

# A PÉK FAGYIGYÁRA

*Vanilin Monroe és társai a Batthyány utcában*



**M**inha mindig is itt lett volna. Elvárászsólva, időtlen hangulatban, mégis bármiféle szirupos máztól mentesen. A Kedveskrém fagyigyár története úgy kezdődött, hogy az egyik legjobb pékség tulajdonosa gondolt egyet, és a fagyaltkészítés terén is képezni kezdte magát. Azután akár Willy Wonka, megnyitotta picike műhelye kapuit a látogatók előtt. A célja az volt, hogy megmutathassa nekik, hogyan készülnek a jeges finomságok. Szendrő Péter építész-belsőépítész Zétényi Zsófi társtervezővel (81font architecture & design) szellemeesen, a koncepciót a legapróbb részletekig kidolgozva valósították meg a megbízó elképzeléseit. Kendőzetlen ipari stílus, üvegfalú emeleti raktár, fehér falak és praktikus anyaghasználat – acél, szépen öregedő vaslemezek, csempeburkolatok – jellemzik a belső teret, amelynek az ÁNTSZ szigorú előírásainak is meg kellett felelnie. A falra felfutó színes, halszálka formába rakott csempe (szórócukorka) árnyalatainak ismétlődése véletlenszerűnek tűnik, pedig a megtervezése aprólékos „kézműves munka” volt. Ugyanilyen gondossággal válogatták össze a berendezési tárgyakat, jó részük újrahasznosított, felújított, vintage darab. A munkatérben felszerelt hajólámpák egy régi gyárban szolgáltak, az ollókaros világítótesteket egy ócskásnál találták. Akárcsak az öntöttvas, régi falikutakat, vagy a vendégkézmosó antik rézcsapját. Környezettudatosság vagy karakteres egyéni stílus? Mindkettő érvényre jut. A gyerekeket és felnőtteket egyaránt vonzó fagyigyár bájos figuráit és grafikáit Mesterházy Ákos tervezte.

*Szöveg:*

**PETRIK RITA**

*Tervezők:*

**SZENDRŐ PÉTER,  
ZÉTÉNYI ZSÓFI**

*Grafika:*

**MESTERHÁZY ÁKOS**

*Fotó:*

**DÖMÖLKY DÁNIEL**

