



Vannak fényképfelvételek, amik hosszan elkísérik még azt az embert is, aki munkája folytán napon-ta több száz képet lát. Néhány hete filmen, fotón ezerszer látott várost ábrázoló felvételek kerültek a monitoromra. Egy metropolisz, amit városi tájképként, üres tereivel, utcáival különös atmoszférát árasztva örökített meg **Barbay Csaba** fotográfus (Flashback). Fekete-fehér felvételein az épített tér tárgyiasul. New York – „a város, ami soha nem alszik” –, üresnek tűnik. Pontosabban szólva a képeken látható város terei, épületei nyomokká válnak. A hétköznapi emberi élet nyomait hordozzák. (m)

HOSSZÚ EXPOZÍCIÓ











Domino
SUGAR

FAESI







