

A HOSSZÚ ÉLET TITKA

Kortárs otthon a Belvárosban

Szöveg:

Molnár Szilvia

Építészet és

belsőépítészet:

Rakonczi

Gábor

Fotó:

Holló Hunor

A SUGAR! DESIGN CUKRÁSZDA BELSŐÉPÍTÉSZETI ÉRDEMEI ELÉVÜLHETETLENEK, A KONCEPCIÓ MA IS OLYAN FRISS, MINT AZ ELSŐ ÜZLET ÁTADÁSAKOR, AMI A TERVEZŐ, RAKONCZAI GÁBOR ÉPÍTÉSZ TEHETSÉGÉT DICSÉRI. EGYIK LEGUTÓBBI, MEGVALÓSULT MUNKÁJÁT SZINTÉN ÍGÉRETESNEK ÉS MEGALAPOZOTTAN HOSSZÚ ÉLETŰNEK ÉREZZÜK.





A felső szint teraszáról nézve hófehér kubusként tárul fel a kétirányú (ún. detektív) üveggel „felnyitott”, benapozott szülői háló

Valamikor az 1980-as években, emeletráépítés keretében alakult ki az a 175 m² alapterületű lakás, ami Rakonczai Gábor (Womorrow) tervei alapján, további tetőteraszos szinttel bővítve kortárs, városi lakóteret eredményezett. Az építész jó előre tudta, mivel van dolga, mert már a lakáskeresés idején jelen volt, javaslatokat tett a megbízójának. Végül emellett döntöttek, részben a belvárosi lokáció, de főként a meglévő alapok kínálta lehetőségek miatt. A tervezés mindössze néhány hónapot vett igénybe, hiszen a régi munka- és baráti kapcsolat, nem kis részben a hasonló esztétikai elvek és igény szint okán szinte fél szavakból megértették egymást.

A kivitelezés viszont, főként a plusz ráépítés engedélyeztetése miatt (a hivatali útjai kifürkészhetetlenek), közel másfél évig tartott. A gépészet nyomvonalra nem változott, így a meglévő strangok jelölték ki az alsó és a felső szint fürdőszobáinak, mellékhelyiségeinek elhelyezését. Az egyes funkciók pozíciója a hagyományos rendszer mutatja. Eszerint a privát terek: a terasz felől hófehér kubusként elkülönülő szülői háló, továbbá a gyerekszoba, egy télikert és galéria a felsőre kerültek, lent a konyha, nappali, dolgozó és a háztartás „back-office” egységeit találjuk. A hófehér falak, pillérek, csontszín vagy halványszürke felületek (fürdőszobai burkolat), helyen-

ként rejtett funkcionális egységek ellenpontosításul, például belsőépítészeti részleteken (az emeletre vezető lépcső lamelláin), a bútorfrontok, keretek, a konyhasziget teljes korpuszán selyemfényű amerikai diófurnér borítást kaptak. A logikus belsőépítészeti rendszer kifinomult csomagolást nyert,

ahol a jól felismerhető és kitapintható designkonceptiót sikerült a tervezőnek a teljes enteriőrben következetesen végigvinnie. Avagy a színek, struktúrák összehangoltak és csupa-csupa, szó szerint kézzelfogható minőségi, sohasem kamuflázs anyagokkal épült meg ez a pesti otthon.

A konyha belső udvarra néző oldala üvegezett féltetővel és ablaksorral lett megépítve. Az amerikai dió furnér öltözteti a bútorfrontokat és a korpuszt, illetve keretet képez és vizuális átvezető-összekapcsoló belsőépítészeti elem a szomszédos terek felé





A nappaliban vertikálisan megnyílik, átlátható lesz a tér. Fent a galéria, repülőgépszárny-formában végződő mellvédje több Rakonczai-terven visszatérő elem

