

Következő lapszámunk tartalmából

2009-ben döntöttek róla, majd 2010-ben meghívásos pályázat után tájékoztatta a helyi önkormányzat a közvéleményt arról, hogy a Kossuth-díjas Bán Ferenc 1979-82 között megépült nyíregyházi Művelődési Házát – utóbb *Váci Mihály Kulturális Központot* –, mely a japán metabolizmus jegyeit mutatja, s immár a város jelképévé vált, rekonstrukció keretében, egy színházzal kibővülve újítják fel (Dévényi Sándor, Kertai László és Bán Ferenc tervezői részvételével). 2013-ban új irányt vett a felújítás, kibővült a terv, új funkciókat kapott az épület, és a beruházás révén, a belváros szívében egy kulturális piac-tér (AGÓRA) jött létre.



Latin-Amerika filmtermésének legfontosabb archívuma, a Mexikóvárosban található *Cineteca Nacional* végre új épületet kapott. 1982-ben az intézmény épületkomplexuma egy tűzvész során elpusztult (az gyűjteményt sikerült kimenteni), így hosszú évtizedekre ideiglenes helyszíneken működött az archívum. 2014-ben, úgy kétévi kivitelezés után átadták a Rojkind Arquitectos iroda által tervezett, közel 50 ezer m² összterületű, gyűjteményi részlegeket, múzeumot, vetítőtermet, irodákat, előadótermet, könyvtárat és vendéglátó-ipari egységeket tartalmazó épületegyüttest.



Idén március 10-14. között jelentkezett a frankfurti ISH, avagy a fürdő-, épület-, energia és klimatechnika, valamint a megújuló energiák nemzetközi szakvására. Európa egyik legnagyobb szakkiállítását két évente rendezik, mind újabb futurologiai előrejelzésekkel - összhangban az adott év témájával. A mostani fókuszában a kényelem és a legújabb technológiák (Comfort meets Technology) találkozása állt.

