



Letisztult, már-már puritán vezetői munkaállomás a Drone brand színeiben

A pihenő sarkot Papageorgiu Andrea alkotása díszíti

A tágas tárolóknak köszönhetően a konyhában is mindig rend van

LETISZTULT RENDBEN

Drone iroda az Astoriánál

Szöveg **PETRIK RITA**
Belsőépítész **BENSON MARCELL**
Fotó **BATÁR ZSOLT**

Vannak, akik a kreatív rendetlenség ösztönző erejében hisznek,

míg mások a klasszikus bölcsesség hívei,

miszerint rend a lelke mindennek.

A Drone munkatársainak Benson Marcell tervezett

olyan ergonomikus, jól átgondolt környezetet,

ahol jobban megy a munka

és színesebben csillognak az ötletek.

Budapest egyik legszűfoltabb belvárosi csomópontjában munkahelyet kialakítani üzleti szempontból valószínűleg telitalálat, és bérbe vehető irodákból sincs hiány. Mi lehet az oka annak, ha egy cég mégis úgy dönt, hogy saját irodát terveztet magának? Bár a bérirodák is cégre szabhatók valamilyen mértékben, mégsem versenyezhetnek egy a megrendelő preferenciái alapján újonnan tervezett-szervezett enteriőrrel. Mivel a Drone fő tevékenysége a termék- és szolgáltatásfejlesztés mellett a vizuális kommunikáció, különösen fontos volt a számukra, hogy az irodájuk is





Különböző funkciók közös térben, virtuális jelzésekkel elválasztva egymástól

tükrözze vállalati arculatukat, továbbá minden szempontból tökéletesen alkalmazkodjon a munkafolyamataikhoz.

A Drone tulajdonosai biztosra mentek, amikor a tervezést Benson Marcellre (CraftBenson Kft.) bízta: gyermekkori barátként régóta ismerik egymást, ezért nagyon könnyen ment a közös gondolkodás. Marcell a 3D látványtervezésben is jártas, így a lehető legérthetőbben, izgalmas renderképeken mutatta be az elképzeléseit. Már a legelső változat elnyerte a megbízói tetszését, koncepciója szinte változtatás nélkül megvalósulhatott.

Az Astoria sarkán álló régi épület középső szárnyában „megörökölt” 80 m²-es ingatlant korábban is irodának használták. A világos, nyugodt, belső udvarra néző hely azonban az elavult belső elrendezés miatt nem a legjobb arcát mutatta. A sok apró helyiségre darabolt teret először teljesen ki kellett pucolni, hogy az új, modern, egyterű coworking munkahelyet létrehozassák. Szükség volt egy vezetői és egy csoportos munkaállomásra (hat fő számára), valamint egy tárgyalóra is. Az eredeti tervek sze-

rint a tárgyalót ténylegesen leválasztották volna, ám erre végül nem került sor. Az elválasztás csupán jelképes: az álmennyezet és a padlóra festett kör jelzi ezt a funkciót. A hosszúkás helyiség legvégében egy kicsike pihenő-rekreációs teret alakítottak ki, valamint itt kapott helyet a gardrób, a fürdőszoba és a vizes blokk.

Lényeges elvárás volt a tiszta, rendezett hatás, az egyszerű, mégis elegáns megjelenés. Az éppen nem használt berendezéseket és eszközöket ezért mindig gondosan elpakolják: a bejárati ajtótól a falon végighúzódo beépített szekrényben jól elfér a mosogatógép, a hűtő, a mikrosütő, a nyomtatók és megannyi más holmi. Itt biztos nem fog senki megbotlani a kábelekből sem, mert azokat a padlóban futó kábelcsatornában vezetik az „okos” munkasztalokig, amelyekben szintén elrejtethők a vezetékek. A néhány magas minőségű irodabútor a reprezentációt szolgálja, a tárgyaló székeit pl. már korábban is használták.

A Drone brand színei a fehér, a szürke és a kék bizonyos árnyalatai, amelyek a belső térben is visszaköszönnek. A légies fehér bútorok a szür-

ke, csiszolt betonpadló fölött szinte lebegnének a térben, ha az erőteljes kék vonal virtuálisan nem rögzítené azokat, illetve nem jelölné ki a helyüket. Erre a súlytalan hatásra erősít rá a falra szerelt szekrény alatt és az álmennyezet fölött végigfutó rejtett világítás. Az itt dolgozók visszajelzései nagyon pozitívak: szeretik új munkahelyüket és a tervező praktikus ötleteit.

Belsőépítész tervező:

Benson Marcell (CraftBenson Kft.)

Társtervező:

Oláh Nikolett, Majorcsik Tímea

Grafikai arculat:

DRONE Kreatív / Erdélyi Dániel

Képzőművészeti alkotások:

Papageorgiu Andrea

Tervezés:

2013

Átadás:

2014

Összterület (bruttó):

80 m²

