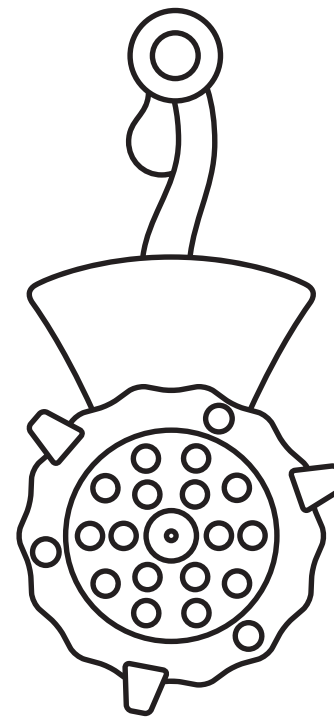




Hús. Vér. Kolbász.

FASZALÁDÉ

Szöveg CHILEMBU KRISZTINA
Vezető tervező SZENDRŐ PÉTER DLA,
 BAJOR ÁDÁM
Társ tervező LŐCSEI GERGELY
Grafika POLGÁRDI ÁKOS
Fotó BUJNOVSZKY TAMÁS



A prémium kolbászozó – ahol minden minőségi alapanyagokból és frissen készül, mócsing nélkül – új irányvonal az egyre szélesebb street food kínálatban. Az Október 6. utcai Faszaládé önálló részleg az Innio borbár-étterem szimbiózisán belül.

A Szendrő Péter vezető tervező által kialakított tér nem kívánja elterelni a figyelmet a gasztronómiai élvezetekről, kolbászok maradnak a főszereplők, melyet a pult felett található hatalmas neon HÚS felirat is egyértelműsít. A steril és egyszerű anyaghasználat felidézi a hentesüzletek hangulatát: fehér csempe, tisztaság, vas és fa felületek, de azért elegendő vizuális ingeret kapunk ahhoz, hogy rövidebbnek tűnjön a várakozás.

Bár csak a faszénre kerülő húsokat láthatjuk, a grafikai elemek folyamatosan, kendőzetlenül utalnak a véres előzményekre. A lakkozott, nyers vaslemezpadlón a Polgárdi Ákos által tervezett logó, a húsdaráló szerepel. A fehér mozaikkal burkolt falfelületeket vaslemezszávok osztják számozott fakkokra, az „ez elment, ez meglötte” kezdetű mondóka sorai fekete mozaikcsempéken köszönnek vissza – mindenki tudja, mi lett a vége a történetnek.

A húszem-életérzés folytatódik: a könyöklők a vágódeszkákat, illetve az egykori húsvágó tönköket idézik, a nyersvas pedig az üvegfelülettel részben lezárt pult frontján is megjelenik. A laborkellékként használt lombikból készült lámpák (Jánosi András, Lumoconcept) hatásos kiegészítők a nagy belmagasságú térben. A pult mellett futó csövekre szerelt csapból nem víz, hanem kézműves sör folyik a trükkösen elrejtett hordókból. Minden egyszerre nyers és kifinomult, akárcsak a véres hurka, ami nem bélbe töltve, hanem a geometrikus kompozícióként, almakompóttal értelmezi újra a műfajt.



A lakkozott, nyers vaslemezpadlón a Polgárdi Ákos által tervezett logó, a húsdaráló szerepel. Az egyszerű anyaghasználat a hentesüzletek hangulatát idézi.

