

FÉNYES JÖVŐ

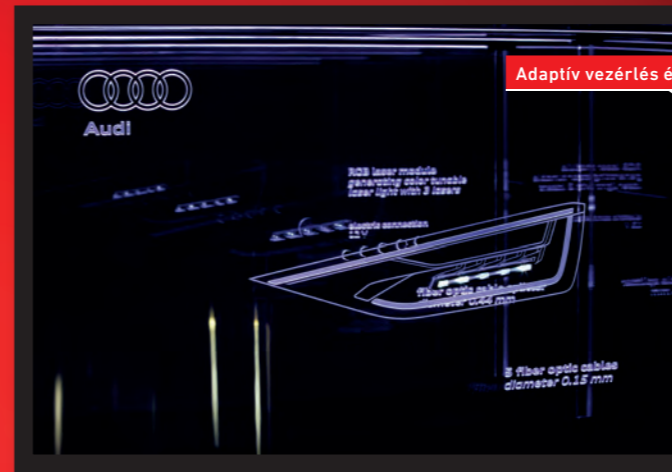
Látogatás az Audi lighting design központjában

Két héttel az idei genfi autószaalon előtt újságírók népes tábortát invitálta az Audi Ingolstadtba, pontosabban a gyár egyik vadonatúj részlegébe, egy 120 méter hosszú laboratóriumba, amit hivatalosan *Lighting Assistance Center*nek (LAC) hívnak. Tulajdonképpen egy feketére festett, bitumenezett padlójú, vaksötét alagsori helyiségről van szó, ahol a Matrix-LED, illetve a jövő Matrix-lézer, valamint OLED (Organic Light-Emitting Diodes) technológiáját fejlesztik és tesztelik. Magazinunk témája szempontjából a fejlesztések legfontosabb alakja a spanyol származású *Cesar Muntada Roura*, aki az Audi világítás-design részlegét vezeti. A cég több száz ipari formatervezője közül az ő csapatába tartozó designerek dolgoznak azon, hogy az egyre intelligensebb adaptív fényszórórendszerek technikai fejlesztései képesek legyenek az Audi márkaidentitását erősíteni, mert design szempontból a beltéri és országúti fény az egyik legerősebb kommunikációs eszköz a formatervezők kezében. A prezentáció során nem csak a jövő tárult fel, hanem azok a különféle részletmegoldások is, amelyek éjjel és nappal is képesek elárulni a külvilágnak, hogy aminek a fényeit látják, az az Audi melyik típusa, milyen stílusú gyártmány, milyen esztétikai jegyek jellemzőek rá. mj

Új fejlesztésű LED-es helyzetjelzők jelennek meg

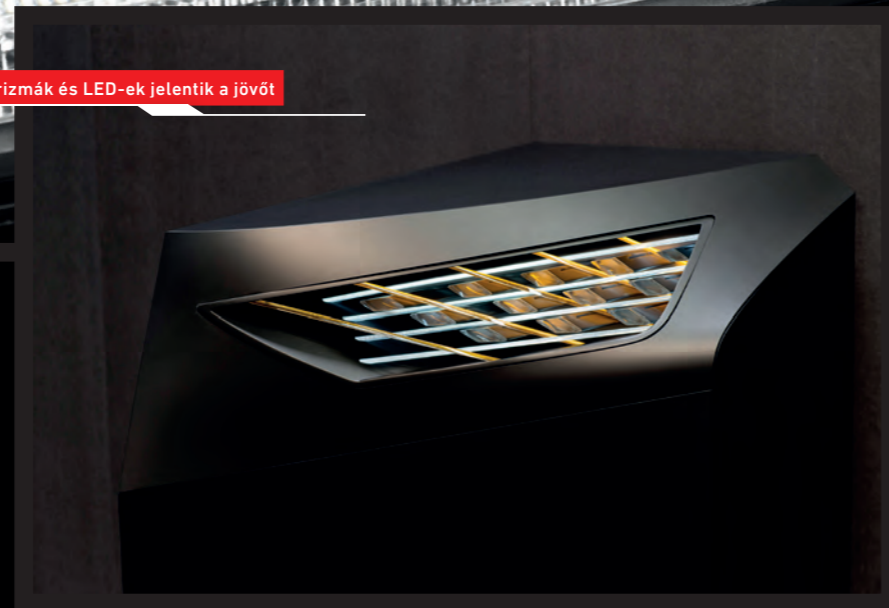


Adaptív vezérlés és intelligencia minden mennyiségben

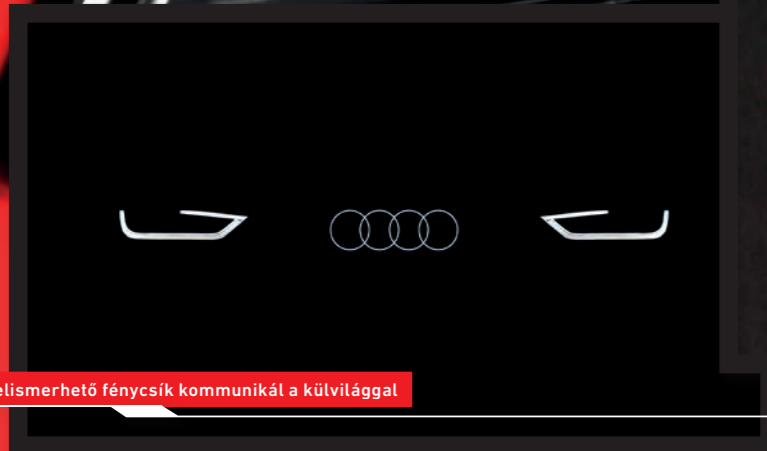


Cesar Muntada Roura

Prizmák és LED-ek jelentik a jövőt



Jól felismerhető féncsíkok kommunikál a külvilággal



Audi Prologue a lepel alatt

