

Octo-elefántia

BESTIA
A PESTI BELVÁROSBAN





Erős, férfias belső tér

Meztelen villanykörték és fémrács fokozza az ipari hangulatot, jobbra Alexis Diaz octo-elefántfej muráliája

Szöveg **MEZŐ VIOLA**
 Belsőépítész **BARA ÁKOS**
 Muráliák **ALEXIS DIAZ**
 Étlapgrafika **BONTA GÁSPÁR**
 Fotó **BATÁR ZSOLT**

Ritka eset olyan étteremet találni, ahol az étlap és a belső tér stílusa annyira jól kiegészítik egymást, mint a Bestiában. A vendég itt a pesti yuppie, aki már megunta, hogy késdobálóban vizezett sört igyon, inkább magyar kézműves söröket és amerikai stílusú street foodot fogyaszt vagány, ipari hangulatú pubban.

A Bestia ez év májusában nyitott meg, egy egykori bankfiók helyén, a Bazilika mellett. A hely sötét tónusai hívogatóak, ugyanakkor az enteriőr nagyon nyers. Nem rejteget semmit, sőt, az ipari jelleg meg is követeli, hogy látható legyen a vezeték- és csőrendszer, nyersbeton fedje a falakat, viszont csupaszon lógnak a villanykörték.

Az enteriőr Bara Ákos építész munkája, s a rengeteg egyedi részlet minőségi végeredményt hozott. A bejárattal szembeni falon a Puerto Ricó-i graffiti művész, Alexis Diaz ismert octo-elefántfeje fogad. Diaz maga installálta művét a Bestiában, sőt egy kígyót is festett az egyik oszlopra, mely leginkább tetoválásra hasonlít. Az erős, maszkulin belső térben a sötétszürkék és barnák dominálnak. Lábunk alatt a szögletes fehér, szürke és fekete beton padlólapokat egyedi megrendelésre az Ivanka beton kivitelezte, ezeket remekül egészíti ki a helyenként használt sötét faburkolat.





Sörshordók, mint mosdókagylók

A beltér és a terasz egységét nyitható szalagablakok biztosítják, ekként a kint és bent szinte egybeolvad, különösen kellemes így a meleg napokon - ezt vizuálisan a Bara által tervezett kültéri lámpasor is erősíti. A helyhez illő, ötletes egyedi részletek a bárpultban lévő cső alakú sörcsap és a mosdókban látható, sörös hordókra hasonlító mosdókagylók. Egyébként Bara a környéken több hely belső kialakításáért is

felelős. A Széchenyi téri Badgirlz (OCTOGON 2015/3) például a legjobbak közt versenyzik az idei Restaurant and Bar Design Awards-on.

Érdekes választás a kerti ülőgarnitúrára hajazó faszékek és -asztalok. Megbontják a tér testességét és cseppnyi sörkert jelleget kölcsönöznek a helynek. „Ezeken kerül” a vendégek elé a Bonta Gáspár által tervezett étlap. A grafika szentelenül egyenesen mutatja be a grillhúsok

útját a konyhán át a tányérig. Olyan, mintha a séf csak úgy felskiccelte volna a legfontosabb tudnivalókat az ételekről. Bárány, marha, grill.

A nehéz, férfias, nyers enteriőr remek kiegészítője a húsos, rusztikus fogásoknak és az azokat leöblítő kézműves söröknek, az ipari stílusú tér tökéletes választás volt, az összehátas nagyon érzéki. A név borzongat, az enteriőr becsábít, az ételek eltöltöttek.

Street food stílusú nyitott konyha



