



# BURGER AND LOVE

*Szerelem első harapásra*

PETRIK RITA *Szöveg:*  
 CSAP VIKTOR (STUDIO ARKITEKTER) *Tervező:*  
 KISS MIKLÓS *Grafika:*  
 BUJNOVSZKY TAMÁS *Fotó:*

Még véletlenül sem egy újabb vámpiros történet következik, de az asszociáció mégis azonnal felvetődik. A falat díszítő, vértől csöpögő, hatalmas vörös száj, és vele szemközt a paradicsomszöszként elfolyó szerelmes szív érzéki örömeit sejtetnek. A *Burger and Love* nem vegánnak való vidék. Nem is széplelkeknek való puha bisztró-kuckó.

A Belváros egyik legújabb gyorsétterme új koncepcióval keresi visszatérő közönségét. Élvonalbeli szakácsai kísérletet tesznek arra, hogy megalkossák a hamburgerek non plus ultráját, a kompromisszumot nem ismerő, felülmúlhatatlan minőséget. Nem csoda, hogy a megbízó az étellel való különleges bánásmódot az enteriőrben is szeretne volna viszontlátni. Csap Viktor építész (Studio Arkitekter) friss, fiatalos lendülettel, nemzetközi látásmódjával érdekes kontrasztot alkotott. Mivel a luxus és a kifinomultság csöppet sem passzol az emeletes zsömlék természetes világához, inkább a *pop-*

*art* és a *trash* vonalból merített. Sok a nyers felület, a fémes szín és a beton, fúrnyomok látszanak a fehér falakon. Design elemként szívesen megtartották volna a korábban itt működő kínai étterem koszos mennyezetét is, de ezt higiéniai okból nem tehették. Az ipari jellegre így is ráerősítene a gépészeti elemek és a mérhetetlenül egyszerű, egyedi világítás – az ember legalább úgy érezheti, nem probléma, ha valami kipotyog a szendvicseből.

Funkcionalitását tekintve a B&L eredetileg szimplán gyorsétteremnek indult. Ehhez igazították a berendezést: hosszú asztalokkal, hogy sok vendéget tudjanak leültetni, fémszékekkel, bárülőkkel és álló asztalokkal, hogy a hely valóban gyorsan pörögjön. Később merült fel az üldögélő bisztró iránti igény, így a végeredmény némileg eklektikus lett a fal mellé állított kanapéval. Kiss Miklós zseniális „juicy” stílusú grafikai és a professzionális arcukat azonban mindezzel együtt is szerethető és igen figyelemre méltó művészi munka.