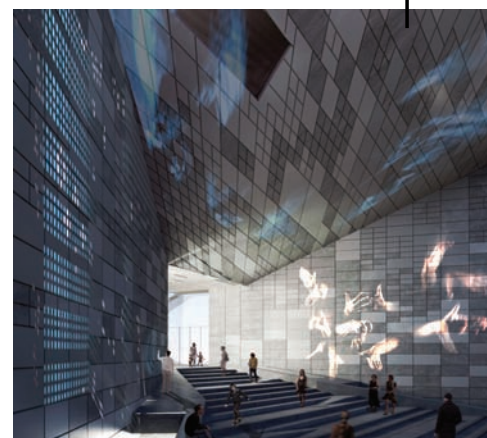


Drága ikreim

Tizenhárom évvel az ikertornyok ellen intézett terrortámadás után, november 3-án hivatalosan is átadták a *One World Trade Center* (aka. Freedom Tower) épületét. Beszámolók szerint a Condé Nast médiavállalat egyik alkalmazottja volt az, aki az első hivatalos munkanapon elsőként érkezett meg a toronyban működő munkahelyére. A 3,9 milliárd dollárba kerülő, 408 láb magas antennájával együtt 1776 láb magas (541,32 m), 104 emeletes épület tervezője a Skidmore, Owings & Merrill LLP (SOM, David Childs) volt. Emlékezetes, hogy az első, bohózatba fulladt nyílt építészeti pályázat után kiírt második pályázatot Daniel Libeskind koncepciója nyerte 2002 decemberében. Biztonsági okokra és a bérelhető területek mértékének alacsonyására hivatkozva a fejlesztő végül 2005-ben a SOM-ot bízta meg a tervezéssel. Míg a 240 ezer négyzetméter hasznos alapterületű torony elkészült, a múzeumot, hat kisebb toronyházat, metrócsomópontot magába foglaló teljes WTC-rekonstrukció befejezése még várat magára.

↑
01



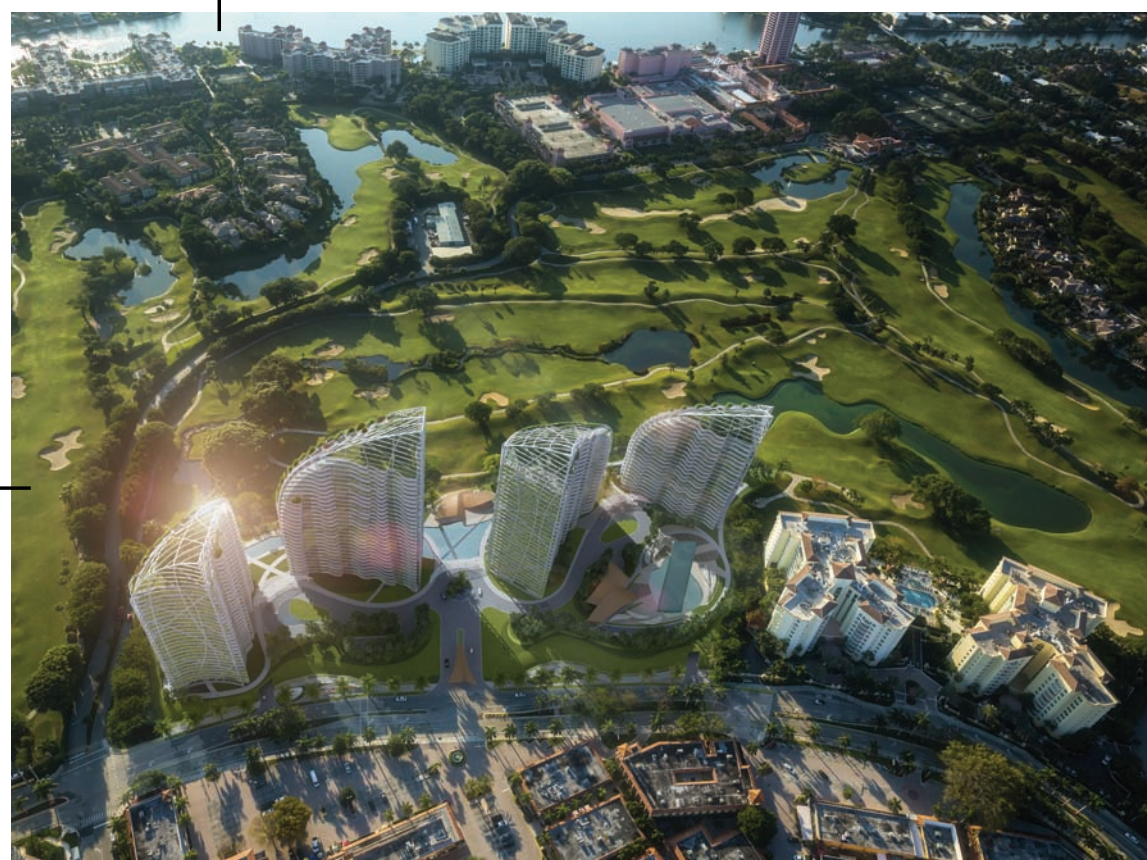
↑
02 Monitor

Győztest hirdettek a madridi digitális művészetek múzeumának épületére kiírt építészeti pályázaton. A hivatalosan CTRL + SPACE néven futó megmérettetésen végül az olasz Urban Interface (Arch. Michelangelo Vallicelli, Lorenzo Sant'Andrea, Nicolò Troianiello) nyert. Tervük radikálisan szakít a zárt, laboratóriumszerű múzeumkoncepcióval. Olyan szabadon átjárható, kapuszerűen nyitott épületet gondoltak el, aminek külső határoló síkjai monitorként működnek. A díjazottak között szerb, lengyel és román stúdiók is voltak.

Miami Vice

Boca Ratonon, Észak-Miamiban, 2015-ben kezdődhet el a ELAD National Properties új, 500 lakásból álló fejlesztése, amihez kertek és egy golfklub is tartozik. Természetesen sem a lépések és a fejlesztő személye, sem a műfaj, és a helyszín nem készítené minket írásra, ha a helyi GS4 Studios partnereként nem Daniel Libeskind vetette volna papírra a négy toronyból álló lakópark koncepcióját. Árakról ne beszéljünk!

03 →



Kínai puceráj



Mi lenne a kortárs építészettel olyan nagyszerű és az általános iskolások körében is közszeretettel örvendő, dubaji székhelyű luxusszálloda-lánckok nélkül, mint amilyen a Jumeriah Group. A nemzetközi hotellánc legutóbb egy-egy Zaha Hadid, illetve Norman Foster által tervezett kínai idegenforgalmi egység építését jelentette be. Nancsingban 250 szoba épül az iraki származású tervezőirodájának koncepciója alapján, míg a Foster + Partners 200 szobányi luxuson dolgozik Vuhan üzleti negyedében.

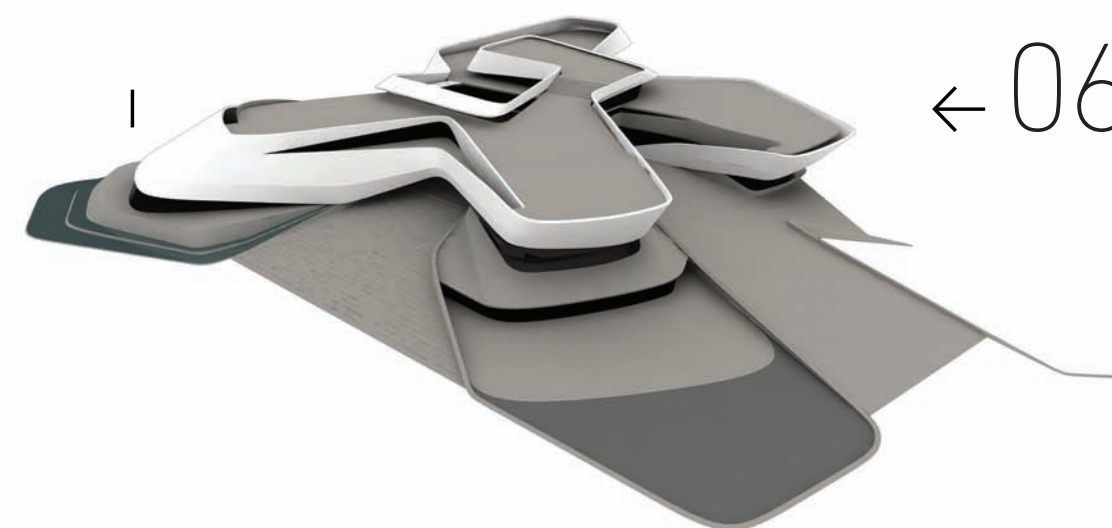
04 ↑

→
Here

A világ ötödik legnagyobb építészeti tervezőirodájaként számontartott, 2002-ben alapított Aedas legfrissebb, kínai munkája a befejezéshez közeledik. A nyolc országban, 13 irodában, 1400 munkatársat foglalkoztató céget hét igazgató vezeti. Az alapító építész Keith Griffiths. Az elmúlt 12 évben száz projektet fejeztek be, amelyek összapterülete meghaladja a 100 millió négyzetmétert. Legújabb épületeik egyikét angolul Shanghai Greenland Qingpu Xujing Districtnek nevezik és mintegy 172 000 négyzetméteres lesz. A bevásárlóközpont, hotel, konferencia központ, irodaház komplexum elrendezése egy szimbolikus lóherét mutat és gyaloghídon kapcsolódik a világ legnagyobb kiállítási központjához, a Qingpu Xujing Konferencia és Kiállítási Központhoz.



05



← 06 Szalag

A svájci-német Playze és a müncheni központú Schmidhuber közös terve nyerte a Sanghajtól délre található Ningbo város kiállítási központjának megtervezésére kiírt meghívásos pályázatot. A győztes terv elkészítése során a Hang-dinasztia idején kialakult híres kínai szalagtánc, a Cai Dai Wu Dao szolgált ihletforrásként.