

04



Oroszlánszív

A SEAT legújabb modellje a sokoldalúság teljesen új dimenzióját kínálja: a *Leon X-PERIENCE* összekerekelt hajtással és all-road felszereltséggel kategóriája legjobb kombijaként a vezetés élvezetes élményét biztosítja minden úton. A nagyszerű Leon modellcsaládját egyedülálló formai nyelvezete még hangsúlyosabb formában jelenik meg a X-PERIENCE designában. Ez esetben is plasztikusan kiformált oldalsó élek gondoskodnak a feszültséggel teli fényárnyék játékról, miközben a határozott vonalak és a precíz hegesztési varratok az all-road kombit is az energia és a vitalitás kisugárzásával ruházzák fel. A küszöböknek és a kerékjáratok robusztus védőburkolatainak, valamint a nagyméretű légbeömlő nyílásoknak, kanyarodófény-funkciót is kínáló ködfényszóróknak és az alumíniumhatású légtelrelökkel kialakított erőteljes frontoldalnak köszönheti sajátos karakterét az autó. Hátulját szintén alumíniumhatású betéttel készült, új lökhárító határozza meg. „A Leon X-PERIENCE jelentősen kibővíti a mindennapok lehetőségeit, s ehhez kívántunk igényes, elegáns, egyben sportosan dinamikus megjelenést társítani” – hangsúlyozta Alejandro Mesonero-Romanos, a SEAT Design vezetője.



Soha nincs meg
a tökéletes!

05 ←

Bőr, poliuretán, olajfesték alkalmazásával, egyedi kiegészítők hozzáadásával hozza létre újabb és újabb örületes, a konsumerizmust kifigurázó táskáit a montreali születésű, New Yorkban élő Chloe Wise. Izgalmasak, gusztustalanok? Döntse el az olvasó, mindenesetre nagy sikerük van a világhálón.

06 →

Moholy és Michelin

A magára valamit is adó vendéglátó-ipari hely számára nagyon fontos a tálalás, különösen áll ez egy Michelin-csillagos hely, így Tanti étterem esetében is. A csúcsgasztronómia világában egyre gyakoribb, hogy maguk a séfek is szót kapnak a szerviz kiválasztását, hovatovább megtervezését illetően. A Tanti esetében a Pesti István séffel folyamatosan konzultálva készültek el a MOME Tárgyalkotó tanszékének MA hallgatói által készített egyedi tányérok (és kisebb kiegészítők). A Kondor Edit és Orlai Balázs vezette Fine Dining kurzuson négy hallgató: Ábel Tamás, Németh Nóra, Sággy Eszter és Zeller Abigél vettek részt.
Fotó: Novák Piroska



Salone
del Mobile

MILANO 2015

Néhány nap különbséggel járni a MAXCity-ben és a Salone del Mobile bútor-világkiállításon telis-tele van üdvös felismeréssel. Például megállapítható, hogy a bemutatóterek, „show roomok” belső elrendezése, bevilágítása semmiben sem marad el a világ élvonalától, ráadásul az is megállapítható, hogy a Fiera multi-brand világa, ahol a top design és a klasszikus stílusú tömegbútor, az irodabútor és a világítástechnika jól megfér egymás mellett karnyújtásnyi távolságban. Színes, gazdag, kreatív világ mindkettő, aminek léptéke, volumene nyilván nem vethető össze egymással, de ki akar minden este osztrigát vacsorázni. mj



← Égbeszökő Bocci installáció az Eurolucén

↓ Az Edra Piero Mussi építésszel közösen tervezte meg a Red Lounge-re keresztelt VIP-részleget



↑ A milánói Gorlan szőnyegkészítő és forgalmazó szeglete

→ Vibráló Kare eklektika



↓ Michele de Lucchi designer La passeggiata (A séta) című installációja



↓ A Villari dekadens világa



↑ Az olasz Arper ebben az évben így gondolta el standját



→ A spanyol Vibia világítástechnikai és designstúdió kiállítóhelye



← Missoni Home bemutató vidám színekben



↑ A magyar Manooi márka éteri bemutatkozója



← A Kartell izgalmas installációja



Lounge-sarok a kiállításon →



↑ A Vitra raklapokból kialakított, raktár hangulatú összeállítás



→ A Foscarini-stand, néhány Allegro függesztékkel



Játékos MeToo kollekció a Magistól ↓



↓ Központi válogatás a SaloneSatellitén



↑ Madártávlatban a SaloneSatellite 2015



↓ Pillanatkép a Riva 1920 ideji kiállításáról