



Logiplaces

Úgy egy évvel ezelőtt mutattuk be az azóta is nagysikerű Logifaces 3D-s beton puzzle-t (OCTOGON 2014/7.). A Tervhivatal stúdió ötletes építőjátéka után most egy újjal rukkoltak elő tervezői, ez a Logiplaces. Az anyag újra beton, a 3D is maradt, ám a gondolat picit más, a játékos természeti és épített tájakat „vesz a kezébe”: városokat, tájakat megformázó domborzatot kell kiraknia, építenie, újraértelmeznie tájat, települést. A 16 és 36 elemű verziókban készített puzzle esztétikus designnal tervezett tárgy és fejtörő játék is egyben. A Logifaceshez hasonló módon a Logiplaces gyártásához szintén kezdőtőke szükséges, vagyis már fut a közösségi finanszírozási kampánya az Indiegogon – jelen lapszámunk finisében 3324 USA dollár jött össze – támogatásra fel! (Fotó: Danyi Balázs)

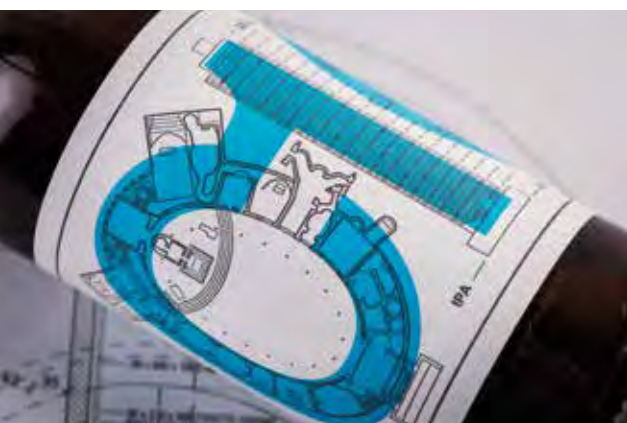
→
↓ 01



Jössz egy sörrrel!

Új szakmai-kulturális központ, új élet, hát kocintunk rá sörrrel (már eltelt a 150 év), meghozza amerikai típusú IPA-val – a sörösök füle számára bizonyára zene e típusmegjelölés. Ámde a KÉK-esek nem magukban fogyasztanak, kívül-belül különleges C10 keresztnevű nedűjüket más is kipróbálhatja, a 330 ml-es kiszerezésű palackokban forgalmazott C10 az új (1111 Budapest, Bartók Béla út 10-12. szám alatti) központban vásárolható meg. Az öt különböző komló gyű-

02



mölcsös aromájával kísért ital megvásárlásával a KÉK-et is támogatja! Mindezt formába öntötte, vagyis az arcuattervező Kiss Miklós volt, a sörfőző szakmai partnerek pedig a Hübris, valamint az Élesztő Sörműhely. Üvegenként, de pakkban is kapható, utóbbi, négyes design pakkhoz négy beton soralátét is dukál, ami a VPI Betonmanufaktúra munkája. És a sör nem jöhetett volna létre: Finta Sándor, Huszár Daniella, Soltész Noémi nélkül. (Fotó: Jaksa Bálint)



Ruha-költemények

Idén diplomázott a MOME divat- és textiltervezés MA-ján Schuller Mária *Patch Tales* című férfiöltözék kollekciójával. A színpompás, elképesztően feltűnő és ötletes végeredményt adó kollekcióhoz az alapötletet a felvarrók, ezek a géppel hímzett foltok, leggyakrabban márka-jelzések adták, amiken sokszor állatfigurák szerepelnek, ezért aztán tematikusan az állatok felé vitte el Schuller Mária az öltözékek témáját. Végül öt saját tervezésű különböző modellt gyártott le, ezek UV-fényben fluoreszkálnak is. Kis történetek, vizuális költemények álltak össze a legvégére. (Smink: Magyar Eszter, fotó: Donka Panna)

↓



03

