

DÚS KONTRASZTOK

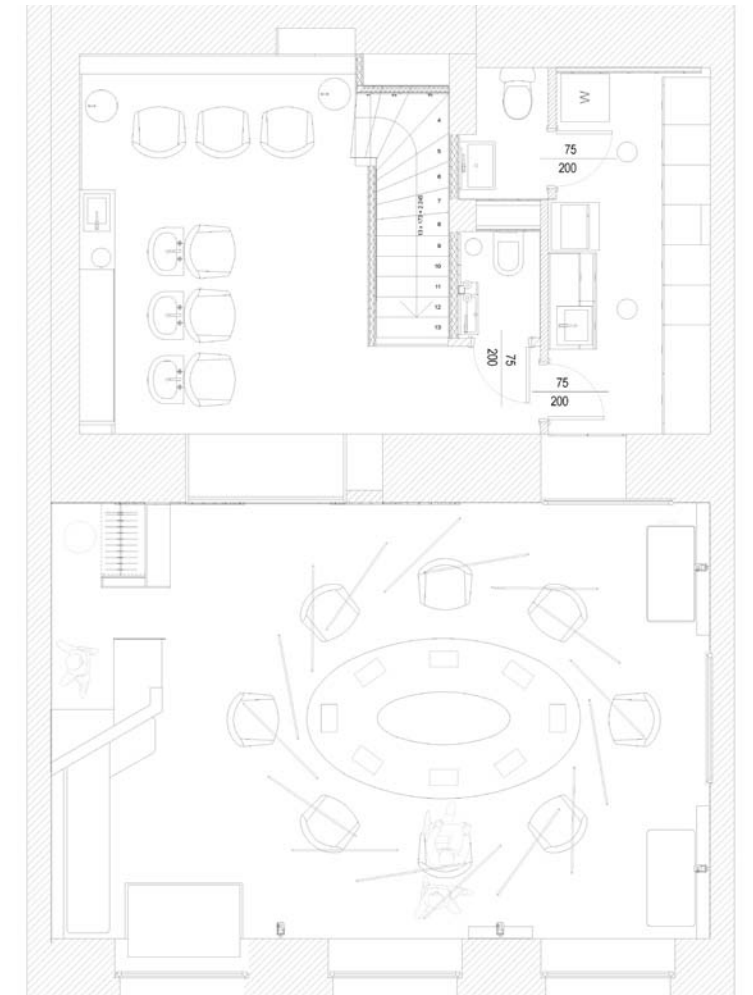
StyleBar fodrászszalon, Ó utca

Szöveg PLESKOVICS VIOLA
Belsőépítész KOVÁCS DANICA
Fotó KOVÁCS DÁVID

gazi belvárosi szűk utca, historikus homlokzatok sokaságával. Mégis valami friss szellemiség tűnik föl egyszer csak egy kirakablakon bepillantva a térbe. Az Ó utcai StyleBar fodrászüzlet dinamikus arculatát Kovács Danica belsőépítésznek köszönheti, aki a megrendelővel és a kivitelezővel közös és harmonikus együttműködésben bátor eklektikát teremtett a javából.

Mindig lenyűgöző élmény, mikor ízléses keretek között régi és modern formavilág ütköztetésére kerül a sor. A központi tér utcára néző falát nyerstégla, valamint hatalmas félköríves záródású nyílások jellemzik. E rusztikus hatással szemben fehér falak, LED-világítás által kiemelt stukkó elemek, és az ablakok formavilágával egyező tükrök néznek farkasszemet. Nagyobb kontrasztot nyújt a teret uraló ovális asztal, rajta a szigorú vonalvezetésű tükrökkel. Ez az egyedi berendezés, valamint a koszorús kompozícióban elhelyezett neoncsövek futurisztikus látványt „ültetnek” egy klasszikus világ közepére.

A bejáratnál balra fogadópult és brand-szekrény áll, mögöttük beépített gardrób rejtőzik, a padlón és falakon futó erős szintörés funkcionálisan is leválasztja az érkező oldalt. Az árnyalatok két külön dimenziót állítanak így módon a térbe. A sötét burkolat alatt az előkészületek feladatai osztoznak, míg a fehér a fodrász művészi munkájának főfázisát képviseli. Az eddig felsorolt ellentétek után ráadásul sárga elektromos kábelek és kiegészítők is finoman csatlakoznak a fehér és antracit színek játékához. A terület kihasználása praktikus, s ezt a rengeteg rejtett tároló segíti. A tágas munkaterületet nyújtó földszinten túl a galéria egy gépészeti helyiségnek, két kozmetika- és egy manikúrasztalnak biztosít teret. Az itt kirajzolódó vizuális gondolatmenetre vonatkozóan Georges Seurat szavai ugranak be: „A harmónia a kontraszt analógiája.”



„A harmónia a kontraszt analógiája”
Ízléses keretek között régi és új formavilág találkozik

