

A TÉR HUMANIZÁLÁSA

MOL irodaház enteriőr

Szöveg **KOVÁCS PÉTER**
Építész, belsőépítész **KOVÁCS CSABA**
Fotó **BUJNOVSZKY TAMÁS**



Minden kornak megvan a munkához és a dolgozókhöz való viszonya.

Ezen szemléletmód rendkívül jól tükröződik a munkahely belső tereinek, enteriőrjének megformálásában.

Áldásos, ha egy cég figyel arra, hogy a változó idővel ezek a terek is megváltozzanak,

és illeszkedjenek az adott kor elvárás rendszeréhez.

Az 1970-es évek elején épült MOL székház immáron több mint négy évtizede ad teret a mindennapokban az ott dolgozók számára. Az évek során azonban igen átalakult az embernek a munkához és munkahelyhez való viszonya, a homogenizáló látásmód egyre inkább a múlt részévé válik és az egyéniség, az individuális jelleg a jelenkor munkaszemléletében egyre nagyobb teret kap. Egy ilyen múlttal rendelkező cég és épület esetében ez óhatatlanul azzal jár, hogy megszületik az igény a munkahely tereinek átformálására. Szerencsés módon a MOL lényegesnek tartotta, hogy megtörténjen bizonyos belső terek újragondolása és illesztése a 21. század elejének

követelményeihez. A NARTARCHITECTS pedig kiváló partner volt abban, hogy az enteriőrök lényegi változásokon mehessenek keresztül. Két nagyhatású projekt is megvalósult az irodaterben, hiszen radikálisan újraértelmeződött az épület homlokzatából is kiemelt, így építészeti szempontból is hangsúlyozott nemzetközi tárgyaló, valamint az étterem enteriőrje.

A nemzetközi tárgyaló kiemelkedő jelentőségű a székház enteriőrjei között, hiszen ez ad teret többek között a külföldi partnerekkel történő egyeztetésekhez. A megrendelői igény egy olyan tér létrehozása volt, amely nem csupán színvágában passzol a cég arculatához, hanem minden olyan követelménynek megfelel, amely a legkülönbözőbb tárgyalások lebonyolításához

szükséges. Két alapvető funkciót kellett megvalósítani az újragondolt térben: részint egy elegáns tárgyalót, részben pedig egy 50-60 ember számára kialakított előadót. Az épület korából adódóan ez több technikai kihívással is járt, szükség volt a homlokzati üvegfal kicserélésére és olyan belső árnyékolók létrehozására, amely nagyban növeli a komfortérzetet a belső térben. A letisztult, világos felületek valamint a belső térben elhelyezett üvegfal nem csupán a transzparencia élményét növelik, hanem az ott tartózkodó számára a vizuális nyitottság élményét is megteremtik. Hogy a fehér dominanciája ne keltse a hidegség érzetét, érzékeny ellenpontként jelennek meg a fafelületek, amely a melegség és meghittség élményével teszik teljessé az



Dinamikus belsőépítészeti részletek, céges mottók

enteriőrt. Fontos technológiai fejlesztés volt a hanghatások minimalizálása is, hiszen a kintől beszűrődő utcazaj megzavarhat egy fontos tárgyalást. A homlokzati üvegfelület hangszigetelő jellege, és a padlóburkolat is nagyban elősegíti a nyugalom érzetének elérését, a falon valamint a mennyezeten elhelyezett geometrikus mintázatok illetve a cég arculatához illeszkedő szöveges „üzenetek” teszik teljessé az enteriőrt mind funkcionális, mind pedig esztétikai értelemben.

A munkahely teréhez nagyon szorosan hozzátartozott a dolgozók komfortérzetét elősegítő étterem enteriőrének újragondolása is. A 70-es évek menzajellegű étkezőhelyét átforgató koncepció egy oly teret kívánt létrehozni, amely az étkezés intimitásához ad keretet. A karéjszerűen elrendezett asztalok nem csupán a feszességet hivatottak oldani, hanem egyszerre is lehetővé teszik, hogy évente néhány alkalommal rendezvényterré alakulhasson át a hely. Éppen ezért volt szükség a flexibilitás érdekében a középső asztalok és székek mobilizálhatóságára. A vidám színvilágú bútorok, a falon elhelyezett raszteres jellegű világíték olyan esztétikai tényezők, amelyek lehetővé teszik a dolgozók számára, hogy ebédjükkel elhódoljanak a munkahelyükről. Üdvözlendő tendencia, ha egy cég a dolgozói munkakörülményeket szem előtt tartva alkotja újra irodaházának belső tereit.

Vezető tervező:
KOVÁCS CSABA (NARTARCHITECTS KFT.)

Tervezők:
TALLIÁN ANIKÓ, BAKÓ ATTILA, VITÁRIS LÁSZLÓ

Munkatársak:
Gyuris Eszter, Molnár Péter

Tervezés és megvalósítás éve:

2014

Alapterület:

750 m²



A jó munkakörülményeket szem előtt tartó elképzelés
Geometrikus mintázatok, téri elemek hangsúlya

Korrekt, jól funkcionáló részletek

