemekből szerkesztett üvegfedő motorikusan árnyékolható. A tetőszint megemlése az utcáról láthatatlan, miközben üvegfalú, panorámás padlásszobák létrehozására adott lehetőséget

Vélhetően a Káldy Gyula utcai, földszinti fronton helyezkedett el az 1910-es években a mozi vetítőterme. Jelenleg a hotelt és az Andrásy úti forgalmat kiszolgáló étteremként születtek újja. A valós és grafikában megjelenített fiókokból mintha a ház rejtett történeteit húzhatnánk elő

gítótestekkel, szőnyeggel, zongorával berendezett zónát alakítottak ki a földszinten, a vertikális adottság ellenére is a belátható, horizontális tér élmény dominál. A tetőszint megemlése az utcáról láthatatlan, miközben légies, üvegfalú, panorámás padlásszobák létrehozására adott lehetőséget. Már a szintén Nagy Csaba által tervezett Andrásy út 19. számú II Bacióban is megjelent az újragondolt függőfolyosó koncepciója, a hotel esetében a kibontott ablak alatti parapetek és a nyílásokban megjelenő beltérek, valamint közös előszobává tett folyosók csalókan otthonos érzést keltenek. Arra, hogy az Archikon tetőátépítésben kiemelkedő, már a korábbi, Szabadság tér 14. számú irodaháznál példát mutatott. Az II Bacio és a Hotel Moments után két további Sugár úti házon szemlélhetjük várakozva Nagy Csaba újabb, projektről projektre változó, minden esetben újabb kísérleteket megvalósító megoldásait: az Andrásy út 6. számú tetőátépítésén jelenleg dolgoznak és az Andrásy út 3. tulajdonosától is érkezett már megbízás.

Dimenzióugrás: Az 1840-es években Széchenyi nyilatkozataiból kitűnik, hogy „Pest a jövődönék s a fiatalságnak városa... Mikor én tizenhét évvel ezelőtt Budapestre lakni jöttem, ezt



sem multság, sem időtöltés vagy éppen kéjkeresés végett nem tevék, mert ha ez vala célok, bizony más helyet keresek és erre nézve minden bizonnyal alkalmasbat talállok is [...] Azt mondom, kell valami helynek lenni, ahol az eszmék koncentráldjanak s azt hiszem, azon helynek Budapestnek kell lenni [...] De Pest városának iparkodnia kellene az ittlakás kéjelmeit növelni, hogy a gazdagok idejöjjenek és örömet itt maradjanak, miszerint asztalukról a szegényeknek is hulljon valami [...]” A történelem valahogy úgy hozta, hogy mire Széchenyi örületig hajszolt igyekezete Andrásy segítségével beérett, addigra megérkeztek a világháborúk, a '29-es válság, a kommunizmus, és ezek mind gátat szabtak a tőke, a fellendülés, a szép iránti vágy életminőséget javító, hosszú távú fennmaradásának. Most, 100 év elteltével eljőnni látszik újra az a második szakasz, amely betöltheti Széchenyi vágyát. Erre kiváló példa a Hotel Moments és az Andrásy út lassan alakuló, tinsinosodó ébredése.

A cikkhez felhasznált irodalmak: Dr. Déry Attila *Építéstörténeti kutatási dokumentáció* (2013); A Hungária Nagymozgó *Prospektusa* (1912); Körner Zsuzsa PhD: *A budapesti bérházépítés aranykora* (Ingatlanfejlesztői Kerekasztal Egyesület 2015); Avigdor Löwenheim: *Zsidók és a párbaj (tanulmány)* In: *Múlt és jövő* 1992/4.; Molnár Ferenc: *Disznótör a Lipótvárosban* (Budapest, 1924); Siklóssy László: *Hogyan épült Budapest?* (Fővárosi Közmunkák Tanácsa 1931); *UrbFace Virtual Guide Book* (<http://urbface.com/budapest/a-schossberger-palota>); *Vasárnapi Újság* 1904. 35. szám, 51. évfolyam; Ozogány Ernő: *Budapest egyik megálmodója* (Pandora szelencéje, ozogany.hu, 2010. 01. 28.)

Építető:

A8 Palace Hotel Zrt.

Építész tervezők:

Nagy Csaba, Pólus Károly, Benedek Botond, Nagy Zsolt, Déri Dániel, Batta Miklós, Bóday-Bagó Bernadett, Várhidi Bence (Archikon Kft.)

Belsőépítész:

Göde András, Kéry Balázs, Gál Béla (Kroki Kft.)

Belsőépítész - étterem: Radnóczy Eszter, Petka Szilvia, Szabó Csilla (este'r partners)

Műemléki szakértő:

Dr. Déry Attila Ph.D (Plinthosz Bt.)

Restaurálás: Herling Zsuzsanna,

Kiss Róbert, Lehoczky Tivadar

Világítástechnika:

Be light Kft.

Kivitelezés:

Market Építő Zrt.

▷

Az utca kapcsolatos Bistro Fine étterem Andrásy úti bejárata mellett a falon a 19. századi rendezési terv látható, amelyen az Oktogon még Kereszt Térként, a Liszt tér és Jókai utca Gyár utcaként szerepel

◁

Kiemelkedően hamar, 1 év előkészítést és 1,5 év kivitelezést követően történt meg az épület 2016 márciusi átadása



Az Andrássy út 8. Hotel Moments fejlesztője a CD Hungary Zrt.

CD HUNGARY ZRT.

www.cdhungary.com



LÉPÉSEKKEL A SZAKMAI PARTNEREK ELŐTT

Hatvan év egy cég életében nagyon nagy idő, kiváltképpen így van ez egy hazai vállalat esetében, ismervé a magyarországi alapítású cégek rövid életciklusát. Éppen ezért öröm egy olyan aktív cég történetét olvasni, amelynek alapítása mondjuk nem a kétezres évek utáni dátumú. Nem véletlen, hogy 60 évvel kezdtük írásunkat, hiszen a 2010 óta *Falco-Sopron Bútor Kft.* néven ismert vállalatot éppen 1956-ban alapították Faforgács Feldolgozó Szövetkezeti Vállalat néven, s azóta állandó innováció, prosperitás jellemzi tevékenységét. A Falco-Sopron Bútor Kft. vezető szerepet tölt be

hazai irodabútor piacon, köszönhetően a jó ár-érték arányú termékeinek, az egyedülálló asztalosipari műszaki háttérnek, erős mérnöki bázisnak és a különleges megoldásoknak, eljárásoknak: egyebek mellett olyan flexibilis nagyipari technológiát alkalmaznak, mint például a lézer-élvágás. A folyamatos fejlődés, fejlesztés olyan speciális területeken is utat nyitott a vállalat számára, mint a laboratóriumi bútorgyártás. Ez a széles spektrumú termék- és szolgáltatási kínálat azt eredményezte, hogy Magyarországon a Falco-Sopron Bútor Kft. a nagy nemzetközi konkurenciával szemben megbízható,

úgynevezett „local guys”-ként képes fellépni. A közelmúltbeli innovációkról szólva megemlítendő, hogy például 2012-ben vezették be a piacra a *falproLAB2* moduláris laborbútor-rendszerüket 2014-ben pedig egy sikeres pályázat nyomán – a laborbútor rendszer keretében –, teljes technológiaváltás történt Sopronban: elérhetővé vált az úgynevezett null-fugas élzárás. A tavalyi év végét pedig két újabb bútorcsalád bevezetésével ünnepelte a vállalat, 2016 tavaszán pedig megnyílt Budapesten a négycsillagos Hotel Moments, berendezve a cég által készített diófafurnéros bútorokkal, recepciók pulttal. (x)

Ahol az átgondolt koncepció a kiváló minőséggel találkozik.

Ahol a közületi projektek terén is egyedi jegyek hozhatók létre.

Ahol az ötletek megkülönböztetnek a versenytársaktól.

JAB Anstoetz közület - valósítsa meg velünk az elképzeléseit!

Elköltöztünk! Új címünk:
1126 Budapest, Agárdi út 3/B

JAB
ANSTOETZ

JAB
ANSTOETZ
FLOORING

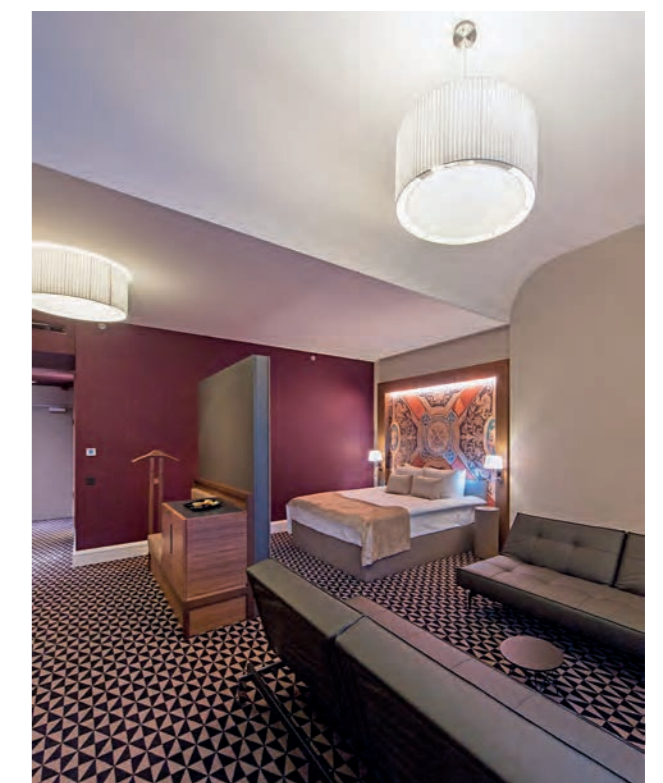
CARLUCCI
di chivasso

SOLEIL BLEU
par HOLLANDE

JEDE WETTE...
Gardisette®
Mittel Fenster schön!

JAB JOSEF ANSTOETZ KG MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET

1126 Budapest, Agárdi út 3/b
Telefon: +36 1 235 6050 • Fax: +36 1 235 6058
E-mail: sales.hu@jab.de • Web: www.jab.de



FALCO-SOPRON Bútor Kft.
9400 Sopron, Bánfalvi út 27.
Tel.: (+36 99) 513 310 / Fax: (+36 99) 311 311 / E-mail: info.sopron@falcosopron.hu
Web: www.falcosopron.hu

FALCOSOPRON

PALAZZO TERRAZZO BURKOLATOK

AUTENTIKUS | HIGH-TECH
CEMENT | EPOXY
KŐ | ÜVEG
MINTÁS | HOMOGEN

PADLÓ • LÉPCSŐ • PULT • FAL • LIFT
TERVEZHETŐ SZÍNVIÁG • PADLÓFÜTÉS
NAGY DILATÁCIÓS MEZŐK • INNOVATÍV

WWW.TERRAZZO.HU

HOTEL MOMENTS BUDAPEST
VÁRKERT BAZÁR. LÉPCSŐPAVILON
ZENEAKADÉMIA KÖZLEKEDŐ TEREK
MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
WENCKHEIM-KASTÉLY. SZABADKÍGYÓS
RÁC FÜRDŐ. YBL-KUPOLA
SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR
ZSINAGÓGA ÉS KÉPTÁR. GYŐR
PRÍMÁSI PALOTA. ESZTERGOM
SAXLEHNER PALOTA. ANDRÁSSY ÚT 3.
KRAUSZ PALOTA. ANDRÁSSY ÚT 12.
WAHRMANN PALOTA. ANDRÁSSY ÚT 23.

TERVEZÉSTŐL AZ ÉPÍTÉSIG

SYBA NAPVÉDELEM Kft.
csaknem harminc éves tapasztalattal
az árnyékolás területén

Európa éghajlatának melegedése, illetve az egyre magasabb szintű épületklimatikai elvárások miatt az elmúlt évtizedben az építés tervezők részéről egyre nagyobb figyelmet kap a napvédelem témaköre. Tervezési szempontból tehát igen komplex témáról van szó, hiszen az épületenergetikai tulajdonságok mellett az egyre nagyobb homlokzati felületeken megjelenő árnyékolásnak esztétikai vetülete is van. A megrendelők szép, tartós és intelligens vezérlésű árnyékolási rendszereket igényelnek, amit idehaza kevés vállalkozás tud kifogástalanul kiépíteni.

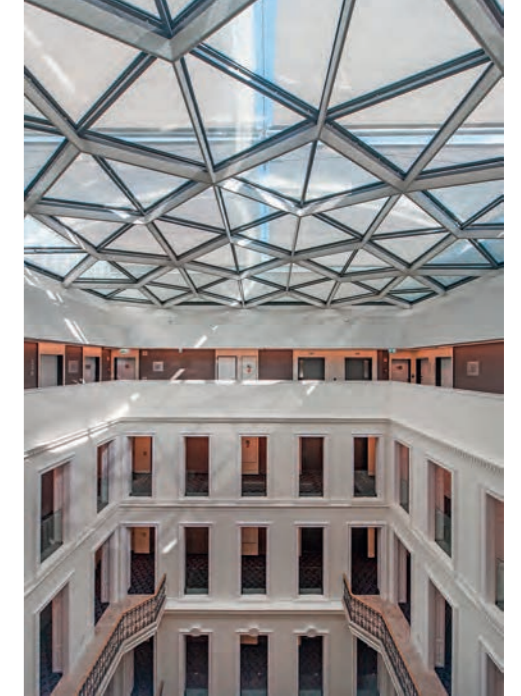
A SYBA NAPVÉDELEM Kft. 1988 óta működik. A Buda-Flax nagyvállalat és a németországi Syba GmbH alapította Syba-Flax néven. A cég többszöri tulajdonosváltás után 2004-től teljesen magyar tulajdonban van. Vállalatunk árnyékoló szerkezeteket gyárt és kivitelez, de gondoskodik az intelligens vezérlésről, sőt igény szerint az épületfelügyelet kérdéseiben is a megrendelők rendelkezésére áll.

Fontos tudni, hogy a rendkívül hosszú és műfajilag is gazdag referencialista legszebb megoldásai akkor születnek, ha az építésszek már a tervezés korai fázisában is az épület egyik fő

szerkezeti elemének, fő alkotórészének tekintik az árnyékoló-rendszert. A kortárs építészetben nem lehet eléggé hangsúlyozni a komplex rendszerszemlélet fontosságát. Mi rögtönzések és utólagos problémakezelés helyett a széleskörű és jól átgondolt előkészítésben és együttműködésben hiszünk.

Legyen szó műemléki környezetben alkalmazott napvédelemtől, mint amilyen a Ludovica Campus beruházás esetében történt, vagy high-tech fejlettségű, LEED-BREEAM minősítésű irodaházról (erre példa az Akadémia Park Officium és a K4 épülete), akár ipari-tudományos központról, mint amilyen a Bosch Gyömrői úti központja, illetve az új szegedi Lézerközpont, sportlétesítményről, mint a Győri Sportcsarnok, orvosi-kórházi épületről, ilyen a Korányi Kórház és a Városi Rendelőintézet Tiszaújvárosban, vagy üzletközpontokról, mint amilyen az Árkád épületei, minden esetben megtaláljuk azokat a megoldásokat, amik esztétikai és technikai szempontból a legideálisabbak a megrendelő és az építész számára egyaránt.

Felfogásunk szerint az építész tervezővel közösen, vele együttműködve találjuk meg a legjobb, leggazdaságosabb szerkezetet, illet-



ve beépítési lehetőséget. Nyitottak vagyunk épületvezérlési rendszerekhez való illeszkedés vagy központi vezérlés kialakításában is. Az általunk gyártott, válogatott külföldi és hazai alapanyagokból készülő árnyékoló szerkezeteket saját kivitelezésben, saját szerelőkkel helyezzük el.

Termékpalalettánk a legtöbb árnyékoló típust tartalmazza. Megtalálhatóak nálunk a legegyszerűbb belső rolettáktól kezdve, a zsaluziákon át, az óriáslamellás árnyékolók és napvitorlák is. Üvegterők árnyékolása, vízszintes vagy függőleges beépítésű, mozgatható és fix lamellák alkalmazása terén is cégünk rendelkezik a leg szélesebb körű referencialistával - ez több száz épületet jelent. Célunk az árnyékolók gyártásánál a minél nagyobb hozzáadott érték elérése, így a termékeinkhez szükséges alkatrészeket nagyobb részben hazai munkaerővel és Magyarországon gyártjuk, legyen szó textil vagy alumínium alapstruktúrájú megoldásokról. (x)

SYBA NAPVÉDELEM Kft.
Hungary - 2120 Dunakeszi, Repülőtéri út 1.
Tel.: (+36-30) 553 7452
Fax.: (+36-27) 393 493
e-mail: info@syba.hu
www.syba.hu





Történelmi épületek hatékony helyreállítása

A műemlék épületek erősen átnedvesedett és sókkal terhelt falazatainak felújítása komplex feladat. Az MC-Bauchemie a biztonságos és tartós felújításhoz segítséget nyújt az épületdiagnosztikai felmérésektől kezdve, a szakszerű tervezői tanácsadáson át, a kivitelezés alatti helyszíni támogatásig.

- utólagos, injektált vízszigetelések
- felújító vakolati rendszerek
- szórható és kenhető bevonat szigetelések
- nedves, penészes épületek renoválása
- természetes kőfalak injektálása, fugázása
- megsüllyedt épületek stabilizálása



mc-bauchemie.hu



A VÍZÁLLÓ
ÉS
IDŐTÁLLÓ
MEGOLDÁSOK
SZAKÉRTŐJE



www.hydroproof.hu