



42,67 MM  
ÉS 45,93 GRAMM

Klubház épült  
Zalacsányban

Nem számítva egyetlen reklámcélú tréninget Gödön, e sorok írójának vajmi kevés

köze van a golfhoz. Ugyanakkor szerzőnk bárkit bármiért képes tisztelni,

ha az illető olyan dologgal foglalatoskodik szenvedélyesen, ami szerzőnk látókörén kívül esik: briddzsel,

tőzsdével, megyei futballal, postagalamb-tenyésztéssel.



Zalai-dombság és tájépítészeti együttes (Fotós: Kéri Dávid)

Szöveg **MARTINKÓ JÓZSEF**  
Építész **ÁSZTAI BÁLINT**  
Fotó **SZÉKELY PÉTER**

**É**ppen ezért e sorok íróját mindig elvárásolja, ha golfozóval beszélhet a játékról, amihez a fentiek értelmében gyakorlatilag semmi köze sincs. Ebben a tekintetben a golf tehát számára leginkább a sajátos nyelvhasználat (puttolás, birdie, bunker, par, green stb.) miatt érdekes, másfelől a golf figyelemreméltó tárgyi környezet és legfőképpen mesterséges táj. Olyan komplex narratíva, ami a designkultúra és a szemantika szempont-

jából egyaránt számottevő, miközben mégis csak sportról, testmozgásról, koncentrációról, izomtónusról, gyakorlásról, precizitásról és harmóniáról szól. Winston „no sport” Churchillnek tulajdonítják a mondást miszerint: „a golf nem más, mint egy nagy mezőn lévő kis lyukba egy aprócska labdát hihetetlen távolságból eljuttatni az erre teljesen alkalmatlan eszközzel.” Mi más ez, ha nem líra?

Evidens, hogy a golfpálya-építés a természeti környezet nagyfokú átalakítását eredményezi. Ugyanakkor abban az értelemben mégis törőlmetszett tájépítészetről van szó, hogy az átalakítás következtében egy fenntartható, harmonikus együttesnek kell megszületnie. Ráadá-

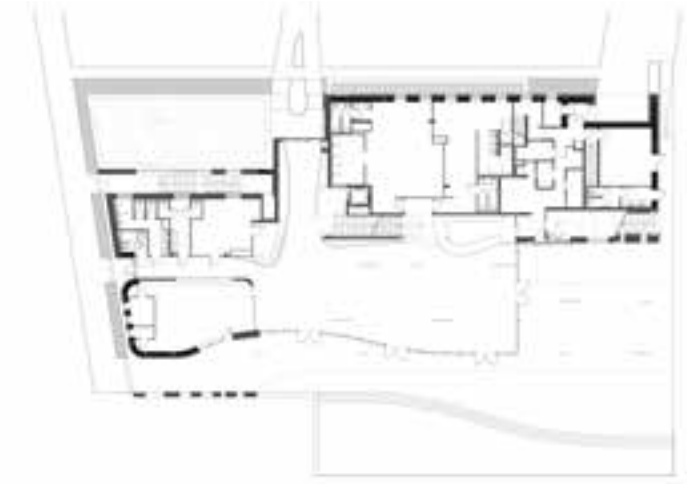
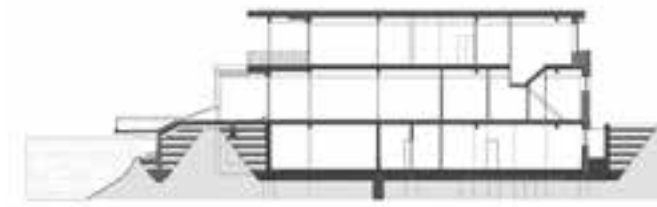
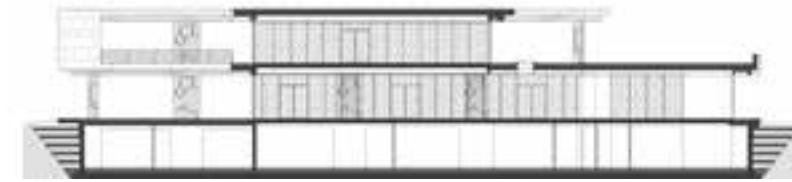
sul nem véletlen, hogy a világ legkedveltebb pályái, a világ legszebb tájegységein épülnek fel. Végső soron egy golfjátékra alkalmas, mesterséges ökoszisztémát kell a tervezőknek természeti környezetbe komponálniuk úgy, hogy a tervezés alapvetően két szinten zajlik, hiszen a játéktér építése mellett a kiszolgáló és kényelmi épületek tervezéséről is szó van.

Nemrégiben új építészeti elemmel gazdagodott a Hévízhez és a Hévíz-Balaton repülőtérhez is közel lévő, Zalacsányban található, 160 hektáros területen elhelyezkedő, 18 lyukas, 6650 m pályahosszúságú, mesterséges tavakkal tarkított Zala Springs Golf Resort. A golfpálya tervezője a világ két legjobbja közül az egyik, Robert Trent Jones Jr.

Az érkezési irány felőli zártság, tömörség jellemzi a közösségi épületet







volt, aki megértette a Zalai-dombság morfológiai adottságait, így képes volt a kellő légyságot vinni a pálya vonalvezetésébe.

Magazinunk az elmúlt években több alkalommal is bemutatott olyan épületeket és terveket, ami a STOA Építészműterem fiatal munkatársaihoz, illetve jelenlegi tulajdonosához, vezető tervezőjéhez, Ásztai Bálint Pro Architectura-díjas építészhez kötődnek. Zalacsányban eddigi pályafutásuk legnagyobb, több ütemben felépülő megbízásán dolgoznak, ami első ütemének kulcsépülete, a klubház, nemrégiben készült el. 2013 őszén egy nívós meghívásos pályázaton indult az iroda, amin a Zalacsányba tervezett, összesen 100 Mrd forint (!) értékű golfpálya és golf-villapark beruházáshoz kerestek a beruházók megfelelő koncepciót és építészirodát. A kiírást a STOA nyerte meg (OCTOGON 2014/5) és kisvártatva el is kezdődött három, 18-32 lakásos apartmanház, valamint a klubház építése.

A klubház tulajdonképpen a Golf Resort emblematikus, kapu-pozíciójú, kulcseleme, a recepció, illetve a sportolók, valamint a családtagok igényeit kiszolgáló közösségi épület, ami mellett, hogy funkcionálisan is magas igényeket kell

Reprezentatív szerepű kül- és beltér







Hangsúlyozottan természetes és nemes anyagok az enteriőrökben

kielégítene, elsősorban mégis reprezentatív szereppel bír. Ez a logika, egyfajta tudatos dramaturgia érződik az épület „kétcúságán” is. A parkoló, az érzései irány felőli zártság, tömörség

a pálya felé teraszokban, légies éttermi terekben oldódik fel. Ez a kettősség némiképpen érezhető a kőburkolatos, tisztán geometrikus logikával, kemény vonalakból szerkesztett, kőszürke ház,

illetve a dominánsan gyeper, lankás, tavakkal pettyezett játéktér között is. A tervezők tudatos választása ez, ami az épített és a természeti környezet dialógusával számol.

Visszatérő a golfpályák lyukait idéző belsőépítészeti forma



Részleteiben és a belsőépítészeti kialakítás felől tekintve a klubházra úgy érezhető, hogy a kettősség feloldásában a faburkolat, egy-egy fa térosztó elem, a golfpályák lyukait idéző belsőépítészeti forma, illetve a bútortzat klasszikus eleganciája is segít.

Speciális építészeti műfajban próbálták ki magukat az építészek, aminek ebben a léptékben szinte nem létezik előképe idehaza. A látottak alapján helyes viselkedési mintákat alkalmaztak, ahol az építészet nem válik hivalkodóvá, de nem próbál rejtőzködni sem. A ház megtalálta helyét a tájban, ami színvonalas folytatást sejtet az apartmanházak kapcsán is.

**Generáltervező:**

**STOA Építészmuterm Kft.**

**Vezető építész tervező:**

**Ásztai Bálint (STOA Építészmuterm)**

**Projektvezető építészek:**

**Ásztai Bálint, Skultéti Dóra, Merkel Tamás**

**Építész munkatársak:**

**Losonczy Anna, Makai István**

**Belsőépítész:**

**Ásztai Bálint, Tallián Anikó**

**Tervezés éve:**

**2013-2015**

**Átadás éve:**

**2015**

**Beépített összterület (bruttó, teraszok nélkül):**

**2336,41 m<sup>2</sup>**

**Beépített összterület (bruttó, teraszokkal):**

**3221,27 m<sup>2</sup>**

◀ A tömörség a pálya felé teraszokban, légies éttermi terekben oldódik fel

A gépészeti rendszerek összehangoltan működnek a Schneider Electric megoldásaival

