

# Álom, álom,

# édes álom

A Konyhakör egy álom. Álom egy hosszú asztalról, ami körül ismerősök és ismeretlenek vacsoráznak, reggeliznek, uzsonnáznak. Kicsit, mint Platón lakomáján, az ideák világára látunk itt rá még akkor is, ha nem is mindig a szerelemről esik az étkezések alkalmával szó, mint Szókratész, Agathón, Arisztophanész és a többiek között. Önmeghatározása szerint a Konyhakör „a gasztronómia, a multi-szenzuális tér és egy hosszú közösségi asztal fúziója, ami mellett sokféle ember találkozik egymással.” Minden alkalommal egy olyan tér épül fel, ami eltér a megszokott éttermi környezetektől. Inkább, mint egy színházi előadás esetében, a „darabokra” jellemző egyfajta dramaturgia és díszlet. Abban is áll a hasonlat, hogy az egyes vacsorákra előre, limitált számban adnak el jegyet.





Az elmúlt másfél évben, közel egy tucat eseményen a szervezők együtt dolgoztak Andrea diPierivel a Basic Collection bemutatótermében, boretet tartottak Merfelsz Gáborral a Higgsfield videógalériában, angol vidéki vacsorát adtunk Kiss Tibor divattervezővel (Je Suis Belle) egy diófa alatt. A Párisi udvarban monarchikus estet tartottak, ahol Kiss O'Shea Dániel, az Alabárdos étterem séfje készítette az étkeket. Egyébként is jellemző, hogy a város titkos tereit, zárt zugait szelmezik át a vacsora szervezői, ami egyfajta designszemléletet kölcsönöz az alkalmaknak. Wossala Rozival egylezárt melegbár város feletti üvegalkitkáját „lakták be”, majd egy körpanorámás Nagymező utcai tetőterazon Allen Diwannal, a világ első Michelin-csillagos indiai séfjének *sous chef*jével költöttek el egy vacsorát.

A sorozat folytatódik, és az idei évben Galgóczy Gábor, Rosenstein Robi és sokan mások dolgoznak közösen, hogy filmben illő vacsora szülessen meg. Minden esemény nyitott, de minden résztvevőnek részt kell vállalnia az álom megszületésében. (Martinkó József)  
Fotó: Horváth Ádám

