



A fonal és a macaron hasonlósága, a cukrászat és divat kapcsolata még inkább reflektál a finom nőiségre

Szöveg **MOLNÁR SZILVIA**  
 Arculat, belsőépítészeti: **KISS MIKLÓS**  
 Fotó **JAKSA BÁLINT**

## GYÖNYÖRŰ VAGY!

*Méretes Női Szabóság és Szalon*

A tulajdonos kislánya, Emmarozza után Emmarozza keresztelt szegedi szabóság belsőépítészeti koncepcióját és arculatát Kiss Miklós tervező olyan hívószavakra építette, mint a nőiség, tisztaság, szalon-hangulat. A megérkező vendéget impozáns tér fogadja, amelynek központi eleme egy attraktív építészeti objektum: a galériára felvezető lépcső. E konstrukció alapszerkezete a szövöszékek felépítését idézi, ezt a struktúrát hozza a hatalmas csillár is, amely a recepció pult felett függ; a helység többi része klasszikus jegyeket hordoz. Beszélgetős, kávézó-s-olvasós sarok található még a térben, provençe-i asztallal kiegészítve, tetején tortatálca, rajta fonalak, behozva ezzel a macaron-asszociációt (a fonal és a macaron hasonlósága, a cukrászat és divat kapcsolata még inkább reflektál a finom nőiségre). Naprakész divatmagazinok és könyvek teszik kellemesebbé a várakozást, olyan apró belsőépítészeti poékok keretezésében, mint például a két falra szerelt, kihúzott fiók, ami könyvespolcként funkcionál, illetve a térben helyet kapott még egy



A szövészek felépítését idéző konstrukció például ezen a világítótesten is megjelenik. Nem csupán szabják-varrják, hanem árulják is a szabósághoz kapcsolt üzletben a magyar öltözéktervezők darabjait.



A fehérséget a retró fotelek sárgája is megtöri.

kishinta is a gyermekkel érkezők számára. A fehérséget a sárga retró fotelek és a szintúgy sárga színű lépcsőfokok törik meg. A galéria a méretre igazítás helyszíne – ennek megfelelően – próbafülkével, kényelmes, ismét sárgakárpítú retró fotelokkal; ezt a helyiséget kis átjáró és diszkrét fehér függöny választja el a munkaterülettől, ahol a szabásasztal áll.

A galéria alatt designer shop nyílt, hiszen az Emmaroz számos neves hazai divattervező kollekcióját készíti el, a szabóság tulajdonosa, Szénási Enikő úgy döntött, nem csupán szabja-varrja, hanem árulja is a remek darabokat. A shop előteréből próbafülke nyílik, klasszikus, sárgakárpítú zongoraszékkal, de innen léphet a kuncsaft a vendégmosdóba is (a mosdókagyló

felett tükör, amivel szemben, tükröződésben látható a felirat: Gyönyörű vagy!). E hely belsőépítészete a 19-20. század fordulójának szalonhangulatát ötvözi a kortárs, letisztult designnal, de a kiértelt grafikai világában is szerepet kapnak a szabászati eszközök, ugyanakkor a szalon nyomtatott és online anyagain a névadó kislány sziluettje finom kiegészítő elemként jelenik meg.