



Fotó: Hufton+Crow

Szöveg:

**Martinkó
József**

Építész:

**Zaha Hadid,
Patrik
Schumacher**

MÚLTNAK ÁRNYA

Egyetem Bejrútban



Szikár építészeti táj (Fotó: Hufton+Crow)

BÁRMIT IS MOND AZ INTERNET, AZ ÉPÍTÉSZET LASSÚ MŰFAJ. PONTOSABBAN FOGALMAZVA A TERVEZÉS ÉS ÉPÍTÉS IDŐBENISÉGE, IDŐKEZELÉSE GYAKRAN SAJÁTOS ÉS MEGLEPŐ VARGABETŰKET PRODUKÁL EGY-EGY ALKOTÓI ÉLETMŰVÖN BELÜL.

1998-ban a németországi Wolfsburgban tudományos központ építése mellett határozottak a döntéshozók. 2000-ben elkészül egy

Zaha Hadid-terv, amit építés követ. 2005-ben megnyitja kapuit a Phæno. Hadid pályájának első korszakát idéző jellegzetesen éles, betonkemény stiláris jegyeket hordozó házról van szó a Phæno esetében: szürke betontömb, rombusz ablakokkal áttörve, kissé elemelve a földszinten. Olyan hatása van az épületnek, mintha egy szakmai kirándulásra érkező földönkívüli civilizáció járműve parkolna Európa legnagyobb autógyárának tözsomszedságában.

Mindez arról juthat eszünkbe, hogy a napokban adták át Libanonba az American University of Beirut (AUB) új épületet, ami hivatalosan Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs (IFI) névre hallgat, és formai alapjegyeit tekintve erős

rokonságot mutat a Phænoval. Ugyanakkor az átadás híre szinte napra pontosan együtt érkezett a hírrel, miszerint a Deyan Sudjic igazgatója alatt működő London Design Museum 2014 Design of the Year-díját építészeti kategóriában a bakui Heydar Aliyev Center nyerte, vagyis a Zaha Hadid Architects „keleti piacok számára fejlesztett terméke”. A képet némiképp árnyalja, hogy az iraki származású sztár bejrúti egyetemi épületének tervei 2006-ban készültek, ám az mégis pikáns, hogy a fluiditás hercegnőjére, aki legyen szó stadionról, múzeumról, bevásárlóközponttól, légikikötőről, a légiesség illúzióját kelti minden újdonsült munkájával, rávetül a betonszürke árnya.

Ferde falak, merész törések (Fotó: Hufton+Crow)

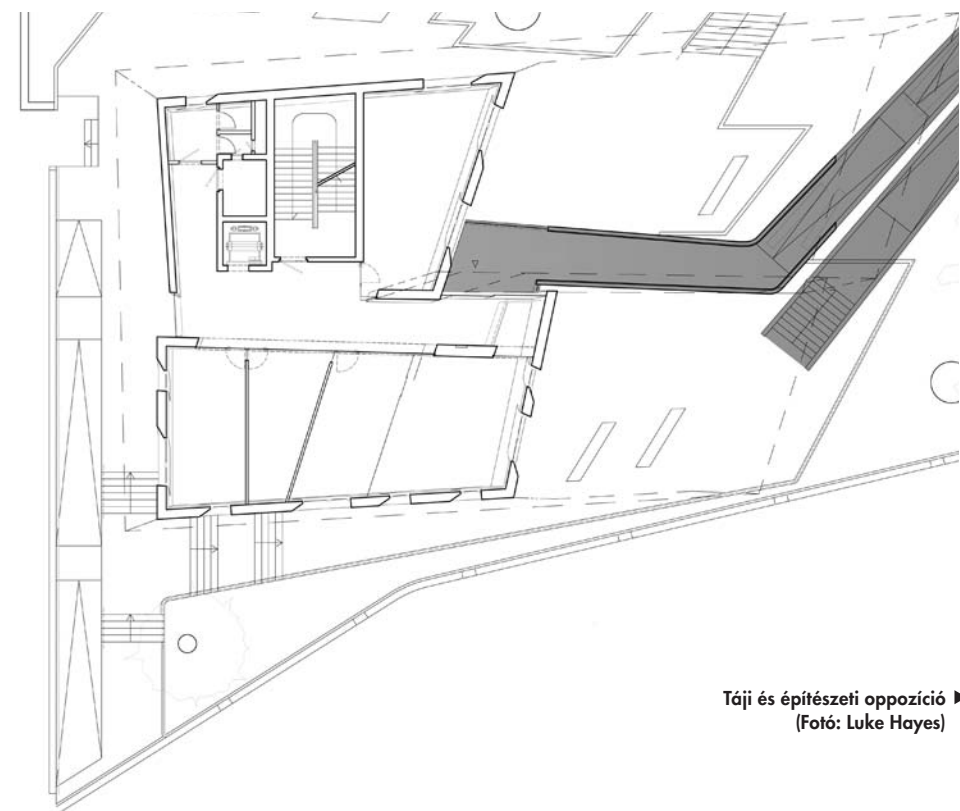
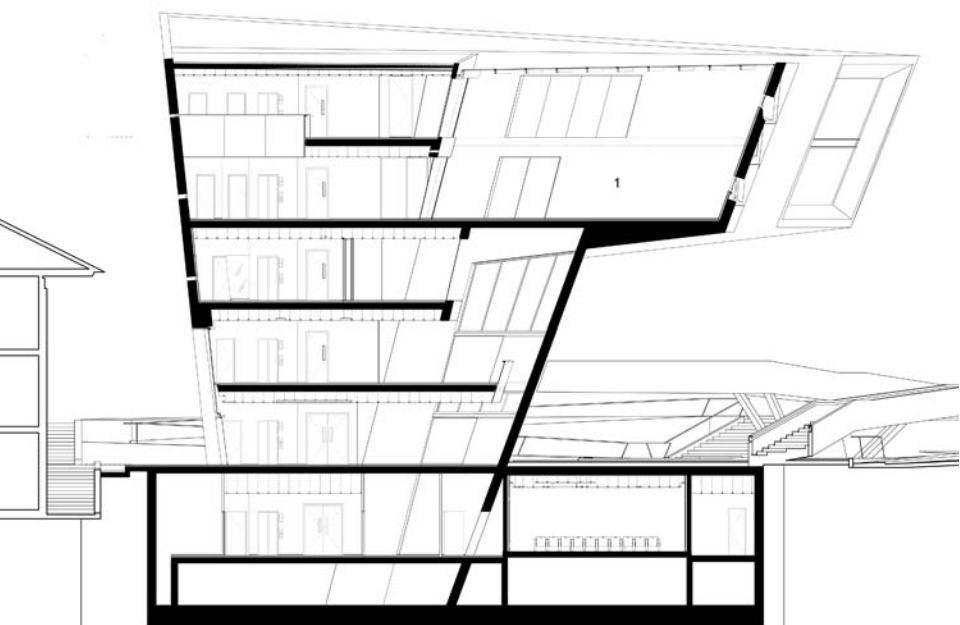
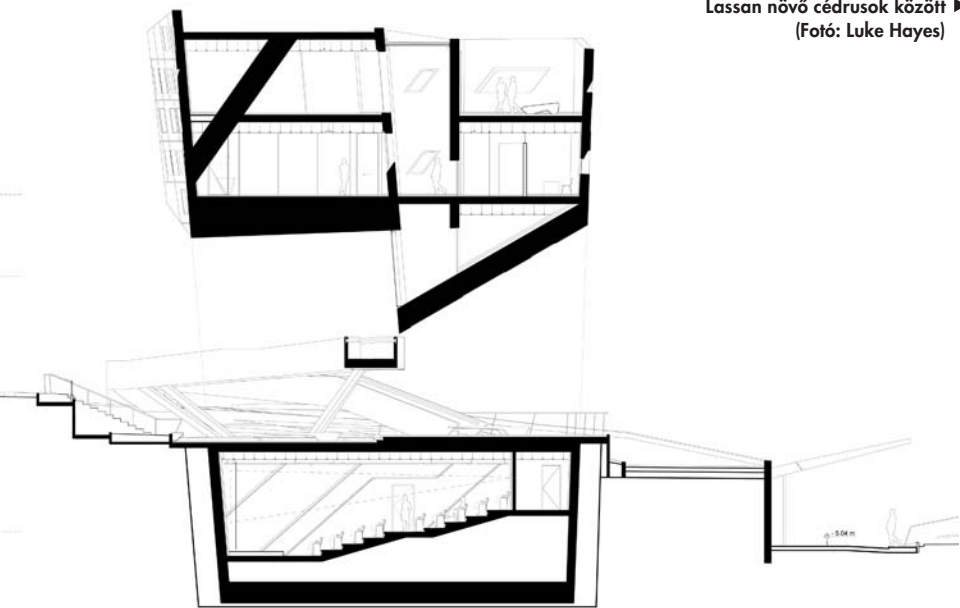


Sokszemű betonóriás (Fotó: Hufton+Crow)





Lassan növő cédrusok között ▶
(Fotó: Luke Hayes)



Táji és építészeti oppozíció ▶
(Fotó: Luke Hayes)

