



Szöveg: MOLNÁR SZILVIA

# EXPEDÍCIÓ UV-LÁMPÁVAL

TÖBB KÖNYVESBOLT SIKERKÖNYVEK CÍMKÉJŰ POLCAIT TÁMADTAM MEG, KAPKODTAM LE A KÖTETEKET, DE MIND FÓLIÁZOTT VOLT – CSUPA TITOK EZ A KÖNYV! VÉGÜL EGY LEVETKÖZTETETT KÖNYVESBOLTI PÉLDÁNYT LAPOZHATTAM FÖL AZ EGYIK ÜZLETBEN ÖRÖMMEL, HOGY VÉGRE EGY KÖNYV, AMINEK TÉNYLEG MINDEN LAPJA ÚGY ISMERET-, MINT VIZUÁLIS ÉLMÉNY. MIRŐL IS VAN SZÓ?



**B**izonyára sokan emlékeznek a közkeletű néven barguzini Petőfi-expedícióra, melyen, 1989. július 17-én előke-rült egy emberi csontváz. Az europoid rasszhoz sorolható maradványok jellegzetes-ségei 25 ponton egyeznek meg Petőfi Sándor tudott testi jegyeivel, s mindez új távlatot nyitott az addig is már sok rejtéllyel, kérdésekkel, vitákkal övezett Petőfi-kutatásban. E regényes történetet tárja elénk Borzák Tibor, a *P. S. – Titkok a barguzini csontváz körül* című könyv szer-

zője, aki nem mást, mint tervezőgrafikus fiát, Borzák Mártont kérte fel együttműködésre. Közös munkájuk nyomán egyedülálló digitális kori kódex született: a kommentárok, a magyarázatok és a kísérő illusztrációk jegyzetei UV-festékekkel lettek nyomtatva, csak UV-fény alatt láthatóak, vagyis az olvasó maga is pillanat alatt kutatóvá válhat a könyvhöz mellékelte UV-lámpa használatával. A könyvművészeti remek sikere nem is maradt el, a jelenleg Koppenhágában dolgozó Borzák Márton ezzel

a munkájával nyerte el az idei Red Dotot, Communication Design kategóriában. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen, majd a Royal Danish Academy of Fine Arts/School of Designon tanult tervezőművésznak –, aki már egyetemi tanulmányai előtt felvételt nyert a Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társaságába – ezúton is szeretnénk gratulálni ehhez a nagyszerű elismeréshez! P. S. Talán most már tényleg itt az ideje egy Magyar Red Dots kiállításnak.

